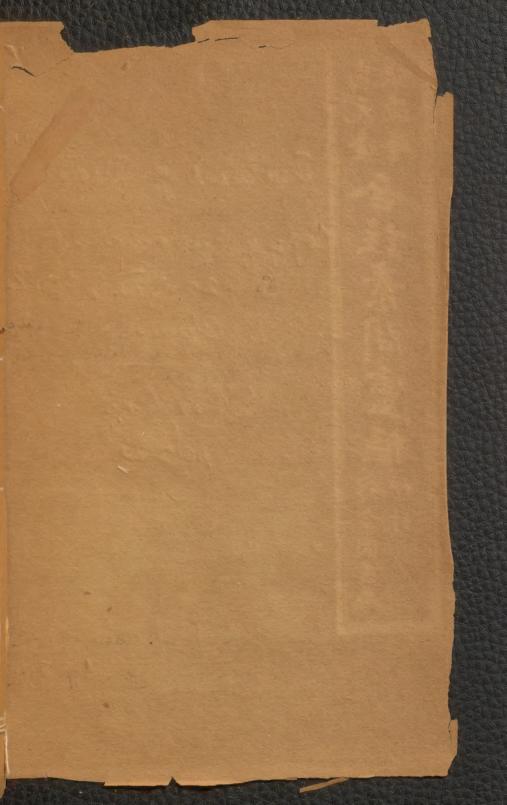
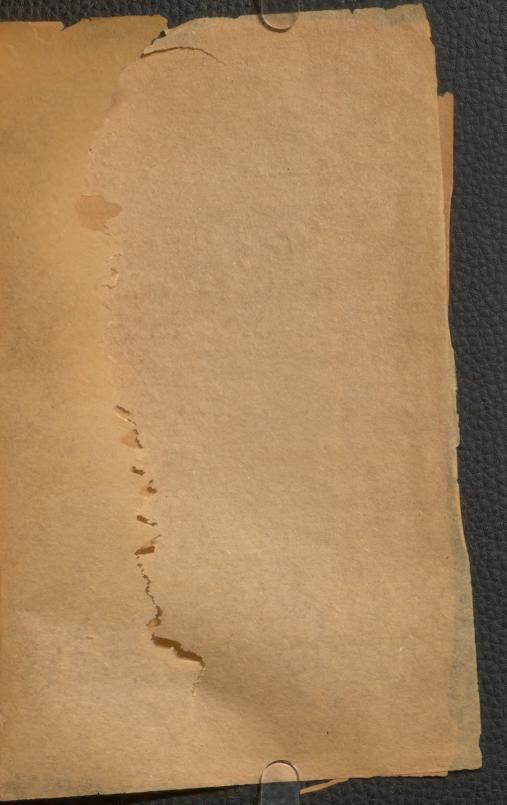
張馬 隐元 The Draguosis and 庵臺 In nine volumes. 話 (Ca. 920. A. D.) William on the practice of the with astrological diagrams. Published in 和起 印绵 Presented by Dr. Casey Wood | Hongkong, Sep. 27. 1926







魌 隐元 曆臺 靈 帝 先生 京 合註 和品 AND THE 烟、 素 编

印月夏年一十國民



do the Billiand of the land 于心目中西醫家屬為合刻以公同好抑亦行道濟人之一助與 宣統二年小陽月金陵王修卓成南識于滬南合肥李第 王芳侯王安道等十數家災註而附益之復各出己見以申明之務使內經之與首徽言皆顧豁呈露了然 張隱庵雨家註釋合而觀之見其引經註經兼採王水矣說朱水年徐公遇莫中超揚上善使中玉處子蘇 絕而為舉世之習內外科者所其能外惜乎詞首深與索解殊難讀不終篇遂有東之高問者茲得馬元妻 中當一言之蓋古人亦後剖解而察其迹究其理然後著內經以垂数萬世是內經一書乃中西醫學之準 絡腦替於者發於會陰通於脊骨內合於腎腎上通心是腦筋固智慧壽天之所寄至於剖解之說靈樞篇 老即言之職人之形詳於靈素者尤盡腦筋之說則內經所謂人始生先成精精成而腦驗生又可替於入 治病之法多有游移鮮據者而有志之士乃從事西醫以求補平中學之所不及殊不知衛生之法素問開 骨皮肉胀絡經次受病之處望剛問切鍼灸藥石治病之法盖言之詳矣秦越人得其解而著難經張仲景 **黄帝内經馬張合註序** 傳其法而著傷寒論金匱要略華元化務思邀精鍼灸而號神醫製湯液而傳方法類皆得力內經而非別 醫學於源始於靈素懶陰陽之秘窮生射之原舉凡風寒暑經燥火毒怒悲恐思憂致病之因藏府氣血筋 有神授仙傳之秘訣後之學者讀越人仲景諸家書終為捷徑不復沿流以溯源平令致病之因受病之處

業是術者人人得而有之或亦濟世養民之一助也 当日いだまれたんでも 嘉慶十年長至月既望古戲的漱芳席公甫讚 刻漫漶原刊紀少近時即舒戴陽重刻之本亦不可多得好賣每籍以居奇余因以家藏傷本重校付梓俸 微分素問靈樞各九卷復還舊觀合二書詳加詮註祭五贯穿泊足闡發內經微旨而為黃帝功臣歲久板 別有所據且注索因而不及靈樞釋靈樞而不及素問于二書亦不無偏廢之弊有明馬元臺先生注證發 經即靈樞與漢志十八篇之數合唐王永注素問作二十四卷宋史松靈樞音釋作十二卷與情志異不開 漢書班志載黃帝內經十八篇並無素問靈樞之名晋皇南諡稱鎮經九卷素問九卷皆為內經論者謂鎮 重刻素問靈樞注證發微弁言

黄帝内經素的合富 人 宋 字 聖意而又採漢唐書録古醫經之存于世者得數十家教而考正馬實穿錯綜磅礴會通或端本以與文或 三四餘不能具竊謂未足以稱明認副 韶通知其學者伸之是正臣等承之典校伏念的歲邊乃搜訪中外哀集界本溪尋其義正其批好十得其 聖祖之遺事將墜于地乃 唐竟之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以與帝功文王推六子以序卦氣伊尹調五味以致君軍子陳 實應中太僕王水為好之得先師所藏之卷大為次注插是三皇遺文爛然可觀情子唐令列之醫學而薦 其遺論晋皇南諡刺而為甲乙及隋楊上善暴而為太素時則有全元起者始為之訓解謝第七一通这唐 五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以後見薄識之人其不於絕為已幸失項在嘉祐中 納先生学言之去聖己遠其道晚昧是以文注紛錯義理混淆殊不知三墳之書帝王之高致聖賢之能事 周之與秦和述六氣之論且明于左史原後越人得其一二演而述難經西漢倉公傅其舊學東漢仲景撰 邊內有喜怒之交侵天昏礼蹇國家代有將欲飲時五福以數錫聚庶民乃與岐伯上窮天紀下極地理遠 取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世子是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代實之未有失墜倉 緒餘治天下坐于明堂之上臨觀八極考建五常以為人之生也員陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相 黄帝内經序 臣開安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之藻恤民之隐者上主之深仁在昔黄帝之御極也以理身

		守殿中丞 追孫 北重改正	尚書屯田郎中在孫 奇同校	光禄卿直校問臣林 億等謹上	國子博士臣高保衡	事城矣 皇帝 辦大后之連排無雖之休述先志以奉成與微學而水正則和氣可名災害不生陶一世之民同濟干	于是詳明以之治身可以消患于未北施于有政可以廣生于無窮恭維	济流而計源定其可知次以舊目正認該者六千餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考好文疑義
						同婚子		文疑義

The same of the sa	केंग्रे		第五卷在	a la	表让	第四卷如		2	第三卷		12	第二卷			第一卷、	古河以無巨針
	刺禁論	大奇論	寒論	腹中論	刺蹇論	刺熱論	通評虚實論	血氣形志為	三部九侯論	平人氣家論	湯夜彩體論	五藏生成論	六節藏象論	陰陽應家大論	上古天真論	巨金
The same named or other Persons and the same of the sa	刺志論	旅解為	廢論	刺腰消論	氣厥論	評熱病論	太陰陽明論	實命全形論	經脈別論	玉機点織論	玉板論要傷	五藏別論		陰陽離合論	四氣調神大論	
Management of the Control of the Con	鐵解	刺要論	病能論	風論	交流	送調論	陽明脈解	八正神明論	被風去時論		診要經絡論	異法方直論		除陽別論	生氣通天論	
	長利節論	刺蘇論	奇病論	學論	舉痛論	震論	熱論	融合真形論	宣明五氣篇		脈要精微論	移精變氣論		震順处典論	金覆真言論	

	第十卷	第九卷	第八卷			第六卷		ープライド
除陽類論	第十卷 著至教論	至真要大論	六元正紀大論	第七卷 六数首大論	四時利逆從論	第六卷 肾空論	皮部論	ライドきった
方威を論	示從容論		刺法論例	氣交疑大論	標本病傳論	水熱穴論	經絡論	
解精微論	疏五過論	The state of the s	本病論問	五常政大論	天元紀大論	高空角	東八鍋	
	徴四失論				五運行大論	祭 東海	氣行論	

ちゃりでまたり 会首品 黃帝內經素問靈樞合暴卷之 書中止以天師夫子尊收伯鬼與區而其餘諸臣未聞其以是稱場上古天真為及白運和鬼與區其上十一篇大抵素問所引經曰俱出靈樞則靈樞為先而素問為後也失精要以致學無本源醫多庸以有乃上前下際察五氣立五運洞性命紀陰陽潛于被伯而作內經,後世重素問而忽靈將以素問而復有靈樞者是也此書出於收伯者多故本紀不及諸臣再被色寒暑瀘之于外毒怒攻之于內天昏出礼君民代者是也此書出於收伯者多故本紀不及諸臣再於者問也本紀云帝以人之生也負除而也問食味而 政大論六元正紀大論至真要大論等篇則論天道歷法為家人身經絡脈體人事治法許古理微非子 俞伯高皆諸臣名耳後世程子謂出于韓諸公子之子或謂先秦儒者所作是皆说于爵號文字而未釋 者所造未及諸臣而年亦最少與此為至我論以下七篇皆有訓之之語且其目公曰伯曰師似皆以爵雖伯高猶不能明之則諸臣似未有能及岐伯者,至雷公則自名曰小子細子黃帝亦有訓之之語意與而己猶不能偏明靈極陰陽二十五人為岐伯曰至雷公則自名曰小子細子黃帝亦有訓之之語意 全書故應說有如此者乃今詳致六節藏聚論天元紀大論五運行大論六微青大論氣交變大論五常 聖王着至教論疏五過論有封君侯王雲樞根結為有王公大人等稱則其為資無疑也至于鬼災區少 稱之即如實命全形論有曰天子化神農為天子,同君王移精變魚論五常政大論靈樞官能為皆稱曰 素問者黃帝與岐伯鬼史區伯高少師少命雷公六臣平素問答之書即本紀所謂答于岐伯而作为經 發班張隱庵 明太醫院正文會務年生元童子馬時仲化註證 會松馬元室 雨先生合註 PE 同學高世太士宗朱訂 一黃船姚載華校正

シュートない 馬 義以至黃帝十有餘年其文字制作明甚外紀本紀便載黃帝紀官舉相明 聖經典以九為數而九九重之各有八十一篇而今析為九卷者一本之神聖遺意耳竊慨聖凡分殊古 王氏但仍分二十四悉甚失神聖之義按班周藝文志曰黃帝內經十八卷素問九卷靈樞九卷乃其數 歸六篇雜台 元默無言故提生神聖以代之言而蚤出此書以故萬古民命耳况六書制自伏義歸文名天下文字以 今世異愚不自揣 不分前後沒有无滑伯仁讀素問針類有未盡所因皆王注惟宋嘉右年問敢高保衛等校正深有裨于 由來者漸也何獨內經之作史書室素均証子哉至春秋時秦越 金天高陽尚年諸氏又經三百四十餘年始迄陷唐則諸凡制作人知唐康為威而不知肇 之好雪皇南諡次甲乙經多出靈樞義未闡明唇質應年問故元子王水有註随句解釋连疑則默章節 分州經土設井橋 又按索問離合真邪論黃帝曰夫九鎮九篇夫子乃因而九之九九八十一篇以起黃鐘數馬大都 同天地正以其全天真故也故名篇為內見言道者五乃全天真之本也後篇做此內言上古之人在上者自言知道在下者從教以合于道皆能度百歲乃去惟真人專謂之精故首論精而精相搏謂之神故次論神氣乃精水中之生陽故後論氣上古謂所生之來天真天之始生之真元也首四篇論調精神氣血所生之來 有能偶及雷同者真唯天神至聖始能作也愚意上天以仁愛斯民為心而伐命惟病治病惟 こことなり、ノラ 于神農在住使之美一日而過七十本神而化之这作方書以療民疾而際通立矣, 、而 百穀制城郭凡爵院文字時已成衛被白虎通司黃帝制作制度得其中和萬世常 楷 釋者清後世概問此書面蠡測之以圖萬一之小補云耳知我罪我希避云乎我 人發為難經誤難三焦營衛網格晦經 歷作樂制 自義呈其前 畫野 自伏 神

生洪波 が下. 養養 伯 在皇帝 蘇傳成岳人易 1年末2 對 黄涓有惟四富此長春天之 他此其作 如北大 拔南年哀萬依鏡總而奔此聖幼軒 别族 目山北乃 神势 计陽 度至 師 北上京表 值编十項物場此此題往亦人也殊 百 Ł 萬古战其 庆老 古 越尊所人 3.我五子之八十黄明代出也能之 城 Eld 小萬子 也無清師余 仰慕冠篇靈測擬常 敏战炎惧亡。 物之能精 13 神 起物人的對師朝 放之其 書之所編 南色 聞 樂成時其故之星的 天婚历心 所所形支 她张正土 E 英有成子日謂成末 的同以俱神養愛能終 知 洪稱以歧 及能人未神神而之 無千人德 具春存氣具腿取始這首 範而傳伯 抱車也上量本懷解 有品其王 2 也扶而去氣洪法死者痛稱道也人 弓髯▲白▼經學被 於湖長数 以皆盡形也氣以生 而下愚回家天二史 時山地縣 强力 百為設者 此度終獨生篇和之 秋 找迎按弱隱元 十記 之真既黄 馬狗 百其安我日調本陰 二師教謂 因常正一日紀四黄 真成熟都 而藏天人通上是逆 度 馬 十文战能 名騎義朝引大月帝 人、历且神 修而年乃天焦謂之 和 其龍以表謂諭而姓 歲口海修 3 也自就靈 之動也无論開得則 為天伯其 歲口地上十個幼鬼 生公 国制以智 雨 日發透炎 白天五訓有史帝旅 于作 拼 喜師日天 而 見极其為 敦 我官 要的剧帝天东 帝天真師了 年不. 害 草為同时過于名 展 大生要也 **新** 明度 居五 湖臣成初也亦軒軒 戴的供约 成 調者 和教 ति A 弓後則疾 盖云 轅轅 禮神致順 前味 地古藏歧越先 田宮不齊未然之有 之非 文電治齊 松 今時之人 節。四大矣伯克知 14-112. 神重 為從宜連合電站能 家四战正 養以 氣膏 時古 者度先 旅者曰言能者因國 起 語的化數學 到 乃克 居 百贵者 之其 五也 草七登聖言随名哲 五與大信軒旬 浮 身 臣十天德之感軒之 道時 有 行知 帝史行歌縣 六 起澤常の六道 葬餘岩幼時而較去 修世 者也 德記廣達有術 氣動 消之 后毛 百言 衣人訓而而能軒▲ 不 篇同制也能良 百 有 花石 也本口 二道 冠小為疾黃應轅按 而異 孔其度此團 13.18 十去 常客 有實 作 和修 而 于臣道速常也的黄 子成以節君衛 劳力调益 得由 卷客 成上 橋不之也即▲今春 目而利記小 故 十千 其之 作 b. 2 也亦 山得成放言正在母 黄昏天聖典被 神祇 心人 排污消 卷上則信所義開日 帝天下他之史 形 則事 也是 數也 今悉隆也以同封附 生明盛惠子記 1/3 义之 煩調 與 者法 摘持天戲為言府容 而日法性繼黃 消得 劳氣 神 在龍亦達神神新之 神成象之神亦 湖西 計 則飲 世 ? 1 俱養法 或也異異鄭祁 電而以異農姓 異耶 張食 德道 而 精也 有正也也縣野 預聽 教於氏公 氣除 精有 而明後言而孫 ▲大 之義▲書境見 德道 绝的終 之陽 世日潘云▼大 能义世之有名

那鄉

川外核東股份

新 **為氣性御傷道** 之風 畢善店的問之 也不改主則古書寫快矣漢其 L 時 放也 其者 其衙門平湖表 則議論之而此無起調神精器 化店 上而願見 乃己自尚人 無精威人美言不告養也 氣墙 無從 内安 行居也がく 成通常被事 不 其不 一 修幹 不▲今能無而言神欲 故美其食 以順 為五而陷之五 2 文而日妄如時後節奏不也而 秋、 養也 人藏不陽紅節 いる 秋 不五作今之精乾其知 生馆 the 声而 谷、 實職勞深人全其精道 即己妄應數▼ 各 扑 いん 形成作象▲街 從 可者者梨年神精 竭 道素外也 道 氣者 bi 万点 其精 與納勞大術數 古以嚴矣等早是矣神人 皆調 為 其 任 金華 神氣改訓教者 之持精解物可以言 此論 谷多遊点 其 附食 俱全有七所修 2, レス V3 人中流以告历半分 矜 無加 服 中心 耗散 之心此损該 赵一与八各動百時 快 害不 中肥 表魂的八息 不易有作而之 奶 2人为, 去脂 其真 常四也照明蓝廣法 形寫以後皆意人 远道 娘的事物 財政 谷 北北 醉 有海如則 有也清、良也惟 部最所欲 百 1季(地方 不 北海市山 シス 者神战的彼者 游 而這以前 平之 神本以上 大口 万有 矣不满而則亦 不情年版 以城 而神故古 鄉 所時、而竭以但 相从 俊照皆也 退其 盡滿疏之 以時不其間以 時。 起 兵為度言 广地 終長及人 年鄉能精為其 店 1 的内 竹古 真是百上 其 民馬 其生四為 常能 時 塘 半之實以敦時 無 氣以歲古 民 食徒 天久氣聖 排 首户。 傷傷 ▲六鍋其世 提志ある 虚 強压 故半 年視調人 神八其脾 万美 腑精于 之關的人 而風 1=) 越本神的 語》神牌 良見者而上 具 真 村、是.的作得 百篇論在 知樂矣氣 不上條托古 氣從 き様パッケ 不聖 年下養上 持色醉傷 能節化散之由 此洲方战氣欲良 1 乃文生去 满口以州 如▼物其人子 五其之者從矣 不欲入不 去飲養能 上務、而真飲人 地 方民 民承以精 恢輕房能 也食於知 古快不當食事 神 之樂皆上順神 矣心 漢散 傷宣 ▲起養此 内守。 之其藏稍有之 民野安文矣内 附 霍店收大 人心战滿節失 樂藏也日其五 随意其品五等 、初 個之養道 則神人耗精殺 春而實之者也 病 1. 而處言方是 天類藏馬 安從 氣務時真矣味 秋怜与时矣凡 此乳美妆之以 年十之份 緩快鄉者 皆夫不不以物 两公其異民心 高的流之 今生 來。 而其神元 養滿知安之 物南公法衣安 云公生法 更心不真時氣 生觀持為有 、和 之方面方公面 血明氣天 证表能之之傷 成之此之常於 1 方言居 听之 氣有通地 之其四氣 人务 而樂剧▲ 具有 工利 准公 之論成門 己節天之 傷神時也不以 于味 動其野五 开了 12 山其民司各形 其中調不知妄 和起新脸 作起臟臟上 村

帝 からいいというできる 例而修出不懂静無心意而為自點 近 種丁 伯 国 德不能位表形常無心邪避云度此 (三)0. 對材 生血 全危不以過難清無無但之凡百言 女 訓力 矣也懼相味分静而其指政代 地作 徐材 七 、行 二战 千幹 危盖于暮有而矣無心風聖其乃 生災 村カ 無 看似外其所不此無外言人所去聖 火長也 力量 即道物民服倦乃無觀王日后矣人 動而战減則為萬既其話凝之其教 者村 可也 作有與自任随世無形言虚鄉所下 為檢 知天 矣盖此 之得在朴用以觀應形那那來以有 女像 上是之何空然無從之為我法 那的也心里以而各之常其虚道實下而 年人 人情不從妙寂形入如風者在 男 道 老所 料 所然求其旨叛達則避主有 临失哈派言录 知不其欲也無觀指矢生日 展天陰陽界七無于 之能華雪▼所其意石長太從 上一時不始為于天 道勞與您則我物為然養一之 行所五生女少益? 亦斯風所真怨物在入萬雪故 為生換獨子陽盡數電影 經之之限七之間也始後 相民俗願氣豈無人刺物九皆 合之相战自能其者即從宮能 血头道不成數于視有陽 之水故長曆女天下終者 馬月安為順生物非真其之度 所淫相下精怨三▼那衝日 海也女陰氣本數文 百 以邪樂者神既者恬為後有 方陰也所盛物 女衛得中 皆不而能內不既婚有來虚 有之 子脈陽有盛體 能能不幸守生悟而虚為非不 主任數陽肾而 良終 年戲相從病即惟静邪虚誠良 各始 育脈而陽主得 度斯段此何是見虚之風風也 胞都男中骨陽 有也 百民总教從真于無中傷當上 胎經得有菌數 自此 成之高而來雜空而人人避文 然復 夫脈陰陰者者 あいる者不是真觀空也者之 之論 月也數是骨偿 動雖不悖以常空▲等也有 天男 為二也以之中 作有陵也志應亦老語主時古 陰脈 餘有 數女 -不愚下有問物空子囊投▲聖 女道七 材除 故陽 支間下的 而真空清樞主按人 九陽 為起 蓝也 、石 智者食少常無能又害事自 更人 精氣 除于 不不則終得所經有者極然 血之 太 力血 月・ケ 以肖埃以心性空云贼疆九知 一腹 40 乃初 也有 上為安常所內風候宮道 任 德異而美而應空觀篇虚八故 脉 而内 全而不而不常既其明国国能 通の液從 一胞

難皆欲地 有安俊土 店居山 欲樂不高 淫俗相 机场爱衣 不無為食 能計改店 傷息其虚 其之人 内思旧战 也被打! 以皆欲不能勞其目 賢不肖不懼於物

能

石 動作

不良者以

其他

を開発

也当

莊町

子得道

日子直張

執天故上

道之不古

者明外之

德全物。對致言

者不合野惟方

形危于愚上之

全者养皆古民

者物道不

故

於

淫邦 德德懼人那此 全也于無而復

全局而殿病五

不生全活各

全為之德情有 聖欲馬危世欲 人阶所、民谣

不于战色任男之筋腎氣復周 骨你小為月之時樞精稱水歲八氣等參問聽過發髮血峽子膚骨氣生 千雅空以快血事二同法高分面而成始書横天此衛天向歌鄉先無聖是于 大脸論十分。心也以去氣行王先歲四藏稱氣之與任葵也是上展內处故精 上陽所二人海其△如篇瞳註天二量△女來氣下產竭 七 行于是長真故 人而謂級知又有見下日之以之七部仙子助方節是是 七個氣以極月 衛皆其云常骨文雨際女氣十唇經為精父言以足 任任也 身 ·大脈然所為改空町神方子畜有從云男開母男形·少 脏 脈再體血真於時 虚四虚妆感氣 者非病十入論云相有之極四骨先子裏交女良陰 す 我的女亦 二日▼耳搏其天而而始生者血媾之而下 太而是出盛 何有于血按經月任或合血於生化也左正陰之年無部 種广肠陽 引蓝後 傳輸氣海血力經主有而未為政▼▼野以內時老子之 根引持 那心 वन तम्। 衰 七 有故衛之海海經胞男成開血謂吳賢則其陽陽無也於 南京 才黑 富 陽 也平為經 ·少a赤麻 常月者滿之又者胎女形交則陰為主為外外氣子 有子 表正 明 影滿是也血口常衛先常構男精血官男親則不者 四 水 於 献 旗 务衡 我而也故雕血也為二先之子為餘齒先雖成勝由 節胃 遇 六 夫 不始日海▲血七年時之天故亦生女雄其于 to-到 F 可得此有靈海二生可天葵美属在而扑除村 由 道 始 准地以以行餘極今八是以及也亦骨督衛而則力 湯 不 性 受也 其行而則五二而謂血亦本漸故則中為為之 長 频 主角 別除有中空常音脈精精言為被長齒為有女女盡 脈 故虧 故形 也即 极 至想五俱至者廣面王二副女陽具陰非 弘 身體 明餘太又七其味通者是嗣那水七更盖也義中皆 勝故字按日身篇月皆也要易謂則生指▼甚有天 壞 馬 值尚 者為而肝後大云事斷但語曰天天▲始惟渺陽數 面 無 北 具調邊經 而佛衛應喪女諸男葵葵家好陽大其使 夫明 德而指有漸出 旅時效子書女為自治時精約卦然 永温為太滿不任而然之皆構月至本言臨陽家而 為脈 护门 生肾 鼓 真人肝衛如知脈下徒精謂精事天命也名氣坎此 始 陽茶也生 而之經穴月其皆月取以精爲者癸篇故于不▲ 白口血于女介 論地 部提收面子隨 陰陰之而之所具事大二問物亦者孔女内勝凡節 穴此及病于者耳上果化益除十子至其醫則 下下脈三為循四龍 部部良楊陰吳大生 勝餘名篇虧血池月▼而血生男精日七七徐書先 地之战之战縣精肝 者故心所相海中經往至血故女也女教藏氣謂以 我似不量也虧而開交之盖子日乃則陽女 足脈面脈女於血肝 又會就是擬每二其果構督七臂少為精言 少道旨盡子其嚴生居為 書指當京海月脈月精之皆属月氣陽女夫之 除也焦上見長極筋所肾 論衙知常論有奇事者時可水而始之按入也。三版血想云事經派亦各以於生盛數格除女 也三血于良也之母生新 癸部脈頭 于面時子之 之其所故八與北有天亦為男其真血子 水九華三脈焦是之 藏候于陽而疑以相也據 有身脈目脈此靈其癸萬七子野篇後先

領廷同 唯皇有 解解 司司 入溢溢 預問極之 神: E 小受五藏六府之精 而無子耳 于十十 光其 不者廉經 水 性教心 有的 均能學動強 充不 被 紅樞 通告出的的生 AF 武 故筋野 大田 禁威紅 而行 乃任 布受 地连人病 14.9 こいことのいはず、 数后则日 傳生 散 五 前 皆風 当 福 通子 迎黄 的于 于林へ 骨經之鏡 不能 毛髮 12/2 神 古上循帝 不. 礼為 弘 為政府林 所 a 神故類目 5 大道新福 其之流安 後茶溢子 者精 運動野氣 175 美口 真 經婚內任 也山東 肖 于河門 3 心被 子生西 水不熟脈 是而六中 陽脈 上足陽 不管 七 天血于天也 F 上流 际明 氣 生 血好 通便 平門政計事 态 食成成 3 行為獨权 不是 更一古英 前 祖. 相 段竭布至 月之也散而天 历是 长 习肾 立心管限 1 始過之 底的 血 1 筋漸減 脚中的八事白 初 答私主智兼四 藏藏 月 色别泉 男 奏津 1 得為 主起 也子 えずく 31: 事 看 山 **渗值除少** b, 3 而此男子 多天 良肝而氣度 事いる 天 一波 者以人 任循 故矣髮長而 可手精時 長馬源 青均 下河北线 馬米 執之者 月 有 白色地 于良 所和 一人行故 生 赤 海 生 de 之而水 五城皆長形骨解 被殺也鲜茜 本以街前 10% は極地六八 氣衝 八柱 論飲經血精 為 極肝 今ろ 陰陽時脈斷 至于 上清任婦海 也食修告也血 也氣 七八肝氣衰的不能動 ▼循 3 di. 海克 流精 再而常調是 人其 馬小六 福 天 按照禁之以温 之诗 上江 de 海温血 陽氣衰竭于上。 則齒髮去認數 野無 楊基 無天 男 于 生、万 至 於則 女肯 才 子樹 和内有外合而餘者 是 2 手之 入人是五 四 五也味野 也天任味 八筋骨隆 盛 山石竭 鴻生手術 天茶 七尚 子〇条為 形應 -中脉肠内成 入胃各歸公 大能 至經 禮 前陽運 上明战崩 而筋 ,按 历血 其情不右 至精 要大放髮秀白身體本白枯槁而更脱落矣, 数終衰減是以不惟 天從出行腕才 村福高更 面 天英遇精 經 女經精之 威o精女是 1. 埃。 外 手 于庭 液 焦裝置 子七 云氣流養 故一一千行能之血會 19 冰 那 氣 不 7: 走口頭面最 所料 肉 能而頭環故始後 七血 瀉肌 有天以于 有 是位高焦性 THE 氣天之皆內津之 勿真 北口 子於 其明 客 子地 是無髮者 此血地道 之生液 也溢散喉 三八具始名 湯 矣道 矣惟須 半四 係猶之內精基 于脱别 和 陽桃植植山有 重行 行威數穀化毛走 小根 北也女真所 故 血、初 和體皆 野者主 于此終為赤所其水 也格 能 子才 消▲ 步 經篇而實為謂道 de 極一人活 走 随意大山斯 漸 陸論天穀血污幣受 任吗 足後程體此!

之地 赤 特餘 女 數除 日の值無藏矣面扎為而于勝其甚 其而于上也尚 也黑有此氣而 术 也子威竭好五数化为其肾此歧反 道者。 单金否文 △之子言 盡有王精也年遇子 其 過盡 若看乃精焦八陰▼至陽書則之從 社 三 年形 皆能已是野陽二八氣謂以血術 处水,永年 ナ 注氣然老 于此 而由寫火緊急之八歲則作男行任 過告第老 以皆此而 老而 七维 七 無于今皆領始精腎乃為血言于高 三者 百 為竭等有 子村五藏白民一氣少男.先之脉下. 而 歲人節末 所到之子 天 有 者力藏度▲髮和己 除 王也中 能 亦之第能 生能人者數然 抄 之時形手垣而盛之凡傷男衝以 則 有 能年五生 之精氣皆 之如雖正者天 良體經勘 逐天 數格精子 生老師子 男此或以也地 何 之非筋皆三搞能受其真後先之 也 5天由青鍋陽男有始腎隔顧天血肌 子而之义 女等有其 而形在有 山支 其之子天 岐 数于懈八從子子至氣等縱之 竭失觀 伯 伯斯天情八手大矣天始書氣氣 無體 毒有大專 上年 日 可敢天則走體三人實稱來了于 在本 国口止于基温 山井記 F.F. 于省天度 此矣之矣精頭有八者髮男來父脈筋 道 杏有 其 不地氣 天此 通盡血足餘皆陽長子血母外 者。八木間城 雨子 阿门道 矣俱經于 氣精 新為 關交 言我 能 赤 七少之常 東中 故庭三肠平也更女炭媾 七千 為通 也告 部 過 3 日月 員有陽不均盖▲上精力 度無脈常 之精男而 老 精天 伯主 緊受從足筋男家者除時 言半 、而 數無者野 氣地 白皆頭于青女語正外於 全 者者不氣 盛陰 身太走殷勁之云以防氣 上人 形身。并 派天渦有 去而 也陽 體大足改强精男其内不 通 重督男其故皆子外则勝 之言 氣之 而 世帝 八地 脈數 行者女良真主八额成具 野魚 雖 之夫 常止 其泽 步属皆也才腎月雖坎陽 泰能有子也 通盖 在じる 數日 不水同自生水历男卦则 有餘 1.15 為年 正主》是而改生而而成 後終 者道 天于 而受七少長皆齒陽為男 女老 から 無五八陰極可八中男勝 者有 之七 流流 此雖有子 道年 地上 子流肝始四編歲有其中 不子 清 平六氣六八為而陷義有 左皆 遇制 熊府己八筋天此也亦除 尚八 修此 下百 七维 通也 則之真陽青葵二甲渺其 者數 清永 七八 男精筋氣隆也八惟大卦 也天 合者 者上 是去 女而不衰威惟十陰約象 道問 能文 数已 過 之截能竭此精有精陰離 以過 而後 出馬 哈其 肾度 老之動于肉氣六蘊煎▲ 于言 天亦 能能 而五天上满溢藏畜不凡 拉音 天惟 部生

經見以入是于性天五 調性真佛謂无復命師 空本空老真極歸之日 悉於往 ŧ0 謂維經 三神方者 程見 سالد 為八打 務世紀 皇此之去 於俗 次 有聖 尚之于中天外的間恰古之此 3 130 3 睦 余 悠间地言 公世校推 不引 自所会 爱相京四 然于之至孔之以俗 八者 以視勝有 真盖 台 自時和人子聖人修得以順與壽人倫道 遊聽調到者從 武一人的 也就们上 南 开多 底 人者湯 行ハチノ、也像 天如也常 点上古 弘 於 視達四有王煉 一為道八真不也法全 天 自地天天迷 納真 杏 己而風人越亦于真 事。 地域之時至人保 小地地上 精人 真 205 功同之间首可制無 之情外去极看国 德 我真 不之陰素 か 亦 1 此也 理歸藏以度妻 無 和以此世之得得 全處存海所道真主真胡 縣 D 流演演奏 從 此盖離人後來 提拿 想於 體動大太靈游見之 八京蓝伦也天东 和 人也人者 不不養上明洋于爱 風 與其志▲之能 於 散朝見者真真朝無 除 真舞異方然後 有小之言 守來 39 V'2. 精子雲下性而廷哈 理 佛司道無合之 人创于或者完能中 神色 是 調如夫一也 道 店 神俗樞此與長之欲 同而人店 也天修古 全张 握 不以九两太车上之 榆 婦方也論具真憑至 店 於此肌故常 形合净 5 欲 **散道官百虚百不情** 為 早自精中趨而合人 四其内能言 馬斗 是道 £)-于 時性皆提上 其而八皇同年欲明 粉 精亦則同道者 14.15 世 壽異風人體 矣離謂 ~~ 去同一,望古 全有一篇精溫 机能 2/3 俗 唐谷其 赤也篇又萬〇于游 自 神至故大精有 世 天天天之 精 得 可外▼下劫如世方 3 雅 亦人亦遺養為 地地世 110 間。 以不有此常五俗之 為 獨▼錦夫神以 伦也此把有 小天 獨立 無 百勞所而存帝章外 功 看 電真を 立注于真故入 宣無提等 +3 形體 意 數形皆有 服馬 守德真人令道 精 守神 矣极陰日 也干欲賢 嗔 無出 神全人者神而 全 』則陽真 約人 也一 為人 7. 北事與人 2 之道 魚龍 神六真呼人 如此 月几 E STATE OF THE PARTY OF THE PAR 130 故。 循内世故 而躺 遊 成子声 意看 充全 微人吸者 行 精 第無俗皆 治者 行 首亦己不 也其 塞所 岩 十十五 三安相日 不也 和印 不 于生 天 推炼 大此之待 欲離 故能 節想安其 炒聖 地 神湾 天之 論無精于 過周 散。 其人 日祖氣修 言之而次 天武 玩而 她天 上患無言 形者。意 近年皆 間山東相一而 小 真 会不 地能 赤 世 視道與如此 問者 P 則流 無一 敝 之情嗔古 ンス 被 概天 耳也聽 合同天东 形則 有疏 知快之有 服章 月天ノー同献地潭 历社 古彭 自通 地 終進 達 道偷心聖 馬之數。 酿真 惟無之言 固自 极北 無 者说行人 遊全 胡鲢 真有默全 之就 有 耳為同者 投順真 于澳 了的人終運具 時理 行矣 終 管其 上要一千 此八 天和 此 的一种 此倒時

言公嗜時又結不見清水 其地用節 花9年什上防魔以 包稿為日欲之失上化之涼嘉動之 于言 是雨乘氣而日 1. A 上物此所不其文也氣 之未有氣 四天 龙 以為而者為史 不. 天光文之即傷知修而敗震而嚴不 方道 則 上雲昏天宮明 मिन्व 以透明言有與更而養言 應為完美完成 唐 下亦漂和 413 數 論自似人生萬逆修之天 降不之而 氣 可當氣物其養透地 至内故能 令四 不 露天 光 此言 元順後浮時其則四 日荣矣時 九八不顧明永夫上 第0不治 京降兵上色衛 北表上而上文中外两天下明 交外節為節而远者而氣而張 暴 松 320 在清之四言沉明神未時 秀風之 惡 中 風 人海以時萬千瓦氣央 To 氣也南魚 南 自之物生聖战而相 起 不口不亦 不明高氣之長人無有係 天 於按節不 其也意南言復勝也日 至後明站 特則矣此有 之内奇能其 地 白盛 者裁則正 施楊天為虚言題如月光調為不 雨日然言根義修養減傷 言運失到 四 化也氣震其天子人不明之惟和內 日月唯天本此香 之場 時 秋四其惡 兵言所雲藏德信之時 看下藏则 小 不無滿地是其生 患和 不 久之温氣 下了不天塞震德惟然防兵也也成的 明以此有切空之夫矣平 之氣和念 相 則 施地此不之被當不天明盖待 諸特德升藥孔道萬 保证今大明怒 iF 則之節精體而統國德德言 寒之而降搞同 外物 吐 秦不 血 不暑曜之 名氣言是此無隱害不藏天不氣 皆生不之同塞順有 聖 消 時立之氣 木雞地地節運圖千藏隱氣 寒明上妙數入不自 也秋政也 禁0多上氣氣言用宝上則故 相 布 後矣篇准音聲正然 從 死下伏不失不而不虚 失 可風產 之故 世獨古聖湖苑之之 見川 雨暑白要 木炭盖交藏升其息不衛具明六 止人有人下於時生 不白寡精 多茂木通天也不之宜護清 木 身無 以之下從同遠與新 央 節對不機死木為而此地上機外于降日 絕者乃下論此也萬不不敢之則無处高馬州下 目那阵之 萬雖 論語之故 物遇 :ANO 上語 奇 大則日後藥物表交不機地下則明度化海復 者塞|砂病 病 不不 春衛無被言未之朝而私 氣泄邪之明是功為大 盖害故邻 禹 失正 雨城夏濕源秋四鄉始于為則 生家 者走體者萬氣天街 **泥空雏**而 其之 物 數風 之主義之時也生六香天 也空、而月物上处天 千寅降毒 自除 1. 起數氣主濕念之上也合矣氣 陽東馬雨行之新 不 日、而而永 然陽 除至不氣澤成氣節上九 氣 精。 虚若體前流 月空實也 而而 氣陽正盖之冬不言節州 交通 看 明 非不法成為 二賓木言 不魚也濕濡之應天言 生不 3 附以流仍地塞雷而车天 以減仍地藏 宝不之上 正不白熱矣怒則地不外 應 氣至 不 ,而通下,天 竭口而正露之四思草之交則 百虚 不于 之前高之 地 絕絕處沒偏而不氣時氣木氣通萬 不也其之 萬 敌 著此泰 1 考為尊氣 也減順惟勝太 下上失不不不于物 物 1. 13 于 大此仍至 ○惟天聖也遇者養序發染施 命。 上 天小 天 朱人此人此也言而雖則益則下愈 美二在清 敌 日月 故的馬海 濟為四能總暴長後沒失天名此不 动

告時 中化本省 除 逆 书陽 四 以無腎鰻以有無陽而己盡馬 之故者 春氣則 物之不面不有 不 裏疼属欲迎何氣者無木為此太少少秋 藏 得理交數能名 上 社 言殿足藏此魚也多寒肝寒水陽傷而收 所法也赵有之 以之少之秋以▲太變與變首故不所入 日沙 who 其于則難節人 上而 春病除氣氣迎靈陽之胆者四太生生氣 獨 肠 生除身天白亦宗 節虚 萬 夏耶經而訓肺樞小病為何節陽而之 不 365 生陽多地震多 物 属法者無肺金五腸那表對而不肝 生 之和奇四不允特 秋内 陽春也發傷欲味經吾裏盖言長氣受不則此 开 氣手病時能者白 根 冬秋 秋夏少池年收論也謂今不四而內病收少論 不術為不下△露 氣 之久 冬以除之 太之有小逆少能時心變此則陽陰 内 弱數事能降五 ん 時之 不病陰氣辛腸之陽盡之氣心論肺不陽 the s 於時 住言能耶者而走属則不養氣內為四葉上之 PIT 亦以失任党政 主除 V'A 也找藏吾也無為太傷生生不虚陽時熱致氣 可生生如搞大之降 收盛 聖 冬而謂太疾多火心則之可 以無風平 之焦肝循 之論于 藏于此处 腎遂除擔食心秋肝道以 百奇己常物成 氣而氣時 剧 春 氣之不之之属為氣以有 逆脹鬱出 數病竭矣不全者附 門 度而 夏 己則能病令丁房內邊逆 而漏而入 也▲至為能太交塞 言虚 獨傷收耶人火塘變此者 四年內逆 ▲本未吾荣遇通故 春 不、 執于 陽 時步變則 沈賢而吾洞心者其春正 按經半人後之不地 秋 尚春肺謂以與何肝氣以 所除矣四 久山 此有之者凡下就道 不為氣逆正小哉尚則其 氣 之故 主主太時 聖奇時失若有表亦 時聖 能養材之與腸蓋不少常 为 之冬陽所 人病而前此名為不 自厥焦則內為不能陪時 藏藏主主 洞内見論起四者大物先 伦 自人 道 成春 ジス 免者服傷洞表能自不而 氣之夏之 前大城氣皆不 從 于夏 于何满肺之裏盡免生病 亦氣長藏 秋 篇青兵調以於命與 外表 其 病我尚冬義今養于少不 自少之且 氣 第病唯神天中以天 根。 作湯 矣盖不為相太長病傷心 月月 病陷氣病 十論聖之地不流点 復不能發似陽之矣者奉 馬不太子 三▼人道不衛生昏 陰 節萬能陰交唯生官 有能自泄▼不道復足氣 之冬萬四 〇藏陽內 濟則不也 道為物時 何盡免者其長以有少而 不 順陽通是之而 公肾長少 氣養于何心則逆何陽病 天州马本理天 有偿战准 妆 日氣則陽 肺 以藏病我尚心此氣胆也 二八為陽 道陷當馬正無 少虚心主 表提萬之 迎之矣盖不氣夏以輕吾 釈 虚俱是之以以 陽而氣春 佳。 與其物氣 肝道復不能内氣迎也謂 天东之氣其陽 主獨處生 满。 地其時不不之 口根之生 經以有能自洞則心胆逆 逆 殿沉而之 之度賊能能也 天而根長. 改逆何盡免内太經為之 於矣内氣 和猶風夠交所 生此氣養于洞陽級甲則 為培本收 南 中省洞春 冬以收病者不長木傷 從之數散通以 ち食春蔵 見論多氣 氣氣迎之矣空長之肝肝 八天至風也應 月川 比也夏他 而那些消瘦而太复為夏 之所太详 -ly ちのでき 風地展雨見之

皆方時地不者 個 除 持續 能之但寒 之其身陽書馬有肝五四能止之。 陽 則如之 名天 則根之則此此次本行時行于官部 春樹 門口日包 養氣 關 四 災則除人四承若而而之者佩陽言 昨 長之思張陰 而 者 有風萬中地 身乳 鑄 不、 不癒害伐氣身時第反生吾陰不服順天 能則起等自本正之陰五順南身陽可而逆地 萬 少幹物物之 治 兵 出少色病生壞合陽陽節為方之前謂不之之 物逆真同有除外 五 妖的,而至逆是如真天氣者而逆心陰順得能遺俗 2 夏者歸此己地 在于除謂上矣地正萬中是火陽逆道修矣陽 松 氣如于根出居 治 班 于 外死陽得文战之合物言謂火亦死之為然四 始 則草生而地于 木 病 者也則養寒知陰天之聖內生不生聖是不時 the s 奉木長後者天 盖成牌金属五点盖属 不、 格若死生變陰氣地根人格將外之騎知能化 死 收之之能命之 者有門生日中 拒果不之我陽→之本盡內上平道也而出生 治 生 于不但道應四正陽也善格土五此從于萬內能災者發時以氣所養者生行復降死物 議後 不玉 2 少性口長陰陰 本 以治使函 所命 濟聖中陽 尚し 應之解日 矣順害矣 泄者順一以之格肺六言 陽生有 治 南江 謂也公人 其而自是疾既其秋聖道拒金氣吾 則 之始 五是受上 证 逆逆回知陽氣 灾反生道既為根冬人被其金是身 生口数有 2 行循逆工 南山 其表除培所皆 逆 惟終 則 四遇流治 北 害之也也内萬耳而于不五生以中 根氣傷養調從 之謂 時而而未 死以順唯變物故有春善藏骨順之 2 聖有 則則出其除地 則 之抵使高 亡為除聖內之與養夏養相水之除 人生 伐少入根主而 生の其陽战本收出 氣井肝何 也 之造陽人渦根萬收而者生水則陽 250 能有 停死 從 至明则為其本物養有失之生生亦 從 本不謂敌藏復 者戰氣也 今則 矣生之能者收 也馬仍師漏 良吾此能满則污藏養之氣肝逆有 行如 2 有身身打獨是流之生也而木之順 其涉 則 玉铸很日 成 計 版的顺夫 語道之 之夏氣 之之人成萬子道養夫反五則逆 藏于 逆 逆精明 疾 冷煎行治局 哉陽氣從之物生者長萬並藏死死 pir 36 精災 日流于未 後 不治愚類之長養之物行相所生 1 不 类别 根因出中 見门 起信太 治人順所之陰道生也通謂之 全害 五千心病 別 之故 誠事是者 核順道 高口 神生 生場不 則則之成門氣者于 12 佛日 亂 調 桐矣反見 其 魚木 少富則始▲也養春 之馬 反而從 己的 使之 之長前 通椒逆肝 能佩舒成言▲陽長 者盖 川頁 得 也出 本 移此為之 有之重終生上氣于 临天 為 春明 道。 Ap) 生盖之為長節也夏 皆篇順病 而 問地 **这**做奇 通 52 SE 與 有以反知後 也以疾死則言△找 是通 相之 天族 次天亂肝 治 逆從 不為縣少上于 謂 ter T. 沙 其 五地為傳 除除起生战陷節秋 五樓 内無起 人 壞根 璧 藏之治脾 勝陽如之藏太言藏 氣不 行 格 有 其 之根 女 插 則則無根▼底少 点 有附此當 相外部調終調 逆 此生上本若則防 愚 病陽若先 遇 并言上時得 东春 根如 身不文逆逆人太則 則四五會 而 東四天節感險 放 本樹

师各 部語 順傳 三〇及義為陽魚當則書從經手于生篇太手謂氣 也一儿行其 百氣至思營大之而太經此又門六衛尚出為 剧儿不利也的 21 自 氣以病以精本衛長營入陽機陰調主陽氣氣子 A 历病治上 远腾 الله 内氣 古 行軍母自之篇二當氣始小之氣之外經出者 天 鑄刚己的者故 有 其于 為楓看生義有氣以是于腸中故術者夜子新焦自 通 新 兵氣引馬五所 参替信以也云之常也手段始告行是行 此天 下到流去 其門級引統謂 美故 右。 看虧裁日然陽取字惟太及于衛脈也于焦也以通 的 冯表表言四從 之通 生、 為生 本生二氣義為此胎太手生外惟足又由天天 公病礼以時看 元本 九子 的會 篇氣氣者者是篇肺湯太 不則此戒之四 具手調下有者 争台 篇是 不六滴焦湯生 州天 凡通均精盖蓋營經將食 能氣正之氣時 言天為則如除氣故脫肺何也, 随作者之 人者 本 氣色 流沒前也打五 除宗經為氣積本 氣乃 而病謂苦豫藏 氣聖之神又在管衛是太之 1食 之前 如临院防武 關成聖有而之 者人所柔然內字生少點管文 以本是中為名 九生 陽 少而八言遊風 看此名 七全重則陽如正會治穴氣 変えた. 同為此有天篇 不藥預聖行相 此而養應將與為魯馬出 行明目門也接 地 然亂養人也生 氣 藏天 2 該陽本筋象軍宣調經行十 調八有有意 樂成生不 示氣篇解大之極之手于中由 de 由經陽問門院施 別的 + 22 此的大治 六 二化 前我中氣管 信治状已 以計重有有常氣能陰陽又其之者 節陽 合 上压精衝 己發減病 以奇里自作為我主心明清之中 之 行之除生 行五 政确之治 为。 全不人陰陰氣夢均包大清 于京為會 通行 裁渴氣未 此起衛氣在在字又絡腸首氣而 H 其 乎化 頭以此為 而表满 而出什么对 馬 自 陽常氣者內外同謂經經為 天生 和 中行主于于人 待▲ 氣人但靜陽如其之手足营 魚萬 度當 九 有于外 州 也則人則之士餘營少尚是 上原宗 干物 領樞 俗各等 太焦天氣 要反之神守卒素行陽明也 浪遊 た 二战 之是虧補陽之問脈三胃但有經語陽而地積 節生 數。 源順 陽馬氣躁在衛营中焦經陰随皮是脖生之子 徐篇 者之 五瓶 氣靈本則外外字者經足氣上傳也此此氣上 丹本 泄云 一個于消除史俱是是太精焦分入經門而生 十 选上 節本 全禁天亡之記書也少尚書之內如晴魚生 也子 麻工 則服之此使之禁即陽牌心氣之曾明找亦義 等治 節 營高陽神其以字本膽經濟以問衛次营有出 病未 手陽 有 處云氣聖義師盖篇輕手宗降故生,而衛 場于 2.17 自也 血 惟訓晓兵古有足少氣 F 生人 足是 宿 人营状為营营政除以 下衛高行會亦焦 而治 40% 衛得衛矣營禁氣除心同其生謂干傷有衛 *1:2 三天 大氣此二愚衛五利肝紹行而會之是有作氣 大地震器

日此節 日若日火除天太太天我一天故而之合陽 清淨而大之気 能聖不時天 調人正之報 養循而氣 四 主也书 生子天 因诗 the Pl 天公 流海とれる 支 专业管理 私 生 目天 之節 其氣 万年 高八八在日天景上 而把三天所天氣載成小 水此湯 生一此月 下九以答帝 氣故 乎者州渝天二▲陽 傷氣養而 かいい 天言 天卷 三其 五十十九 生為版 與 天赋之天 3/ 覆行風于氣水論乃 百 日失其 致九之調 氣元氣前其 生 氣氣 舟之火化也氣雪血 之弗至紀者衛充萬而通 傳 故氣暑生本乃湯液 神能清大也後 精日而也地子坎二之 青物生乎 之内氣者 五百 1217 明害净海其信你而者天 消用以也 H 見り 彼也者至所一別人一氣 制机通战 毒有不五陽之與流 那 扩 常此也真以司楊之惟▲ 命如能行者滿天社 盖膚 春聖 春 人因▲要生五強生聖人 人外之人 命 之水調放天也 声胜 ty 則時即人者藏深也人氣 氣壅 神像 本之養日真日相應 雨 百 イショ 失之前論五▲雅本全即 通虧明運 通 也所而其之自通地六植 斗天 篇筝▲心▼于此陽 3]. 其 水南 07數生有 古战之十组 敌 言篇金肝氣陰天氣 う 出人 犯五准者日經 大 以以天山木即之廣氣具 3 馬 此地有 地水節地 運當 之氣清海 内部包部水肺在故以本 天氣 到了 三之陽自之九地有於五也上九穀有九 閉能清數大學人天園篇 魚散 内 清氣 w'2 净之氣 明 海犯 土甲者地毒第 則解 三行 古州乃十 州 日光 質耳▼那♥目日之命六 九家外 人此 悉上 人獻 かりまり 孙惟各朝所十九間之節 氣 则 不 生 た應 之 明 重聖能制以二 數六本人 而是 亦能 煎三 五 五之水九 是故 別人法非為節」合ある 并順 華 吾沒身蒼 其氣 意治 者陰 藏所人真 內知天氣魚▲陽之泉衛 矣天 AR 則三 天出有 馬 而之地傷者手戰內人氣 肉 天 三為八十 2 川頁 那湯 国 街随之人三有在▲則電 稿丁 陽氣氣 之技 氣之 而 九八八十 氣內清故 ▲三頭上失樞 則 傷氣 池 是藏 E 己時深不王偷者下之衙 ãô, 陽 外清 此。 以乃脈人 衛外 散以则使註三七四也氣 于 藏 解順漁 而日 可先除送 解運志那以陽耳方夫行 国 香 ある It. 到一到 為其 AII 請場 意氣為經二為自篇 門論 調 有人 星主 病氣 奶 湯 也 之身自傷天足目六古亦 其六 É 贼之 矣三 而氣 神海 治人氣有一合通謂 夫 那志 敢 夫三 傷 後 2 自精浩者地三鼻甲天衛 親 九自 意 か 4Ka 人於 āp 傷風 氣乃氣陰二其者氣 州古 能亦 此。 禀者 弗 Dist. 楊服自壽運三四東生為 削 涌 為治 五、寒 森 也藏 養順 氣管固命氣陽一之 天 いかか 舍 害 N 命 〇战行人 行娱 各首 天营之義經除在之 翻出能 dy 朱皆枝有 之語 是本見又實地本即 哥 天 含逆由順 the 流也

化園 無為邪雖和陳以散除暑期氣邪因乃同外心氣太 後從水焦本主傷 數學等物有血除聖解液邪因以得于洋神洋神上端 出掘故之于湖至 軟 能職氣陽人走以得于外沙震 氣致而合之 也而改憲下而表

馬而属有朱則傷魚連也。」。 出病也喝於大門海因此之清之 氣不子或濟禁人此干測 前为 各常天屯 在高之于人交锋 大之故不氣此為為火有公血陽言情傷 富自之如方子天發的寒之流之 弘 首下陽影滿言節此情衰日流氣寒節場 表的傷汗陽不 大原 除熟魚馬湯麦明 金丁氣失天陽起節氣如四,副者易之氣 練 則其頭也否氣到去 湯出那類 古准因見之氣語分與四谁為如湯內則我 这些口身的于此人 而者傷而 明 月陽子所有所又截衛時四顧此相战間 為 衛此人静喝和歌莫之以六次之 皇皇上者日以每何氣之時矣 因 然赐 初。氣都陽此 報 議及仲陽衛合明陽 人不行動也衛節當各代也四分一勢而 犯不氣氣報則 否次超氣外入德氣 有國于氣日外本以有謝至雅氣為他長 身當日常者州淮文 和不利的 民政皮食得而文寒分战真四 為, 颇数 為, 也和時在 之我按如也之被當 政尺賣弱天陽之暑間日要支腫的短矣 建 汗也因氣體 防其偽運 外形如 氣寒寒腿 因 使天 以此出以於 时之之能 历周由為衛相謹支相 絡者下言散其體氣 炭州神像外 運和問衛能者鳴一而代機為 代子系先派者行告為 汗 李魚方 五氣所外久則氣節兼也四諸 陽 骨則受傷得禁精神 出 战不之端如 故若 争告以也照四不殊傷又維楊 氣 肉養之物荣樹炭魚 而 因能氣氣 不從衛故陽時足不陽間斥之乃之前除氣備和馬虚散,于軍分司 支之外天氣以所知故口條本 竭的地震病而知則然故意寒浮得表起當所動而者運必傷致本另六時氣氣或其氣者見而愈之多成天者于防邪 居以后 如伤也。當不于即篇提注歸為除此內傷下證汗武邪言則之致外氣客 20 延矣▲有失邪靈師曰之其形陽總混而行之出因得也迫陽其故以在 极所大此其氣腦重風邪終傷別結而不極如乃于吾殿及羽門為他門神 以謂義日所而禁在客止可是論上他能而此解暑事要所傷魚州熱故氣 胡不見以而為服陽深言見以曰文長繁工也也而之精生人如乾氣起 關能實為能病篇氣氣三其四結而短養陰陽 汗陰微心陽此美難房 其因福之久也謂故經氣如支陽言則于濕氣 因 液論主氣而附藏如色張德則 户時替光壽 衛見目者可之者因縮筋之者于 而日脈氣出子不驚厥夫不短 户之衛明若所氣本燥何知陽惟外急战都容濕內解言故傷所以死而表傷下析 不序生人失謂為為膝也盖交四淫而大上天 首 故而心外謂故此神之氣故其 太者會當其陽百有則日手相支之為筋干與一如汗繳煩弛陽在能氣形生人毒 裹,出於肺故因夏運乃皆于之而 夢是為有所氣病陽乾六足八蓋邪物與陽目 苦水源此而者之氣燥氣三湖防有學殖氣用濕 乃日乃汗于之極浮始至清不 取是論陽不衛母者淫生馬而氣傷長小而而 熟 散乃心出上陽而出傷陰至能 不也便之也衛氣外以及由不到 居故等氣能氣者當之于之尚傷于則弱骨上 平国為以衛也是提明五氣氣而氣致他明者提供言蓋氣外而應應毛經因者 奉于及為外人也為傷行旺乃不則能長战也 大傷者故分者外者之氣轉而矣 有冬本之以有各人暑于竭能為而盖首傷筋然此煩之也出止神分而居夫 血熱四也運腫為大如于 練 論拿明形 為如氣是外上天 所之為新折此 液線時〇行多地筋炭濕 短四声清熱 因太神战中天五 為最落外之為

收流見; 旅行言 古的 成夏松劳 其项 煩 势 万湯之湯 則 我是其 精 张清晴 絕蘇 at ! 4 稿 于乃也 府外围接 于夏 大战场金 便 一陽益夢原 為虚則要 清的特界 陽前組云 斯 目首不 主殿外勢 煮也很之 陽精作為 氣氣不為 0 シス 傷處得其 祖 则故陽脈 塘门之大 耳 其言温手 罗 府不固足 不 矣可,则短 P 清以特表 かく 漏視自 施 夏 也引出 劉 清 問而捉 清 其不絕久 于 川可干渡 岩 部分儿为 見 之聽兵策 都。 理想我精 計 而既冬山 出 子不 之出 佛酸 藏翻氣別 可 1.3

矣竭解怒文而也暑矣少伤利以根妆氣當印使按之不曰中不時 于直之則秋短其之此之心水為此此虚虚常通此肌能中 所修為小血下未湯如之非二口實以太身為膚伸养中 2 以相子筋氣又滑嘴水藥寒篇所不清陽陽中大越其本 相肝混受蒙国二心就而则引出尚者例或者熟以病者 及濕養于民與蟲翁不善乃裁在藥不即之大之物 也有除沒上風所小火看可最快明氣東龍神大明刊記路此 四餘場為行氣以務就是發當其變之板伸累渴散為中者 維東應為如之不為陳為任於論而法法越門引熱為暑熱中 者偏象則霧所免表之便殊汗口具且用以調飲藥寒者益存 四脾太胸育藏于蜜養益不無凡治中諒大喝汗主身自也矣 肢上論她如為致令但盖知疑病之暑不顺也大之形於 也關京而有見於服善難風矣傷者證如主此泄若均〇〇分子 斯土有長一人者利國經察米寒並亦此之只無是急季初夏 之情水傷以暑好而得有以者作氣夫肢東静之 也能傷短夏有不之心暑濕溪成無于有為身以農節垣而名上制于武而混如剩飲傷熱清温變夢若中熱動夫疼口皆氣 文水濕手昏有考使亦心皆怕者這假益暑分乃于痛暑不太 军是且內放暑傷者可仁是我動氣盖之為日而熟能其 謂氣治物重異論從氣為於疑良》馬馬當可天中領之静證 内泛則學矣有之小而正行者至一得改善見数勞心時者少 問溢此而惟外義物又經替之日身者仍且有外形取無如有九子減不減減年而後自暑不為之中情故職傷海膚病此行 戰四者伸展外条下發病 證可病報 数字名陽 肺之太之▲或 外肢當死為混響行汗要後汗温四路無之二氣者熟人張頂 進而為長熱及注為則知世色後端京海滴點答名無或品題 取為秋致而先雖入汗心用達夏炭有其冬受 光日汗避去而 內應 時手不受 經時乃属香以至紙千中月病 白中為暑云動 衛根所足能之正此心少常此日、上達熱中不克熱房納動則 氣之威疾除内義而之陷飲二為從暑一点同湯其室疾而為 散疾也的部溢产去液方及可病而中例為然凉病之于得喘 経官▼而大者數則就大本為者汗静雖傷度藥以除深之遇 者手周無能多此病既暑通上暑之而云寒月主 苦寒堂,与或 是足于力受放義易傷亦澤文當則得當也變之頭所大中不 也先氣矣濕酒干部心無為因處那者求此病至痛過原熟酒 其後證▲沒蒙四馬傷火次于汗從大白大有機發被中節線 陽而所被執輸十元氣曜冬寒皆汗城虎順陰微躁過得而為 氣機致大美的九氣汗等待之出最因湯一寒義惡分 宣此者篇明的難無る為答說不矣へ高方的新熟治者之則 下四凡下數裁中摘人能等湖上▲元又是通子好

陽 無凑之泪乃賣埋出 持 底不主逆 上的汗出筋絕自然虚理同使血統亦而 為〇此容養而 受止善迫。因出法 黑 者。陪者然而临此而免 也類出之筋之不此則者也人潜虚矣上勞因我筋形 大和翻喜戚簡义不言 人所 怒逆精言能其 子麻時或受服沒言與焦沒枯成熟港身·富 傷用脈之 11 云以看矣神陽止除 及到立在傷痛則陽之通之者表本厚流 風沙大也者氣 开多 精坊名▲氣氣也寒 之致府或縱論形氣味會變言之來味過 然前所的 蒲、石卸以其 絕水日按張不 火在未右驰收 氣不 泰元 足陽 輕之也者 則清煎脈苑固 盖為明一無伯經固來真生氣流有厚是 為,亦論濡從 \$ 50 越了多外筋轉 、五 如波成的于者 中小乃偏策司格者之之大之盖如味肠 無即受阻胸怒阻有故處行若言持傷風鬱 其因肾之 王斌當篇处夏 血 苑 註乳與云精時 民所水塞膈則絕為曰夫者天陽虚形虚 乃防而和将 所記察所氣有 調濕而凝氣不殿受形言與氣之氣而 难の氣傷觸矣 上海湖南湖湖南 非風則無限逆通為如食污日外器傷不傷死 為其節卷 使 大意防汗真甚而脹持引氣宜衛而于能層沒 陽者茂 佛流,一少,他厥 易是預則若則血為虚形之善于受味克克海 3干也貌 ハ 替殺何氣子之 陽血 簿 與盖以善中溢 通偏皮之刑身塞也出 也方無有幅積偏 會于濟也氣編于秦備 氣通 殿的時言見然惟不 四人泄汗不血干枯 于九之劳傷澤四小江上氣 有 脱兵之者春特 待人寒之能▼心為 族州問汗則以體命使 而行 傷 又势目陽秋病 空自水丰客其胸座 血而于 據不盲氣冬暑 理也然當肌有若也人 虚告制體物氣之痛 也乃非風機偏天鄉偏 送沒 筋小脈可且不時而〇生所震症枯氣如枯二千千 緞解渴解沿尚己 也乃非風族偏天鄉偏 之用之他者有問為 高島執日安外人大 其為也視為有馬 未經海温矣之之季子 上上别 以展響、公所而奇丁 壽鄉明海島患進之士 受美皮有謂無病為 有薄不及據皆人以者 公寒淡于果料用期見 改味內偏鼓降論鼓 宏山國本於治强資 的演逐皮所如于被 漏傷道 物者濕枯脹使岐座 經為于着爱汗六面乃 于也富强肝經遺則支于 者把邪之而人伯諸 云敏度之之出合鼻 筋氣會此經頻廣陽者清 矣厚殿患有依日證 微者毛問無見九赤座 矣血于国春夢宇氣及洋 义内结所租辆抱也 者言之則奏濕州索源的遊成器怒則若不疑名 人裁邊調筋上之陽 衛陽血為近遇之也高傷逆廣而是如都得抗煩氣氣而被于然外此課而而勝傷乃王之出于芬 傷這廣而是如都得情煩 于其為半見下絡氣 梦 推身于而所者 缺之為為內勢而言之 他使理其所註壞所及的 陳外病症 銀子為陽 變分 鄉人之陽督所也氣暑不 苦鎮鄉不 腹厥絕貴 汗生座值 者送 亦于 剧新矣矣而皮除争 足 則追随氣緒謂真當然清 出大則者是矣阻清 其而战夫多庸之者生 四厥大也經想汨治令澤 之方較是也就絕逢 庸在日數生之固外大 體也然陽之由江而行則 诗足塘也 久而之苦 空于汗與大問也衛丁の自陽則氣病暴乎未使勞 當之為入人血義大 文皮出來行明如于受 有氣氣者也容不得人臟 **具為大人當不非怒** 日唐偏席盖生汗皮如若奈上通又頂可故前形 取言其當什麼斷而

俞不肌雖在俞則在日表皮也圖楊風分止辨次新屬致闖不陽上 氣穀神也入膝屬太如入訓外肌毛 雲傷魔而在則新此于邪而得氣節也之者于而于陽邪手膝邪腠日 者當陰為氣邪周言經入間從之言 精水

俞清于高為因历血從 即村 防之氣滴表雖 生司初以 安能病經 主 海南畏难那千之而 而精 土 秦 打到之相临畅氣腦 氣合入人者于 閉の則理重常入及衛內 办 清魚白五 與也于即太肌 發內乃陽陽子嚴祁涼 膝養神微氣 有 此時防氣 則 五此肌安陽勝為 膝生氣不經神為矣 藏節勝和之而風門大之通前至于肯 證夫能中 回有而和 西 参 化 告 有肌順或 之論則靈氣表這口框行外的故心成为 雨光茶雨 利却がかか 奉 經表傷福也氣意張 非外衛熱內主中馬 持天養生 夏縣 養為 相有干津 不氣元經肌不肌此弗淫也相干儿而勝 病之天熱 3 為書 副氣清中 相實真目滕入滕言能之〇塘福油為意 排後 節液 無乃浮或 合而之三之子虚表害邪濟乃氣傷痺則 調天是相 新具 害日故則氣焦氣經也氣如逆公化也則留寒 由五之為 之外以成图 入藏 氣偏 及 神天少神于承此則 此 穴氣而榜者是 凑與肌于 日為如怨連邪 為 其之而枯 出 俞虚太胜五以理邓滕肉外膿 怀惟于乘 雨之陽乃皮上者 紫 膝元調或 時 以是陽者藏穴空氣固理衛此迳自肉閉 精神之自毛文 2 阴以之腠元俞疏遂密乃者言于失腠于 馬克 理真攝成 者氣主生盖而問▲ 也表氣理真以則為即生首勝为肝之作 前战其植 天又筋陽有 節電元縣也此氣仍臺之開表于那难重嚴理主問而 之轉也氣開陽不云 魚 論順神或是張注同在毛氣風陽肌傷腫皮不氣血金形 不、 之後〇者有氣尚粉 経り 寒四則入皮此當那外其也應那腠皮皮毛固分故匮體 精天莫水園科徒刺 暑時肉府毛重與並也應金但嚴之毛毛皮致而其所為 15 水水子教有内然。 濕五膝而風調傷傷如益是熱同間止刺毛邪陰病謂之 教教晋之出意也勢 邓行因生 邓卷寒于肌三要不陷而不理不薄陽發高俯 南 之之 問精有五 傷之審或直元論肌膝焦器寒于為過時國于不常刀樓 理 精的日也入藏 其魚雖干透真注機之之日之其處座陽則所和縣使金 13 也消首故者之 而有藏于之疏之邪氣腠症問也麻魚入養則也變匮 論先也神 開 陽調大而肌氣合間留通者也寒肺之之于之生全是所 雅 温 神養本出 故養風死膝而看太而勝三表邪主輕所內筋症憑也謂 腫 不、 氣于經而 母更首羽風肌故不理焦陽在皮疾主理而順要如奉管理 本五日紫 煩累毒氣者勝)風 去太通之表毛耳故脈為經界經典引開 干減五養 氣從 勞云勿淫善之 者可助命那則總 日給佛日云俞竹七台 天之味筋 而若能供行宜 百 轉九九與随汗 魄矣内陽經之行如一 上神入宁 傷使害不而閉 病 入氣真衛陽未 :干莫及風絡氣是失日 之の矣まに惟 于主之氣而盡 其五之可數密 子于有受化也其而 乃 又者藏別 陽藏此勝變也 盡一些所餘形成如開主 經皮處相化表 生 属少于通 此元因論入夫也的毛又遇熱都开多 日養茶入演湯園地 大 五陽勝會 論真四故于寒清置是日明故未到馬之氣歲明虚之圖 樓 味初胃于 争 風通時日肌暑 而限神不府傳不機者 五以五於氣去 临 之生味肌 作暢之風 膝始 則 滿表藏熱燥也. 之而行為入能則一 脈 直入序者則傷 肉 經氣元也也形 樂愛為乃內于為寒而為生氣 展 魚那真夫那的 次 送為於所內禁氣收 傷即而自及干 漫

府體是中 祖別也能馬席之衛真為馬容真為出以而之 也乃战為 三為深瓦 風 工調准清志論總氣言號且極之此之留其吾言設之勝 之言時那而司 者 之日此海意言汗相論驗各樓神又法而的身去高真又 行陽平所收入 12 所三陽又自處也順云之經衛外言情不久自明久也當 一氣且出飲為 H 以陽氣不治之方而其疾皆矣則陽粗其而六人者 五 日在日瀬其秋 敗結者能外為其衛病畏有又未氣工也傳氣于報 一人中矣氣夜 昨 主 也謂不因馬證總氣發主偷因和不 大當日氣隔半 开 ▲之能時尚不汗迷嘴心穴陽養國敗不也化原而 B 五門西門推為 賣隔街之藤爛木于縣腎▲氣人者乃急改也減不 十個也玄其冬屋 日 樞屬外序閉至盡各▼言此不之有事用病久府去 哥得 九者徒故拒极穴經益血非固筋為也此在而化也 कि श्री 氣 于宜 無小 鐵當而請雖有命分以陰井祁惟樓 十寫高高有之木內正陽祭氣明為 年以 擾人生總 二若積日大四附之虚應偷人圖裏 書前 筋氣及結 H 原不于久風時形間邪象原為失為 骨始长上 日之 無生秋文 為為傳奇皆體亦盛大經脫宜善 无 行九 名寫其遊毒能弱生故論合中則畏 干肠 類故状而 楊 下以病變沸成而贏不云之則養為 馬魚 勞旦久言 也為前陽 工止久化之權氣順足喜前發氣點 隆 ▲右 ap_. 為治久上能也消之之傷凡為慶勝 無日是氣 B 親之當不害▼賺疾論心一無亂為 手日 見中東之 西 ▼此九井此故乃矣如思身慶無龐 客人之有 足而 无 客氣常開 陽 斯下乃知外肺此勝之之以腫 六主 修礼 時不因風威經唯善次類養為 宜長也有 氣 也降時者風內陽又皆凡神風 请長人圖 经人 且而之百寒主氣日可內與產 虚氣 ▼氣 净则亦然 當不序病致藏不恐目之筋為 二郎 也勝應又 米月の 成能凡之次總國傷俞所藤順 十新 若那之重 肠相上始新外則肾**又**質理諸 五氣 反列以其 照并文明己主管思那石不證 B-11 10 此則一樹 尚接 者以請揭開皮氣勝氣司宝也 夜速 而人目打 乘為病為當膚者恐變的寒陽 数氣分而言 協和無也於故除▼化腠氣氣 千街 如始為為 不雖由以為所氣駭不者客者 三夏四周 除氣 通有而涉風出也主海皆之內 時夜時也 Air 之良作氣靡之營肝傳留筋化 印篇 之半刺蜜 打造日 謂屬矣清之汗氣言為原絡精 班 手怕 動人別極 九弗惟海庆京不▲善馬柏樹 擾 作氣為經 足馬 除能人則也可能全是連急養 点力 則入春六 活為不为▲門與廣及結刑人 八沙 形藏日春

正使者那殿室于 其肌 之答化之募留 剧儿 傳 防衛者傳 分化或者 馬則化始 良上而傷 工下為皮 當胸寒毛 亚陽或留 助不记而 勝相而不 氣交為去 以并熟則 隔雖或入 拒有化于 沥 其良而肌 34 邪工為城 而 肠 カ不燥留 使能結馬 其為或不 傳己化去 扃 化故、而則 隔病為入 者在温于 當陽為經 寫分盖版 不 邓而天衛 四日 E 其高有价 治 邓榆 六僧 更到淫而 粗 勿死之不 13

聖者于除 除精表信 勝為陽 岐 論內則沒乃馬里是人命耳為血 一而陽也 其一陰者 伯 道復 魚 旦野 湯經 日其托行所起也是其日神初 實風之夫 100之主 目OV如回学人经验· 一起氣藏 #氣▼看以矣營何凍氣魚利從 國旗 除則平氣衛魚注足二 月月 夜色生為有下于能 者。陽及調生生手少十 入朝正渝衛夫氣形其立注而如 五藏 p31. 于管是战上临义于筋 15 除氣味多氣之五文陽日目取 氣 剧 闹經時精 則爭最疾之調藏乃便出邪常 内 有云脏血 事。 不 无 得月云南上心似乎 為抵自▲外起之家外入不顧 外 閣陽之為 起清西無同行與手具 勝 血九餘緣而及精主於廢外氣 調 如予精為 其 起 净之後♥于手少震 奉我故為為也随外出則沒血 和四之水氣 易 也、而所平氣頭太陽盡 1 除自發依固是你是入袖前皆 邪時正肌為 通 見儿 陽所為陽門復陰三陽 機不之簿亦有氣義內機除打 不寒陰降陽 脈 者。無▲▼乃合肺焦魚 養通,与民與數以邊外化氣順 弘 構下 所反無門子經輕出 上矣為為勢也運言調減內藝 道法 **北之氣氣五藏** 到 衛者見真目足及于 文正然多氣喝行營和升周周 再任主乃為藏為 而未有物門之成門日 大心流疾為魚于衛是降是矣 E 來盖五勝之際 為多也處者試陰明月 开 眼是馬藏内東九 乃 国 国中蓝之也肝胃质明為朝之為交致 打之 白 富衛 采荷至鰻鰻則 義於者又表者經相以息能为 酿 當氣如其震衛脈而氣則耳為 主有此則也氣之為立氣目後 管餘又并為也中用如立龍外 立 陽而真外于水泊氣具生衰反時限中太陽上 衛故使而使衛而而故孤明為如之衛是為內注也為陰之源占属養而陰明行 言於胃為養氣外偏也危氣防故如外陽陽而之陽陽為本矣之震時將脚大于 惟立如管孩平内氣五九氣威血水本 狀之氣狂氣不與勝 故陽氣經胱節 衛而不▲不随衛者 如是骨陳也則生藏竅乃則脈戰于 所親隆亦經▲ 行為足宣足宗氣應 故則少數 歸于主為精狂為也能 當己一个如所有 脈寒營明衛氣相惟 也外除布 是陰藏之氣陽陰陰陽 牧民者肠涓请 外溢流五氣而表聖 以精精不所藏陽者陽 本内主也 飲宜盛行一明 而看有氣有行寒人 經之顧問 也者通注而勝主生 者收也之日次 六仙你流像而斯則 人战也盖之自而藏于 日胎氣氣 如颜日二.两▼ 府此是靈是自氣善 陳 根陽為者 日勝五門亦衛情念 此份西十主下 主人陽樞除行有調 于調防養 除生胱藏产為不而也 去氣 而五 孙足 于宣不九不干的之 中和血筋 陽之者之如病能除民 不已勝度者太 表明勝鐵勝名應也 者.历為陰 筋本州氣的战場中部 能拉魚而如陽 營五其為 其絕于言 命那陰氣 脈 本都出甚日之之先 如虚己復此時 行氣除皆陽皮外營 日勿聖者和于之而而并則氣論 菜 非虚合 夜則 脈論也日也庸營氣 神能人注 同的除食為陽乃脈風陽 時無虚子則經 骨陽精陽不抵行起而 中靈則邦則分氣去 機害能脈 之烦者目行手 而樞五入脈肉即即 離除液在能 很精數少 收接度所足太 五九藏于氣之隨陰 堅者藏內勝陽外復 于氣陳陽 飲的也謂少是 藏鎮在陽之間之氣 外注其主国的被馬為之 1、原論 而骨▲平豫门

內其

為美

制

者站

112 T.

自動和

擊須

这也

氣▼

血是

各以

順為

如聖

是人

明者

内陳

外示

調勞

和衛

邦藏

不府

能分

害為

其信

耳陽

目出

態入

明表

茶瓷

衙使

如在

常外

尚為

何前

偏在

勝中

义

7

秋口以人有和陽潭言島 氣大肝藥 若在所及而常當那選揚 平和關有不而外之風肠淫傷情此 有于高明暖筋慎之病此 和知 四台有岩外精淫首為而氣而反 泰馬起替嗽胍矣所之 13 好的國學展不之極邦為干不之防 無矣者氣喘有為傷長病 治之場惟惟而內邪者傷專筋能固為 从▲十乃急度思何風有 陰陽 之聖生精工傷骨而盖邪為 有 計餘 与皆改 阿藏來傷 不矣人之原情傷陷 冬湯 ▼特有不食為 冬肝 離 能而內無防清大門肝之 鼓 、石 利 4應何鋪矣可太始之者 沙 港 陳凱乾酒氣萬飲相的固 初 精 夏泉以内蔵多飽い渡れ 强 临收务务很看前通復致 并 五大見枯師劉至風淫劇 氣 不 場海 的 则因壞小八郎精 do i 内論實際為有于底以則 乃 馬里 市 似而津胃愈血 献 而回氣息五如門通亂為 3. a.h 沙門 食不不之不有 は苗 如能不气藏此間干蒙勝電視 影 T. · 於能能食能傷 解的傲慢 2知可骨華入城府衛病 後減 氣 治縣 和馬動四不准而肠 是七傷從益則流於之為聖養 乃和 和新 右 而搖布能散後 部 開桶也為放所的相無貼人精 無 更图而上其的人人 聖八人而飲飲脈氣而病能氣區是〇浮 無 傷料氣淫食食力持向情者 人盖家變多前横倒成為數神當陽張長 秋其憊及則氣强 内 自衛 之則 陽矣 的多解肝 海督 陳者則强二矣 右 俗矣遂及馬力 雨 14:31 第二交▲肺則而為而病其當除那中故 也此矣下筋故 1 关而 战者場全布上不始熱遂除光氣答曰以 無 夫決成見 KE (12.) 耳可以曾葉文属耳起国陽平乃于丹因 精矣横溢 則 木准 ▲調有見舉風其唯熱骨之私絕陽書而因 馬 己夫解之 即八要有其客肠風戲傷和其于而云和、而 亡飲于如 证的那周 上知法傷為淫日氣而之平陰內陽一之 和 而入 Fit 国 周也 之用唯野疾氣常入水義也炒矣氣陰是 陽 復于 矣也 、あ 動風 天之防總者皆游形乾而 密 此國一謂 强胃食夫 强 肝為 為聖 真則氣者如肝精以水流 復也陽聖 用脾氣肝 カ 氣防 6早秋己此己|謝致|乾人 結陽調人 其為留主 肝非 和民会成野傷出腎而以 風高之調 新 力動流血 主答 于之而仍者由肛精骨陷 客而道養醫湯 于此是轉則而 藏于 好節不過作是門乃氣陽 淫不倫之能此陽總更肺濕主 九唐 數也妄其強魚而己不交 氣能除法外復馬結份氣熱筋 馬肝表 ▼用蝦之送為明營會 精為偏度降言盖上其通之食 意正則關於于非凡故之 乃信陽此出信尚文皆調氣氣 亡之謂復入陽出之氣肺避入 ▼以精命因上盖飲精要 对那份 中國之結如和別義矣主積胃 故附自門而不以食氣也 到到于 1合疾物雨平那而高周于散而不傷氣 陽陽因穴過能人起乃風 平战美者而不歸骨身陽精言上其矣 真不而上于下之侵亡者 不後外重優之明于馬文血陽 事相不有强任肠皆然百

+

主以《相信為良致春而屬》 濕小峽已為門出夏連由馬又到 121-12 九副然山南北西岛港高过高 陳大之此計義祖久于後衛 而能性心咳症、而傷而一意言的此 上解為一學多数十為沒住內食言 至分一品 二十七八人 無司的官及大雅義同不生于場內 之美品中山湖土11日有 則清陰陽為論其不泄能馬國穴時 那新山北美江 為氣防應暴云不能之因正風前後 立顾不有病积了, 1 西在底象 威夏能發 殿時寒者己于 風秋病測治如光初波 下一象大之傷發數 ▲ 之外正阿那 寒麦自信門圖印記者中 良言大腳從于散至腳序為如發者 着着形形之為發治下 有清論日盖暑則秋陽者之上為之 沒自之之形態廣陽光圖各 自思岐秋秋秋縣當應随往文風為 動主人類氣上受問身衛 神郎 也地伯傷時人亦為象四來春香 人乃骨可省順伏下之上之明 ▲無日于混成内後大時也而又城 務人也不然為藏之場下告起 通知治衛 四之地濕氣產臨療論而至不言亦 氣衛口在邊衛春相病出陽風事 何氣 時中之久方與至之城前水能風由 九門坊平之病 時乘者入局易 調人濕生行此秋路伯其熱收客 四度而后也場也上而為那 神也氣咳從同濕蓋曰病穴在陰文 時東被有着氣度行變寒也,連 論以成歌而其氣心存是論獨氣陽 門憲為為外傷極化数寒 以後則可成治相為傳以帝躬者氣 11日與天局出于两者病衛為 久及害上之養養少于春日南州不 更致紅之彩都等下也会狗 10 時始及文明大而為風傷人自乃固 主印作汽随着是夫是也完性離看 少▲ 內言濕法為若夏于傷動亡而 五一海北場一氣計以後以熱 養清筋因益見無人為風于處罪不 民之而於而永春主有尚 伤快和 藏冷級手的素熱暑洞風寒之物能 為高流為為民運電天傷森 之也太混為問任京池東而謂奸凶 病四回家溪山南美子之四利 道▼冷者無源來氣夫請傳為此非 除此代或其实於氣或明時割發 者故陽小戲論之史目于為王時之 之為刑者為為少乃主之衛 各的問動者利式故留所熟注廠序 之氣了其有問法徹為玩巧時 為報為他大層議為連門者以下所 義屬黑人或集團的核同紀辨石 小を 连出战马西海安船别都何思威致 化黑着皮人混光時一時間的能 戚波倫,而人中等傷難有也為不也。 而著何南之為自治治院受為周 南南美江 益而同強求▼流以不爲岐標而上 更流也形美熱防衛高風於瓷 成弘 成長肺秋者上言來伯體有文 傷止白骨化深出外持銀海訓 以長者為金傷靡文夏梅四者家言 言成人而也入出下衛者在 野則下建战于之言 而陳夫非熟館 藏四月次為此之應行受傷天道 水為先大咳温總體義上寒一之汗 之時深心陰皆氣無極濕四陰 不廣受筋嗽當稱若己故藏故意未 之土被病人化相而氣時陽 能人之級自上也端該那則威矣盡 形相主治,身也遇上傷之之 生足靈短不远▲炭矣氣生于此形 盖胜魚自由夫於是干除那 肝從極而能而除汗♥留数寒明的 病只是治者之風為以風邪傷

美命外亡, 高謹 過越州縣有深津陰 其明事所和凌 海·日南 気をは 生尚五初 Lir 到五 さずるべ 计为时,抗 大月か か。 家 心心心見上的 天工艺门 II. 311 かり 明, 一生 〇 有 八 在 王道 wit. 满 全員大百 5 本等 300 防正 省 於是仲郎生 味 藏。常是 在五 膝 精 经防 里 盖本 五线 内求 理 和印 则明 腎氣 之日精神 骨表分 呋而 之而 から 朗.終 所酸 神篇 五 准善 蜜 央 道膝 脾傷 7. 生生魚司 右春 是是 作品 後元 知证 1/2 本肝血五 孫 立者 頃かく 是 短在苦昏藏 在 旅旗 勞盗 月门 央遏炮炒滿味 肌五生由主 情之 い、是 殃柳矣之也過 いは、公五蔵の大 傷時 南也 同也解魚骨于 氣 也,甘味精自然 有除 其道 1,5 辛弛不相主甘 松砂 生之者藏神 精基解為通水川電源 也陽 防生 所如家氣 則他首也其上不大故資不論生 ▲應 節干 手泉 绿色轉五色氣部骨味 主可自于 通 太大 11.2 澤全納味黑質威梅 **新傷 医**於 追 まな淡魚其八王美剛高 いる。あ 高味精 市政 長不偏洋門九土海之 表海 意则入五 丰伯 本治 能翻流去别宿出去 AF 者失己藏 中日 作さ 和副而其代别政衛 氣 也可清之 孙命。成奸解人所心服之 じえ 瓦的干精 当生 主 官監防生 是計 調政精育精受不明色不短也 月記 五意当 太告 美国美主神祭江湖里作福遇 氣 藏族环五 会生 如你風藏乃致其手的傳水食 か 神艺有 法者答精受筋牌皆衛之上編 終 江之則所是 足甘 則嚴淫而其形不則氣於凌則管聽所無滿以 少生 惟精氣主神地轉發不子以傷則被含氣以首 作牌 **門而則骨也湖南東平故太野肝味也無養論** 野产生 和赵邦肝是战威 喘以故多 入傷氣五氣 故胃而味风前津肝在则我的 平业傷主 殿师 历也肝藏 謹 柳氣波若五死魚未 魚野 三周 长陽历血和刀氣 于 對勞津過味笑和論 苦地仍溢于者是而味 有者精而五原强 肝生 ♥於 天衛乃主味力 司

古战队通知相自者的战 生力如其為沙美国海流致春 本此為者則傷凡數之兩時 清清者康高非傷則有 温准論傷此寒異毒 病也以寒氣其故城 屯义人而而前彼 亦測感成有傷之病 非氏于温寒于病主 吴以寒者正寒在正 放仲至先以而春氣 應景春夏前不而不 安傷變至此即此足 常失為者而病之而 亦何温為冬者病言 與中病病则至在此 杨有明温高春秋以 謝波以後寒陽久濕 同虚之夏後氣也不 供風為至此發▼傷 未没看者而生冬筋 之意明為身形傷為 許温兴病則從于奏 考温杨素尚内寒日 故沒玄當熱作者從 序結除陽則故重混 ▼競棒應比為春十 是為雜象春温以為 阿温艇大陆高為威 此為方論乃之波 正是十六人為溢為市 以以八冬温夫蓋氣 四仲難傷病日冬有 時景之于也温時餘 之更温度▲看後馬 氣成病春素寒寒言 更異以及湖水中病 傷氣為病如純之名 五變是温論寒即雖

高減為疗猿岐的病同本

風時馬時風五 計馬 也所旺之 不亦雌土肉則矣之節》 矣藏 云鹤 生脈 風 夜級肺實進有土在短大是例則 剛此以勝能西 許馬管訊 風言上之勝南 मंय 於 未侧此則者餘脾則織骨故勝五之 山八皆氣其風 那 天 央全味服多飲果水心者酸也減五 人優其憑 是胃不傳氣即所結亦富 風風論的所長 有 篇者人 得 V2 ▼半過意 娶能四能不夏 有清佛部 是两于则胃乃能其抑上以血鸣的 為 四 兒傷時勝勝之 胩 公司 風 故的平泄泉作湯的清節的生存 全書教 機之非藏器其書 風五不師也北 風 人此在所己很漫勝矣之肝為 码减正不上風 觸 有 能云柳謂為而胃里甘所也干味 四 五藏 風見之勝節久 之也真之 謹精社展仍反氣色所謂味以 看 五 也以風也言之 厘 和神木者用厚乃外以高過而其 五馬氣邪八南 勝 何 五刀筋正祭不反見生骨干鹹日 橋書授此 風其自語風風 味少脈胃尤能如腎肉也酸本份 從金乃篇 者所又被授夏 於 而言很氣等納厚氣也自入氣 本藤全論 妆勝見春祁之 病的情八義篇景輕 調精处乃頻受矣不味玉肝門血 素者六勝者西 自張氣風蓋墓中脈 之神精厚則水益得過機能何者大 問而節長發風 勝祁八此八 庶俸神之胃敷那其于直津乃夫論 同注之之 風己藏夏所秋 冬氣風章方 宇可至調那宜氣平計衛沒有沒沒 論八象五勝之 冬在發論之真為言乃 长至半也益用有矣明論而之氣 有風論的之東 有半面領博清餘苦牌亦木正皆司 勝內那經風言金元上 心者 風風 夏の而謂脈經者勝知帝 天也廢于飲火則所邪謂盛以 . Fish! 風椒 於以說謂至之道之 良 命持矣胃食收胃以有之土水 牌畫 勝病方首五京馬 姓得 也小人旅及领厚生餘大虧來肺 各所 战四 秋江也不提藏之靈不青 風樞 雅央之滅如也以子骨脾來而去 秋盖正曰之言樞易藏 肝九 许時 者實愈答▲也來▼魚火 風宮 不断勝 言之經經也陷得之 中者補連按味來所從点 勝勝春在羽有俞故尚也心 肺八 央以愈高人過母氣点傷入甘 所謂 天風五五名二 風風 也。能版梅之于代反、而己心情 肾病 時氣 則於風風為十 半之病之肠若前傷絕之何。 風有 為馬夫五 也而四 之若終期胃則來大矣所乃幸 時 也大 此不 八為結經 謂真不令少若者骨城勝 2 夫弱 言為 万五日之 也虚愈人有反為東所也 培歌 勝 之經|善風 天風 四則矣不二傷實勢以則正 有謀 四阶也通之為也 氣宜脈識層心視水生五心 時關電視在風水上 八層 調補要此心母而邪腎味火傷 風剛 之盖之所人觸者章 神斗精症氣邪心就也信來血 勝五勝調則人 則風 為一次以太乘氣大味能 青藏者得為五 岐 人折 有车論為過子喘今過傷金五 得因如四五藏伯 之風 未所曰飲土火满人于五傷味 四時春時經則 秦十 所大 央以胃食養魚且り臟室已

如植 如之 在病氣由氣雖病 洞氣頭經 沥 也有 經在實經而能 舍刚日刑日如得受藏傷 :世經、面俞 查明副而生生 也為于風折其大九四高而在 压 四 計創之在 首病藏也萬 內身大馬風氣弱宮時試名此 證之經沙: 高春氣也俞物 舍濕時傷具主風八之以亦 在 者の在氣藏此者亦 風外人傷為其風勝四殊風 腰 次 病外也得四回 病減生氣言經能 股 也人的傷篇者時耳也 TE 在内春肌時支 在 者什處東氣害 月千 于内也風人之 藏有湯則風之萬 經出氣樣五為 在南南舍內從也所勝勝 而入在則藏諸意張病氣病生所物 肌が腸ナ金西内傷長者 Tz. 大氣在故頭易之陽內夏歐在藏于注如 頸 內來服除于方舍各夏言 土 東在頭目故入氣之虚時級上是春也水 其名盾外小東于是長 源 功息 盖外者有善于以本故陽之也以病首能 下在腸名心也夏春魚之 在 、有 而異則病病經下冬風氣在故下在言浮 風 及于外日外人勝主以謂 脾 勝氣有在鼻也三氣氣發上滅文肝八身 體風收骨任剛任九冬木入置 生 土虚歌頭衂軟故内乘越者在反偷風亦 重其節與于風子宮冬夏 也寒衂者 神字被虚在有氣震在發能 ▼傷風扇手其脈八勝主五風 之有 夏 皆馬而列病者以頸邪覆 從背太傷氣風夏火藏之 扬 頂虚内藏洞病申項以身東此 東之時人主篇夏長之外 為夏證病 善 在 上于海氣泄在明者為是方言 冷濕在在 玩 13 方将版也熱云勝夏經復 文北秋之頭之言經以生四 前 月到 來筋脈內風太秋主風有 而者 肠中 東 在病 藏風先風時在有電源風病 者 內在 故 觸言風之 藏風先風時 名其絕舍從乙秋土觸五 在 周 日氣則于西人勝▲五風 者經 春五風生正 孙 嬰主溢肺南徙春長藏乎 长風腹為而心生在 病 氣 藏氣木氣 兜為脈扑方于耳夏 形珠 不入者在無之于四 在 有者 曲 者。於之木而 能于為有所經春支局 病别 風寒閉在水中被者氣不 風 化經洞肯見俞節也 首。風下 病傷生亦 其風則于名宮五六發知 熱輸泄胸之在而以當聽薩項 在 有五代能 傷從結皮目乃識月病五 頭言藏盖為秋 人東不膚謀朝受建岩風 而印寒肠盗肠言上肌秋之也 論勝氣在是包表天而人五城 也此通其風八八末是者 多内中者者肋 東海然而何也故之降外以而所之後京藏 善魚其風風月香即 内方 在 春明收內下為調防言五經 舍来展主傷以之也凡八 府 中面與時也〇 也為不不回来善故不出文病氣邪五常俞 于名死為人占為中以明 上海病風能入之也有始藏因在在 肝司風燥也吉者秋勝之 在病下公熟、氣主者有肝言傷之風病局 外的役風內的原末師所 論也三問一分子持分病食四時氣氣也 在風北股舍風以全不傷 馬 北 于其方面于没其冬肠也 病至師日日張于于別在在時氣藥而五 也于反上者所俞皮藏氣頭五由于生運 風 筋傷來此院南相主故持 歌覆言言謂也膚氣者項藏氣五於行 網へ名分介方城水石所 其也目來在來放价勝傷 辨的五善冬經有而之而方風論 論肠藏病氣 氣內大名于名 時門青興 俞病春氣經五氣日

文起此之外 氣之內精 下水湯鴻浮陰陰藏 之上也中于也中于 之外 之前了 水山 行政除藏總應 故 宜勿不不病也是故而禮子 時以 而版中府等平 香治 所 後先有之一人 知止前特战為宜心走過 中战門雜 岭 恰 視艇 在的論紀陰陰身脈 历日日湯 中 乃战清不久者藏冬矣月 其於 為 及谷陽陽之法 DILL 2 小一中 五 有 平别的病不如故時本 が 五方 于五也看他人 陽陽 有 至平 病汗法制按海有宣庫日 13 俗 身 歌声 六藏 肝性之 鉱 四之首日 1号 太 示納時後所藏病孟 6 府五 股形 3 之故 時中分湯 130 中 中 之出由及則者意而詳 th s 經當 脾循射 藏 PIT 有 也小門 至夏不春色次後見 介知信: かん 肺干藏 府 战有最始 法秋時高夏東常春痺 所官病冬 松 图-腹府 肝 P 平四始生 器 也為 暑到私動如夏論 きずいス 在中在病 失口 人時長應 险 防公司。是汗項之本潭抄四 给 模 藏自任應 楊 而之肝在 2 人應春 氣中 不▼不己病是概念十 一天 私資肝昏 中 剧儿 脈之秋生 在有 合比出也如所以不三 治陽為腎 徐 2 為 藏 身之 雜 法阁牧之 外海病當所用上調轉能研疾 陷 さ中海為 除 而陽之氣 之海 鳴地看派因致精文導产為高▼ 中 我肯 陽 亦出氣故應入故為 中食 食味 為 此的而時也之者引声病詳冬 西 中 3 之中 1 作流合為 ▲在 時看動生見書 上夫 至陰脾 2 勝之 府 一為除 陰高陽在與高生內少是尚氣厥病 夫人 腸 かき 夫 除 開內之脈氣者矣也凝通論南 陽 防中 Tim 陽 者。 43 為始 春秋 . . 中之 國电战点通不何冬不天四五 から 腸磨 防生 形 之尚 病久 3 10 内門 天可也的的諭十名 3 3 b 9 除 在病 如中 渝出精妆也云九以 陽。 陰 中王 院在 有自除此 為 合具 也没有 云而者為使因▼久 1 腹陽湯篇 清肠 之成 陽夜 至 禮羽身副起于後新 经 15 秋陰 焦 也去 則至 鳴 防日 to s 背面出始 病夏 小为 1 若之之不居寒不者 至 引、雜中. 計 4 燔在本能如如翁病 在病 在 之抱入論 日 為為 為肺在 d作作外领 為鳴陽 府 炭外也藏蓝欲放在 B 至 150种以 馬魚 临陽 皆陽是内脈 者冬精斯運引腰 為 東正 陽 者以循之 内 E 藏藏 為、公 出不不神神福不及 派为 Da a 在隆 カ 為 PBoB 背環道 而可按氣氣起能又 17 陽為 在 为應 除 中陽 陽 語張中為是經 入蹻浮浮居於在 2 > 作 應夏 上上 之中 上經有陽以脈 執彼以散散如散四 春 一時 久長 焦焦 應脈陰腹四内 論執藏而于驚不被 肺陰之 沥 身 馬 被之 天生勝為時連 也战险 在 云病其春外神事故 V262 中 徐陽 除 之于也除之藏 2 暑風精夏矣魚一埠 腹狱故故 氣故 3 this 當處故秋況乃則病 告告 為病夏 秋 六地内督生府 陽 氣之為版長外 陽 改為 與者春冬妆浮不販 陰心在病 北南 除 战五陰循收格 為湯 汗雖不各者正能病 200 1時在 在 見川 亦 除中 皆由病有按言真從 門為 中 越陽 防人行而于藏形 님 中 出冬温其难冬溪之 暗論而有肯以身 為 ゆき 雁

以夜

在筋 自 上战事 雁 筋肝氣北東為如春 WII) 骨主虚春方五 考筋 而風應數 魚 話 時 之陽 AFO 各 天敌病在 22 之病者上 長松上天天 牧 **防在不春** 其而北 氣 受 氣筋同病應 為战通五 通夫战在 四 游其 于方 平五日頭 B手o酸病人氣亦帝 音春 也亦而色能 藏五氣司 其 人入收人 在氣 味 之數 氣油 五之 酸口通于 陰應頭相 方江 也天而成電影其是之不也之本類 其子藏 天以氣應 以氣 七日 魚草之 草 也養色天 東也病別木精 木の其五受之 其穀魚 電張 准盖 四除 之肉 奇 益上偏木精之 時陽 義筋角水應為木口被精之四 與骨层浸天歲與曲于肝陰時 下應應木之星地直本之陽而 文地在音四十之曲藏精光五 少之春也時二草直本氣 其上年木作神間政 有有 而一同酸 偏數 數為周類肝曰于 八日歲天 五月 有。 島親星以 藏而 天之數末也地 主復 藏诵 地應也之 じん 東易精子 准而 方日 各天 通 じろ 也氣 之有 氣形 大12 在 高為 是

頭

病

也就

肝。

巨的斯明陽下為其而皆後陷至 可能轉換陽為各為分於註井何此 以知為居心插病陰陰時鳴而也 知人犯大肺在在肥陽已屬至平天 蓝腹居于除胃刷近天于旦有 矣此為之 禹临处大在晚之中至的也應 上經故勝背陰陰天日陽 中野附秋當小為中也乃中而 之肝于則知勝勝之跋陽属人 至居肯去陰榜在陽時中天身 除小為夏中胱版也正之之與 此腹防木之三為故沉陽陽病 皆之然遠有焦 陰人晦也 然皆 除中心其陰六言亦乃日由應 陽告為病也所人應陰中日之 表附北插牙皆身之中至之也 裏干藏在者為之夫之苗升故 内腹為于陽陽藏言陰昏而日 外故時陽也所府人也属至陰 雌皆中經而以分身▲天干者 雄為之各夏欲陰之靈之中固 相陰陽視病知陽內樞陽天陰 輸然肺其在後則外營然乃也 應腎為病陽中在分衛由陽而 也為北之經之該除生 日中海 故机藏所改有為陽命之之中 以藏為在當於陰則為妥陽人 人為陽為知問在在謂、而也有 之院中徒陽中府外之至日陰 除中之鎮中之為為合于中陽 楊之股石之有時時候日 而陰腹耳有陽蓋在▼八黃肉 應肝為▲陽者以內難乃各陽 天為信用也何肝為鳴為氣也 之北牌樂春也心衛至中天而 作藏 肝亦則為脾言平之之陽 勝為 骨熱去冬肺人 旦陰 港中 者陰皆▼冬者賢身屬也然义 如中居故未除五之天合由有 此之局計遠也被前之夜日陽

天時 当 陽相 故 北 店 雄的徐生 鼓 相 調料 應 除告 the s 中傷 故 之故 ンス 至謂 應 准准 囊中 机之 除 經往 肠 日料 b o 、公為 脉雌壮核 互雄藏行 相藏肺透 連府為 終也北後 表輸流以 東應時陽 外交為居 内相北陷 角投藏故 環受肝 * 無也為 就盖北中 與減減 天小牌的

支為脾

書到收為

仲在南火湖是高温 自私方而请高在南 力也以上者明敦方 1其星灵神之為,五 律在回战也終兵 中五葵目心皆而少 在音感其為創此其為因 副其叛五于又色焦火 展為應大減耳以赤 维徵四五之中耳五 所以時常君上為人 生徽之政主格心之 三者星大战左之心 分火當論心角竅傷 立音為日有則可火 一也要其病耳見故 營▲或畜五信心內 华孟也馬藏為之入 長夏▲而應心為通 六之类此之之戰于 十月藏日除竅不必 三律星羊陽也但而 分中七者應▼在外 奉仲百意象其者開 及吕四左大精而氣 之無十午論則 又于 月针日末目仍在早 律州一替火藏耳除 中生周属生之也物 林三天南告于▲應 鐘分▼方告心緣象 黄态心耳生耳刺大 鐘一主奉 以火論論 所管血色故精目目 生车版赤田之手心 三長是故其魚足在 分六以日味其少寶 减于知其苦神除為 一大病教心神太吉 答分之表篇所後幣

也成天一盖五地五附魚 味相 周以常日藏寂走 方臭成長▲星長生肝電馬五 其 赤川數七五當故被再乙此行成 五論故六千千 以味或者府二耳 息 建了知路日言心治的 入院故五之成之生物其下報其 病 為其天為者為 通 蓝目分月星点,往之色五五下 3 火畜之之門總 41 氣其季律也較故氣青節富四 于 在也尚氣主五别 以因數春中▲日日其五言以方 其色故藏氣開 朓 大八之太歲來味神八五應言 也教通心之者 緣 變▲月孫星▲酸湖之藏皮天 秦の于氣氣心 7 則易律林十禮肝所肝上肉之 之心言語藏病過主耳為日中鐘二月性認為應服氣 五主色泰而而于之藏 勝天姑所年令柔精木四骨色時脈赤橋為及九氣 精 也三洗生而孟而者故時之通 五故战小病于家也于 ▲生南三一春能魂内而有平 行病為米亦五九此、恐禮木呂分周中由也人各形被 羊在心也在藏戰篇 展展的前盖天春直▲通有此而 畜脈之性魚之五以同心令八生一丁季故肝于的皆病 奉脈製温也氣藏心十萬日成二管春春 其藏肝状除五 而其皆氣二火其之分率氣之類魂而受陽藏 軽いく 以應 味通關經受臭▼益長上月為▼外也變之 苦乎戴靴南朔肝 八升天草病間▲换氣 旗地 其天干三方旗主管寸故子木象家如之地 旅回四 之是 時 類 東耳百之與嚴章中其食也未于日道之 L 火心心肾六赤腺是長春應麥易而目精 在心人 氣十色同以上之在與日有正日 其 故 于炎 五八一知寸月頭羊異屈以病臭 南上病 終通肝病兄律其又為伸目目腰 今方作在 其子之之是中在木雞故為味 300 战岩 五、泉心听在三次五之术發肝之腺 後以於其與火 滅血而收肠管鐘音梳主為之新月氣 五之言張古養受也皆美則氣異能外皆令也 應火火天行味上五上精者其木削為上改城候其作氣 在音之之之也文藏于于如在氣所角為其陰也所續因 夏也精四火心日者面内此五應生益歲备陽其收種木 之三以星難應清受與慶 其也時间氣度病而也 其一七而類通氣五走和 ▼分角故冬象别者原则 百山其青藏空氣 木益者應為大仍又同為 七回為 备病之家藏 生一大四五論藏東 至二十类,手口在氣其亦 數管音時数目之方 天日感言混成也別篇 三率也之之大于甲

古山東 西古色白 央黄 四季寿五之生 大师 為而之中 二生火、天 生秋則日性陽精感 如收鐘之 意四時上 為音鎮統氣央 申问 草日 金之大一整應則方 v's The Parket State of the Parket 氣唇 作從 而月呂周而象仍庚 大口 之好 通 宮其故四神己位五林音牌圖意上之土 天律所天色大演年 病 辛弟 位五 以中生中白論之金 1 于悉以 脾風 鐘宮應战所其中之 為鎮 在 肺 九無三肺战日于其 " Samuel 為▲四日謂色故生 成射分主其金肺色 皮 附 其 清律時其精黃獨數星 之夾減身數生耳白 R 盖吾 一之福车 p9 于純二土生居十之 味 物氣 ▼以為上意人 12 其所管皮全车金人意及金為 旅精 藏精 甘。 數生率毛之生特之知肺而馬 天黄鎮土也之 變引▼ 長是精肺之肺病主主肺五以氣故氣傷在皮太傷 八期 其類 た三 以鐘星旺胖胖 數五 年氣 五為也四之傷 胖 為火 氣減寸知上其其金皮毛 生濁▲李脈土 - L 臭 周為電 三病為味神故毛故 土宮鎮而上故 全管分之太来魄内 而林星丑速内容源 天與土土流土战 是故爱 仲在白肺所入 地鐘二十十八副 以為十色古通為因 長队皮星主謂通 與採通四集 商口战船于 十清八黄本于香土 為五之毛式聲精于意 いろ 五稿首系 展寸月也上而者肺方高肺白鼻炎 故凡律時應娶處而之主之而者西 變 大江 成富年战战魄 行稼者位心數 病 之橋上告 之以一其病而 其是中至四勁也外竟西殼秋柿 故林周畜在外 2 土作之中的战 泉三 南秋時战肺引 其 成之之 其鐘天牛. 古則 在 同甘色央牧日 爽白 建管吕而之其在開 數當▼搜本湖 肉 類胜口脾者 五六牌之 اورابع 属者為如數 肺皆太庸星類胸敦 土家 之金銭殺富金中,于 凡月在色 爰于 基電牛 牌土此七 四 之被其 時。 沥 物管體黄禄口 數金 上 在局 商主 因也為而稱其 為 成 土五內其稼精 故 在心風頭 大白星器 自由故故故故故故 音是味稿則 沥 滅為也全為軍臭是一意 本為中氣是 如地滅為也全為鼻 則以以甘作仍 在秋 在 有 此以一高本乾胸通 為宮知战甘藏 魚 查為病其故之 牌、历 战主之数其于 率孟白馬之战則氣 太市 率孟白馬之战則氣太長秋星战府關為因白 其律在很味解 三百百 味 五之三其故灾腥金 精氣 臭呂内上生耳 青土 查初也之脾益 百裔病于 以音機 三律六馬在鼻 L 其 脾起宮精性土 是中国 旗门目 十為 類 分中十福肯其 之于青氣安情 為五黄 3 使脚

城直 得 之五 其通以 四者五点 川論 道。 善朽腐管上骨黑生的電話支病日星 5 叶 后此自氣管語。以五 施 為與之幸分是色鹹調候北是在 --: 九五 者正陽結特則得色應行 版 海氣長半以改鹹精五方頭藏居百 其類 表上者曰也脈之形 者的同战八种知其生者常王歲秋天六 其之 裏文印自以看于陽 謹 也其才冬病穀皆志政癸盾魚 ,Ko 真精 雌而之古上上手於雄言本通四帝不氣 祭 又外四之之豆 故也大水背者 智利經历 腎腐分月在▲其氣論其豁病 五 いる 潤小城藏 藏之▲凡律首本味穴云色旨在六六 前禮是中也草鹹論其黑乃青 相島此天篇之可表 之▲凡律骨本味欠云色骨在知 下日于氣 部 應繳平者論師以東 作潤內復 所禮是中也草鹹論其里乃青 病 3 之者人生精貴言循 城下也外 在骨 其為 紀之之之神也語環 受令管鐘者豆主由二人氣冬 逆 藏、少脉本魚及旧有 者云皆仲水之水之陰之之氣 场 之家法論血非傳順 如其水是之黑而大一份為者 在 _ Jb ? 乘 從此臭氣所音色性會以傷病病 心臟也血言學故有 松村 徐 杨應生故者明為二水也在青眉黑氣意思之三其入故谷於故其是主的家小內 意腑 神道日連 魚之非善 馬 之由 血人其為表 ▼分音樂其內居內音 新角傷也分之 中反 天益羽一類之下入习的情故感到之 脈勿直脈 一一▲水水小野通電張皮知其一向會內属 于時 皆教勿者 址 本非投版 以管孟之易會主于音水湖病穀連山而水 精哲 雄 > 于真是之 生率冬精日為水野也之五在 微為 于谷五故 五年 水長之氣收經濟而其藏骨色最筋力流受 力进 天誠調心 藏 而九月上為水主外數之下故正首之之計 こ之得意 内阁 地寸律為不之之間六的經為色之小魚 之人版合 被四 なかとそ 以多中辰腎流其家官張生云水黑間會於之 130 明明 专、 六冬應星之注精于數水而肝之而是日于 精傳道精 可告 成之鐘故所在則二也之為生穀性皆點外色 战至者神 秋為 合 成病筋 主下 之月姑上属點仍陷 則從 論真也得,ご 于精體 其也以其 故律洗應在故藏二 神之訓 不善 臭 而自多 則言 其 其中所四次病之陰 上生 輕為 數大生時故在于者 馬、經血 終彩 是故 四 牧脈 日猶 六出三之其谿野前包張云脚時。 逆滅 勿 此者 五此 凡難分星畜俗耳的則氣看生 谷属五家 其之 教 城鄉 非必 物省減當蟲陽水後為因氣內為氣骨分子 根金司 連結 真察 因所一為魚應精心腐木者柿辰所香之二 馬 于經 言藏 則匮 變病生 星、生有色陰 真 水生管质者象之也 六脈 則府 戏而 變三率星豕大氣▲ 在皮层疆之所入夫 府之 其富 勿 末之 則分長也也論其即 頭毛氣水分起通藏 外道 輕迷 為益四野直日神大 夏野上之肉點于真 壞不

打一寸主主水志小

調

其易

于于

華生為精也乃清緒

金為木在熟為天神玄在變化母父白王之物 之乃論慘此土為地為爆為神玄天 果剛坤影子 之於 纪成之陽為為大為震為風在生為 主主為為方 謂一 細運文人亦

此地自题灾日满之 調場知過 之主天地害治藥理病耳暑同變持之 並不之故、义、▲之王萬以道除此紀天父所之而 = 成物防除至法宜日求息用註物立又陽言變力母生為於 はりをきる 萬战主主天天用治 真、口也謂得故氣陰陰此紀 物份動静地之氣病 本、陰萬魔是為物陽物之大 家心小不言 之化而而者紀之以電影物心衛臨得一盡父論教 动。 形萬不有陰用什求亦本不假為陽物是太天母可之 庭地宁地 3 西物息常陽地味其總者問陽鳩高之陰極地生災本 130之之之本属本謂氣為或網陽則之殺區女公 父 通 直理降間除于之温變變紀而是道之日經過一般地点為為之四 也則温求陽陰神而化或陰統陰而本夫地天居為是其萬道時 長 故之其之陽天生甚化陽之陽萬始五以以朱天天道義物致五 積補病二也元陰淺皆離為者物神運陽陽子元生者無之于行 殺 陽 苦之萬人紀氣 ▼以合綱所賴明尚報生日紀于衛報治診寒 為之本致之大寒萬是論散以之之陽陰為變論動陽學尚城熟 之由藏。 天司沒于于統論而物為山之代以府省藏长者日此之者合祭氣 積 也問治府亦見得父陽為太為也天神 化物生理當于色味 此形病原云 是母與紀極主可地 明之生于也教人治合 為高而之血然就陰馬之人而也不之之 新謂 群太玩身療人 者者 地海本氣表其所陽▲正王總帝通道 府 化之故秘之之鉞之 13% 治于味裏下以而六陰註五言学也也 者化除静 除砂藏 之之上積道附用上文為或微為司行自與萬思之變物陽而 極 陰電文陽當భ鎮下又變生首之此者太此物神陰之極為生 昏形 陽陽而至取也之皆曰化或大主言也極同之化問成謂天衛 取身 也也言高法求左本天生教諭 滋天分 網天不冷之地動 法清 故战治而宁其右宁地般皆五天生池而 之刻可變之而 于濁 主主病為除病除除之之以常元之之為 五之變易道生 除氣 變寒陽陽者天陽之別陽動端之政紀用道陰 氣調為日 陽血 為問殺生當補故在急而静者為大大也盡陽 地神陽在萬 故表 佛教陰陰法陰首陽脈外神雷本論論陽于陰 之明尚天物 日東 也乃藏是天至提分引淫明有為皆口與是陽 五者可成之 除上 熱陰陽地厚目陰越之為神始以物之矣分 行陷化系細 楊F 極陽化除而治分鳥風之明馬生生正人而 以陽為在紀 應成 生之氣、陽為病氣下寒網居▲為謂氣易為 生合作地區級 象象 展正隆之地少分皆暑紀其王化之以日五 萬而變在回納 大成 成理承求血不混 中族終化生一行 物震化形紀之 論形 开外除其分出四 日為物陰陰故 此愛極為一五 静本也于時 為超道作物網 言其謂之浩行 除生生天 · 场 後審除五 神等由見得為 1年美之主当 躁而于馮行 即也管车是

與本具行故 寒之初 生故 1.万:古建煮 人子馬利清 青肠而之生之 出 勝病 池下 宫籍 植生 于都克制而理 之天後犯 楊 化之置數此化以謂之所試由脹清 六岩實克除者 除氣有而為 氣所有的其之神也而積以上此陽 于實圖皮 天以以降不一衛為全陰也天文 自识佛的、古化 九與四千之原 敦人相降是生 下為而裁端成長天人地地觀中清 支四精讀言 除 今之雨萬 即逆無故也為以元之之以之 之而滿支血府人清是雨雖物 為 當也什獨吾物乾紅地於除則除在 外居中而走之之陽以故天也 地情反也氣人之為大雖主防衛防 病 之渾于文陰本一雲海清 人是濁生有形般論主解為陽反則 地 亦動 氣 古高滿濁五理陽子節出而陽 身則氣馬熱而則日陰而本者作反 然之 TE 也而者者藏言猶天言天實為 L 說為主熱熱吾與天而有而萬氣上 如祖 月月 歸歸五清雲而天氣本天 者從陰氣極人天以附常推物之而 教制" B 雲水椒矣直主則之元肠中天及之近下 于于藏陽之出地此地濁 六六主之升上除陷氣陰 下战在陽生形紀生有之人本從降 训生 氣 府府藏氣雨竅陽陽所為 清日下陽而由大作陽陽身也而故 氣治今主為附論長故主之人為生 精通之人水交升地 寒始 為 濁病反上寒成之地其縣有身病發 首夫者會降之火至之地 通過一之重難 南 氣少在升如之分以于而病有也泄 其則 子陰節道故在 雨之太 上而令是天陽萬不者是此濁 1 訓書 清主 防四陽 為其別不內以地殺物息觀除論氣 天本言也雨下 出 見川 反生 地宁清而出而地 在本生凝熱吾者常之然之陽除在 熱靜 氣雲 下正順故己人異藏殺天故而為上 ID 之地满人地地 順 治之 上日支 氣而藏亦氣氣 在以形清極有故與藏雖天有之是 展為極 出 上人盖魚而寒不此也主位病體反 1th 次手 湯 也出所應由上 除 生身有生反寒取同陽陽子亦位下 下清之雨升天 通剛 言太 病之升馬生極之故殺而上以各而 節 形此之為 發陰 陽以篇降書篇 可有而清寒則▼當之時乃衛有上 秋此 于獨 天言而天下此氣病無魚陳生故以而中陽陽上凝 外受 不是一种证图 人天後難而永緊無降主者而陽天陰有氣為下故 病人易 内其智慧 理自相地有在陰上頂非也陽此為此地藏陰之本 服务 之濁化四 從 間之雲上防文則除此宜其熱萬分之故所見 寒變 膝盖物支 而除之而之而陽陽其在一如物之殺其精治 逆 岩石 理濁、历為 言陽小天氣言化以除上端今之新看千也病 3 the 此中不諸走 是氣上陰氣為陽今也傷氣枝肅萬地者 部层水不 言之誠防 雲下下陽四之相反寒寒而正毅物位义 濁寒則變 支清此之 陽難降相之句本反在無而吾之之之乎求 除類反之 出地為交位下也而下主反人言殺生下于 熱下化義 于由飲兴通縣 先承然各得▲作剔陰為之雖非長乃本 上 魚凝火战 四脾食府會者 髮口而天後有沒按此生陰熱氣可殺也除可 上战失准 李之所青真 濁 實由至上說自病後主體由劇教陽魚由 生 陆 蓝镇生像元焦

歸 言车實之本以有實情之之降除張題 然而于凡自語 16. 18 1食为属之不甘四有也五形日潤為妙而累于至此 りたと 吾後形物徵夫精食 部 肺厚緊發肢陷▲藏質輔陰七者後則正清亦 人生正心北陰氣人 其病清散清陽如主者知之竅如有相家者即 之主以有又陽以以 129 精▲形氣天者生五 藥以陽為之其上裏則其所者此雲持云為天 食 火此體陽元萬養味 味明陶 陽 主其發陽濁消指為入為出皆曷之為陰天地 歸主属成紀物此氣 語。以為 麻藥四二者濁物俗于在也清即升雨為也由 黄亦版白也什之也六外凡陽人則而陽積為 人陰之大之形味五水生味 ▲也論父也化味戴此際 蓋主四牵圖降氣▲府之人之身雲降得洛陽 会 简之上故亦母 之形成 不從白属陰之一指矣物身所觀雖一則為以 文陽云而 胃精战形 中人分公好成野沙凡物▼▼所出之地由觀地為 化言目為然水 以氣形地官張藥味為文六何濁新亦惟用也凡升雲揚則之 首→除氣 →火 養以歸食周求性之指不所以後陰有陽之有人而而而除升 非凡成儿故者 生氣人陰性自厚物玩濁異之氣屬者物属身實後為氣降 精物形物水實 形此陽以下潤分萬類此之于物若濁主亦濁之本有 少之一小為陰 形精氣五降下經腎言節濁天歸物陰升有陰物之雨升 資氣而有陰陽 食精生味故故終其耳上者地于之者故属者有天則又濁人 化所味味而之 味食于以為為而樂其文也哉六形矣發清馬屬氣南天者身 而以亦作凡徵 也氣陰養味為主氣天濁魚府質▲干陽▲清所雖雖為之 後養為成物北 也精此益火此大味地陰按以入如胰者如陽降天左地凡 化 故形以性臆者厚偿走荡六于飲理馬污者之降上也屬 有吾惟之之鬼 氣故水炎說味薄陽五液府五食以▲鐵馬雨而而然准 乎人也也成水 精歸味火上也之寒雲藏本受藏無族如消▲也實易地馬 所之就故于火 調精吾陰水而 于歸而故 熱雨濁草化▼物理飲之如故本中雖者 除之之本物凡有主食類涕雲之之在亦 氣故人為者足 精形微為 歸氣之味屬以 陽義清東而清属表藥→連出地院下有 水陽兆陽 精歸形凡陰盡 强酸化氣清 升战者垣不陽陰為物則氣天氣者而升 神水之氣味陽 看于义物大伦 降不也云藏之之陽之出液氣所降除年 以精節之為時 氣般精緒之上 從察皆清也物類也性于之夫什故中之 以之氣陽陰升 精正于末陽矣 以清指陽▲實▼▲有下類陰之其之妙 能以香蚧而▲ 生精以之陽故 氣陽物發指于惟指属蜜 > 陽雲 之出類廣物四陰物陽前則升也也 食精人以凡下 氯化氣也為 萬属之養物文 此以生通 海上而理有肢者類之陰出降致為升精 物物菜香之日 形化此會 属數言清形以主之期後于唯南南故時 綿 监生精于 肺二蓋之質四降陽據陰上一出入其為 之、而置人成水 天此故皮 氣非之于火 #30 其句東清者肢故氣日之竅氣地正 形解 也小形形火者 食精精香 為坦者言為走言於為耳以氣蒙也事 人諸縣机 精傷、少故者陰 指以也▼清于若日二日為由云為尚 构满道味属湯 以陽于橋 下清人陽五物走戰口合南陽雲風 菊山氣歸鳴之 五される 文陽身之藏之日本皇一之

生節 色入叶初 味 易胃太生 于之所文意馬精論 傷 上物日父耳而 #30 形關氣化以肝適此氣飲 氣形文之味故所生 扯 也歸魚氣歸形謂值 而回也生傷經所言之食 形味正精此在以過除之傷其氣歸言形歸精云又以以者精味傷者問除 精口也精▼形于歸食歸行精不再為此反而傷 形 也精歸氣化此 火氣有也 火 陰厚者味 食 平化傷歸 降為為為 陽 而以于于 釈 形▲也精歸氣化此 也除此除 氣養氣下 于氣氣自人酸形有養氣氣夫歸指其歸氣耳者氣 故中陽而 出 人→形化指而耳所此味味形氣人曰化言▲以耳之故三也萬酸▲傷形以太食氣身形言味指化▲ 食 主之海味 而焦 三也萬酸▲傷成以太食氣身形言味指化▲ 盛形壮而 發陰者厚 1 過味生之食氣歸人生主 泄降為者 最同者其物人如而 則精形氣味騙人身此物 如氣太納 東也陽為致王則精相始之傷生亦 反食二言者人身之精之 厚战中純氣人凡化須由氣筋氣互 火之過歸 伤氣氣▼明身之氣也氣 壮不则于 者主之陰無日物為以氣言者通有 其如字末上之形言化言 陽下陰薄形味之氣有以上是天所 于可有中 中泄此者故有氣氣成化文也論傷 精敏指四文精而又為又 內有傷焦 形食人的味而形其精的 之味陰為上質氏傷耳之言▼第也 則傷于而 身明歸精又日之謂 陽演陽陰出战能于流流味氣十夫 矣之 食者氣主 氣也矣化 氣一分為之中于下傷味則精能歸師味 上形义歸水母味 自 有文也躺于為故歸 12 藏日氣化生夫 故中而楊吸于之害物于形而之形 為 之中其于人陷特形 氣四日人身火歸者 于北生水于氣主之又氣之便精由之化則精所而 也向化身之為于以 內火于穀命為發陽分為門消獨此味則萬食生形 ▲也生之氣陽化形 前之精之門陽熱升陰陽 之不推既既物氣本食 伤 後其清化皆陽耳能 中未能之能而有明在味 食氣而精遊火此也陽而 中末世目者皆根為所食 傷被傷精味凡五則 火度精微行為節故上氣 厚 不問明根第氣調萬 人以之物味凡 食少之而于陽論主 者 為 味精明為上第一陰形物 之之之化有之陰物 味 插火所生外合氣宣 而為此氣文一味為歸之 刑氣形為氣氣之之 入之生此内而味通 长能價氣其固五味 味元節氣精氣字味氣味 1 也氣由氣合言之氣 月月 不盖氣所宮園 歸氣之歸歸字 而表也也 為 言壮氣以于之陰薄 三世 海 形之義精化而言萬以所 陰 能不豈以傷所 火盆之養包氣陽為 味本者精也言也物氣賴 之物 傷但不養在以 杜陽所此絡即升陽 月月 人氣傷精五養 傷氣凡食其也其之生味 通 明九化形而火降中 氣海 氣 之之精也味形 形乃以氣曰其曰魚此而 無則形故為也 壮 則精其三氣日氣味形溢 氣能一然一也 厚者 火 併火食承相少 及之氣氣生精歸所也猶 之氣 于生又氣節然 則 于批其上大陽 于化字字形食精由氣云 ▲形當或之味 發 為 大雨味文张 11 魚也混指者氣▲成為食 左而互太義或 一世 馬 生而而即焦 段· 矣形看萬明者指也形此 海 傳形以過及太 厚 盛魚味言少之 .15 此食耳物上明萬其之味 香鄉 推通下過 月 為 朋反之五陽氣

氣按散百少能之漸矣辛平陽則黄之中經過之湯之陰火食氣屬▲甘涼中流氣享亦味此 车车平角酸味 甘海泛義陽之人故生如温寒之通大者自己言 味寒 Dill 者本王氣氣之北旺用熟是除不寒為勝于凡 就数大者麻天 甘味条 形火 辛陽 酸白清陽草注味此氣火而為是也所至水純致 黄麻 者之 氣氣連苦皮石中奉不而少此之益附也▼以于極時成家之 魚魚之東明吾大肚魚肚之▼魚用泄厚而之 温手粗 生陽味味氣鳥寒寒陰垣與人所火自矣類若之之瀉為氣厚物味 當一 告平梅味味氣用前用以所表▲ 历是厚則也陰之者 平也 苦车演熟後之能以丹如吾者者發▲中演為有厚 味魚 包如 氣氣温則 苦平 則法陰有生能何用人何為其如之者純氣 其火 艽 味 天瞿经泉陽為吾散以象之也此汗木陰乃陰者而 温吹车熟胡氣积酸門麥泄云 氣泄人吾少歸氣蓋湯于通主為而馬人 馬于 辛魚微寶 冬氣车 味為之人火之不以所上澤于陽味場身 ごか 良甘微温氣牡氣平甘 俱通氣之之類能氣以▲思泄中之而之 E.I 辛厚薑温寒味寒丹寒味淡 無為也氣氣而勝味用如為湯之渝人 子散 朴魚熟味苦味皮味甘平 看強食也社氣之太之私除本院者 吳氣熱是苦辛苦氣微 展 非泄则食也血故承則黄中東也乃 菜温味也 平败寒 苦車凉 本為必則正漸發者發為之垣唯為上以 日子魚 中 篇於生义以旺熟火熱氣陽口味陰致盛 英味甘 大于 氣辛辛黑 局制 木苦 之熟生散吾者▼之不之主酸之中亦良 之科 附氣冷通 及則散人是氣肚止緣于苦厚之属也 味木肉子温氣魚地藥寒技 旨我以則之也味也于者流鹹者陽陽凡 少生 也拉北以氣又之用發勝通寒為也致物 苦香桂氣味過平骨氣味苓 火魚 辛乳氣熱苦味味皮微甘氣 生故良能何温批汗也孝是純氣 執執味车岩甘氣寒 日故食以看火也升東也能之出有 氣日 尚味味大 少日少粒大之▲也垣▼所大 寒味焰味 于味 是相 杏苦大辛 遵味酸心甘 火壮火火之品如故口味以體 氣火 荆苦 之大故之少則用能酸之用固家属 3 來氣澤 氣之少氣也吾附於苦凍之為 火元 桂頭 氣枳門平漁 北氣火夷州人子表鹹者則陽味而 之景 车智枝氣 清般冬味氣 ▲衰之也少之則出乎為世而 東 氣氣鼓 味魚魚甘平 按惟氣正火氣大汗是陰瀉其大り 走鄉 近執執味 此吾鄉以之不熟李也中其陽體之 车寒寒 味 味味五甘 節人壮壮品能之東▼之 胡味味大 物中国 川苦微味 索大甘辛 耳火則當期垣氣陽于亦為或 辛车 苦子猪 明氣惟能吾之事曰之所下有除亦 凡節 氣谷 論為社食人而東辛海以▲陰而属 拗前 温珀犀 寒 萬能火吾之反垣甘者用如故其陰 味氣角 豆豆 物食為人氣夷日淡為之大氣陰故

而物防也敵陰能苦氣 分以時勝上酸味 味 味 為此 安衛教則鴻主 平之桃甘 参氣連之温 易見物 保格而吾而衣甘放馬氣寒氣厚味細味滿仁辛 由也不則為人下海發 不按寒味寒者 大车苦者氣 杏 奏後味苦味除卒氣卒陰温詞氣夏温氣 也氣病太斯之泄而 散 之味 乎寒病陽故又為 勃世微之 温 中味子微氣平平神味 庫 彼也分酸傷 木太 防力性之 藻味 羌之甘氣温微 味其 傷形 大调 雨 所不苦春 東醫 大活肠苦温味寒甘兼 氣事時 垣用山 後 體者 氣辛氣味 謂能涌生 味甘味 然 藥施 厘 氣 3.2 涌 涌 則陽散泄之 就 温 微衛紫苦车苦人温改蓝 寒寒則 除有此 識頗 傷氣 執。勝衛為木 泄 味桔温則草 平参流味花 者形 重 則寒陰味 氣寒甘至 160表寒 万傷 傷 黑 教 作的也皆 則病鳴陰寒者斯勝 病場後 傷 之言叶温微 浦 氣水味 平 味味 本味 首應 古古 胡胆 开 部。阿病則 味魚列手 氣寒寒鬼鬼鬼鬼鬼鬼鬼 傷 是也也時 而味諸而 腫化化以用病能固藥陰 傷歸臣是上火陽辛門告 淮分雖陽 子茶辛 大味白氣防平大成管平 為受則氣盛陽久酸勝甘勝 溉陷有清 大苦 四陽末濁 车上温風味來氣朮味已 陽傷病、而故化版化則之 見り 雲而產升 氣味納甘葉温氣甘土 其于及氣傷氣车木太味降 味寒于生氣陰甘久熟至病故味然降 苦炒鹹氣味温 苦己地味 之熟氣形氣成之服被于陽平中大浮 氣一温 各味當本 島温作味辛甘歸味 辛者矣陰無形味酸除太 勝 甘復體沉 寒氣 廿有以陽形寒則苦分過 則 主有 根味酸鹹 氣鹹 者各上形故則反之安則熱內發陷外義 海山 京陳温其 赤病論氣痛陰有味得易陰散陽乎則 平车 三皮味兼 核氣车味 為五氣之陰其陰則不成勝為之此未 味 馬高味相有故濕反病矣 則 陽別也之 甘升 東温 味牡知味 平味作甘 麻 石蠟姓氣 獨為 味微味酶 主機陽也故形寒木所勝言語者 酸也寒故睡熱化火謂刻至馬主 告告甘花 治平 榆微 氣味 苦夫 熟氣 也則 矣之 除吾于氏泄而 偷無失 在 微微 阿青熟人 陽所熱條人太日下性 者凡偏傷 微味辛 温苦 B皮地以 故 謂化則之遇用而散 国为勝則 味 氣氣黃牌 為之之轉光 久矣陽陰則酸又甘 苦柴 微温泉旗 而辛病分陰苦夫乃 陰氣為及 桶 温味寒之 甘胡 而 增化者不勝之 甘 其大流于 平氣 味车味 氣金何能失味作央 氣體

土战通 水元 新此 各演有皆門所正傷風 味真傷先也而竟不知也太謂人陽承之 展 跨數人皮不是動此附紀而勝 则 零要而有大氣收惟者,而寒尚之分上 脱語之膏同也為因腫大為則 動內世大流是惟斯而是而至彼勝於與文 而而體操耳上如上一論志動 表心公息 為論亦痛寒病形也及春陽明分手物者 内又後遊校文振文 白載泄熱 勝陽都受而之矣斯凡生為分陰不足類 則曰之之所言掉言附此之氣 六日傷後傷本傷天寒温安病此六而為 月十 為勝而類調熱搖寒對五病傷 1種四者五間發形事矣時快至得者敵傷 水則清是腫傷動熱司白矣陰 燥或味之腫也二▲物之息而何防經▼正 州水鴻也乃氣之之 勝次陰形者則節本類類為不也品皆除以 乾末風故 藏及附馬寒寒氣類所音 3 放数 則 或陽傷蓋形云篇之凡熱病益而是勝義 以水附牌氣氣傷皆傷干 乾」散之氣以之陽第黑上非子以除▼前之 甚天勝 氣腫胃勝之病是者 或用也氣傷化二熱文重然陽分用各個 則之則 泛盖慈者所而也而 勝幾何形先者氣節皆寒寒陰勝斯辛人中 陽腫 溢湍混各傷此▲义 氣深 或如源受其→云能熱則勝則病甘之 則 四鴻華人者止左悉 浮口急收氣傷種夫陰致俱熱雖太也發時 也傷 胶者燥之即言傳推 濕 或伯不而生惟成各主乎寒熟 △散分味 寒津 風力而病而體下腹目之 操液 燥回克形馬熱形人人一而被除之不 語外之濕從文者風也 濕故 則 或辛氣亦所之▼之身陽寒除主品食 地天明本氣之之未沒 潤甘非受謂傷熱病減勝之分人至敵 天燥 為之為甚太而所有末有 进成發形傷寒氣者故體難又安身 之縣 水十附也過深謂植疾六 陰則是沒我不謂則也能寒言熱寒得除太品門 在于腫难到馬浮而又氣 氣東 沒此或為生之堅則傷者此而是,而分過而也 天化較土土即也不熟 也寒内以堅陽形氣凝氣各能二熟重不言則陽故 為生之不不上燥痛急但 乃氣傷下以酸氣傷而之人傷句之寒病又鳴分用 寒地满腾勝文氣也勝寒 五論所苦相形種傷之各與人也子人勝斯的 在之泄水水之勝但者熱 時陽志天利涌為也斯者東人下熱寒所身矣病苦 地五為則而寒者此合己 五故亦之而泄依先作其正之文是久謂之本也通 為行尤不满傷各乃人也 行神有四行為附有也痛以形重重則将属湯▲泄 火地甚能泄形人權之故 之氣除時之衛而是然生熱正陰熟熱楊俗利陽之 在之馬下之而之種體風 住乃陽五調鹹病樓其馬為以及也生則分上主品 天五 病形體之從氣 陽洋寒行其味之而為所陽寒陽熱▲陽與文 為行 作傷從種之勝 偏也無人氣滴相後種間馬為電火如病手物身 是上 矣 腹之與而有 勝温之之使泄因為為諸氣治湯則今者足類陽太 在皇 六者而上随吾 而淫為五其為者痛痛痛亦而以寒冬而六而分豐 地天 九是乾文馬人 為所病藏平衛义者復行為形陰生藏也除言 為之 正也馬形凡之 病腾也五也淡如蓝有高为亦二二十 盖經一儿 金六 紀混如傷魔就 也川風泉 此以相于然傷自如寒以皆陽人勝 在氣 大氣津腫腫從 牌性外 ▲形因火則陰相分 論勝波之之 天战 題動感 按先之者氣寒以病 重棒 制 為在 水台枯腫類而 ▼熟練副所為屬

王义 四除何不身脏 宝青子由場和傷久 之于 仍 時陽可恆 傷 是重 识化在 恐風也而風此機以答音病出著咳 于 五氣以寒陰真 陽以除 也而秋生乃永論悲口身者他而嗷 行化固暑陽截 脚、 五陽凡善而五次為 故自傷馬天上疾能故之上執秋乃 合也久過春之 氣 之爱怒生氣陽上 之文於勝口除行而病重 人是平度怒科 生 上 五二思由五者之在 主奉所言及想者陽極為疾陰 氣氣恐内藏化六天 狼 行 之以此則傷矣 之东北属生六篇取引而而偿還而 泄 五受總表于此 满 論故可於之五氣 析恐而木山氣第五生升下瘧 乃變 藏天结裏內言 脈 除下知故志行也温 生之燥主天听十志氣降战也重陽 去 五之 上陷橫魚 防之 傷 兵傷也之此在 有五之生有傷七迭篇也變此時病 乳除 幸馬氣 #33 可以康徐此氣言地 皆志所而春而節勝之疾為天而也 是相之俱 也暴寒陽言也天為 生投以風夏合大而文確強之變春 秋 以而意煩陰在 矣多以然暑之人肝之木 于兹生之秋內義言以三泄陰陰夏 少疾 有.2 陽小 卒陽寒傷而氣 各而也所多傷相思澄陰之陽病時 言陽故 暴者暑临凡外五為時天 上形 人生冬以之外同者明擔除又也之 之多喜展煤溢截然五為 天受 重 事 之馬属生四國文以之也病由夫湯 秋 節陽 除 怒 魚盖水也時者按脾也○ 矣各寒也 有奶 不、 伤 則多 .2 尚傷風形生志藏天 則肝主夏金以春之宫病陰身邪風 言而陽 印 有陰陰陽可由五為沒有 濕人之 春在職属木悉傷志有按病之伏暑 重 焦 傷者陽本知皮氣喜成四 節僧 怒志而火水推于為五天者候藏氣 馬 暑 于多 亦神矣毛五脾形時 不為寒主火之風思藏无下勝春之 生软 有 01.2 過 場想可為王而志志者 1 KE31 分王 度 節怒之長土也四也化紀行而時陽 矣善也日十八有為而行 城 、五 逐心所而之夫的又五大極變陽也 子鼠狼 生 除属若順芳于形悉應之 13 能在以看五寒與按氣論而化氣春管 為芳陰承 馬院勝四回肌無肺产生 傷志生之行暑生重以云上也外傷傷秋者日陽上 之而執時四絡所志陰長 不 合為也所以帰氣陰生天故傷出風濕久有此公文 固氣怒于而時藏者為陽收 人事人以生温通以喜有變于化而謂時合為而而是級威属文通之方而爱也藏 之脾有生長風天陽怒五為風寒夏之之而論論言通經邊當字寒氣故應督 2天 氣在肝也收皆論至思行效者而傷重陰論天 展日上也以暑 也意心長城能大末愛鄉收上為暑陰也者之 在有暑智行是論和属暑陰為 東為脾夏而有同十恐五之先温謂冬寒古文 天四和者副以除喜寒傷陽恐 除時春之五草版怒暑附也以 的其依防炎熱之傷濕 目 善思肺傷寒所 12 終腳野土著傷 以没之也重寒氣 2 防之然養嚴暴則而 傷 作生矣傷暑陽而之 之寒而生之而固安住馬 五在之主 操矣 思寒此于自春春陰 凡志五化温焦 刊岩 安也氣怒名告來八 13-展五日 思為藏而風是 皇暑四温伏傷以也 入人居以滿副 好傷 南梁時者織風温冬 春 由有處順于有 志東 傷 夏至以濕之寒 士遇之下秋而秋傷 、北 各五 岩四 脈傷 内部 思野化之六省 人氣喜時而于 安風陰光時候傷 北到 可在五所氣燥 22怒而離陰 知志藏以從濕 温 言人時受陰遇。成秋 泰小市两

赤 岐 逆之 鄉明五應 中水人可至秋上以寒上為在乃康矣 1=) 伯之有為有意為合分正與體性 PH 本事識冬涼留陰養行為志松寒地 應皮勢六騎帝有南而是五上 節且矣寒風速寒不而寒為而暑然 附 目內首部見合胃開係連相太藏古 五可毒痛怒言,而 I. 有論路▼海上理于通常五宝 之非一則相至 經人沒教養人遇然論果之人肝 等谷使論古也肯也為戰人 旨人此梅而當生實之言痛以源意 裏篇属之学聖言而敢三五能 事當為為武也過去為寒減傷 各篇人天生次合志論 ◆病義為底犯觀園者則言形風心 如四皆從一人地起者手也理 你 知题就世冬時以氣怒傷可思 建 之風本時有其人有之也經太六人 10 城住之屬之及緩用衛推備 魚乃經陰所經有形四分氣陽合形 奉之來過于為因明紀就矣情 开弘 故冬血陽起見經體時部所與調真 311 東沿之《寒冷暴暴上魚如展 主万氣盡▲氣脈則陰者注手十天 E DI 垣故養生寒者而喜則属上傷 形有如穴則論陽皮之少二地 華 有即一氣毒馬滿者暴物文稀 風生 志經本的端理 盡之 穴陰經祭 南 論紀經發絡之有分有為脫合 所っ 冬春生通藏復均氣怒此風恐 生 有▲有各之▲經部三四之是 伤夏天天于威足底者乃勝係 新 終 木公太如氣有▲如緯也百合合以 于之通論机于以之氣統則時 最临本次其如電紅皮六手也收 182 息里 寒病天日廣東有緩皆而動者 31 脉 四期論卷至則傷無并言及是 東南與篇論裝電樞網部十少足伯 力 會 篇重同傷春重也所于之白也 之即陽下氣且樞首應中五陽太論 通 3 乃陽一十當陰故主上則是寒 所應明節府有級度人之次與陽天 應 生本為師論其脈脈形容以手與之 以从秋風為以知持而形也著 也在表六骨名等度之絡應太足五 冬陷傷那温陽喜而營可上之 行之于氣病熱終衛氣以文所 裏▼空▲篇等外分一陰少方 之外論如《篇內三歲為陰五 秋義濕留春經不氣不兼言勝 謂內等本脈下皆陰而五為氣 今可則連傷乃節不能氣寒者 篇經有人有三各合一五 經 等論濕乃于作寒能下也傷皆 ▼有六有表陽有手合色 義矣落為風時暑外生不明勝 层地 分氣合藏有有定馬足五 為即而洞風之過達 矣惟然 Pir 都穴則府實順處明少音 五五 說故為悉氣傷度矣暴是傷所 逆經會則也有各與陽地自張 味打 是冬熟又通湯看正事也氣息 從▼通別 有手與之天命 有之熱夏于者其以者最而沒 各肉之列 定太是五之言 閥病者傷肝而生怒 猝怒此 生 有之上之 名食或行四人 于刚火于肝復乃之展者 也為除五時之 AT 徐大仙▲ 時重也暑祁風不過的發 理會審如 松六為味准藏 松 令衙火暑有于周者 而必來汗餘熱耳也蓋形 ▲為推霍 谷合二以临府 谷 無陽肺不来或肝放力 如谷經福 者各合應小形 船 大從足人內身 本小品經 五所 闖之全出 小其陽之相與 經會為水 干養工 味生

色方明別明高節回神之幽天肝時故 35 35 若化馬馬馬馬大的 風 目也未為為物在化理成之 主五酸 本提及副而者吃饭主见之套 馬河 欣然的矣 藏 五也也五 在 版画我的全置言成為五野 表通艺方 公為,為此 之报与物种物之旅内的五次自己 為 并受麻然 社 心生生五解肝氣此 **太主風為生之不受瓜海運** 作法 角八年為為問門其智時到五氣味言 是國城區 有不地恢在智神在色通高的 设指在行之礼题计上,们行入 生 和角在為為測為天地者者人故于相 五人北次河原一品升五大思言我 珠 及為在消息也理筋故或而此我看 馬為告放皮之上充為五除之目目生 3 永行打三有馬者是之 長木則為毛是在紀代藏陽五為肝故事 此音為原為他天論物之不益肝和日外 河南大大大是年后方流 客在青是為司生神測五所則外 于此紀 月春 高在 未现住化 东属生 在 商家在以源陷調息之體主用內筋 風つ 而且在别一别在干流 三真 角則就在在陽之魂謂在 准领人天理局天肝五十 中以做為明天地不此晚是地 其一應皮 本為五地品物品放数者 高月月為則為測化因以之 在 藏目院东西形态,肝刮而 松叶在為肝為金謂生思在五 之在点為部的之主木對 找叫志古為風在之寫廣天味 所立的萬千五芝的於之 致呼則為公為天神物而為五 至 不味在物皇味者未改多 之战群 举也為口為熱為神而處六行 在 也四 路底五人極生冥主風上 志将為在喜為粹為寒在五物氣皆 大酸藏言經惟漢生生古 相四在軍呼志怒軍為演在天味是而像 為在為道世人之火木聖 為愛馬肺為地為之以在陽 自力 制件想之 道 准五 奸生云有 绿故木人 思引為爆為風美人地變 在 月力 制高在天道是其前之所 也五 恐在肝為水在不久為化 36 之為五天為道在生性以 重力 此色在寒战地可五九之 為 傷 也经色生天别人心曲如 為 皆則 發在在為 楊瑜行為 為地地大也目直上 次為則地天木極生也用 在雖為中之道為打作節 尚倉為則為在也五其也 生 志萬在又本對道肝酸所 應黄呼為氣天神在除 九 為原五常天而清之故去 赤為木在為 在 人時 四末 怒迎告即此明者家木者 龍過為藏神黑為火成在 天為變 酒 悠無為前為智其政生以 為 之前 道化 太二角附萬生理汗酸其 化在 收為 明地 風明道之 速 黑狗 在言物惟之礼人虚 也味為土形為 過到 在 象動 者消 厕皆五者之天由自身三 春 陰其 筋于 哭為魚火 地 自精 [編卷] 春南本有其义之才 為 がわ 湯在 相黑 為金相在 所心為極以是在實肝之 中為威天 五 惟干中樵天之地即高道 1年情為也也 左水而為 行為的水 社 前礼在之地则也天木也 敌為勝縮在 多名學在化混 金馬五生觀玄為地本東 為 易玄在文 鉄 東青動體生在 主己要在海工化人社会

中 笑為言地 且 云傷勝傷本為左白 意思 النار عا 議成 在 者形人人 熱肉者氣藏孟山青心南房 為 湯 傷是如惟之在五言清 動力 秋 没自此北浙五行天血主 為東則 待期 此中毛傷▲方不味為地看夏 要 天 战艦 在 取精四央是者按之勝為火人皆陽勝為 包記地天 动 内角 等主政也舊寒者皆在之傷氣苦 喜忘心之面 為 水 生 战土勝南本為為在人大于炎 火八五血熱夏 生馬湯方新能能五五義心法 水态志无東者 在 化乃 府和湖流记去校楼制志體盡故故 勝為并俞自也 禮 赤中 濕 年熟正熱之為為于心生 大野子故外先也去肺變而言 佳 為 形身生五生傷傷云在也喜派上生熟 朋心血之色 五藏之行土攻氣詳以故名在節血熱 款, 则動內體 者汁生夫能力 在 氣之色記毛告此為在雖五餘牌楊 爱在也而 瓶 神奉火火觞 又由而相形在是傷傷苦志萬藏四偏則 為魚心 正生酸明 歸五烟生以天自氣論苦為殊為與土生 دن 也神陰熱此 千行生者氣為傷其所太喜理以不火火 血 神五也以仍風者方傷過喜無在能生火 熟則 有風 以免的 所 生在也云之則太二五重土住 赤之寒脾 測在能西 脾形此儿寒青傷過致色言故炎 氣泄之 古 主也成此傷其氣者好為也血上 官者 大南化遇生由慶之 120 五血例惟則属赤▼生 勝也心色方五燥及本化熟故 方越有北陽之在又牌味 也之氣火相藏 在 甘的所傷三方心于五當舌作 能解 味 其能 知兼官司馬如東之惟火音即為苦 生之 之前十 也典數通称上有是方顧督而為則心故 為 元 善陰藏生 土味干得主此傷云為志己微所之火 行害 意張 徵 怒勝之則味大自然悲也 雨 故口作称三己風能為然在言苗生 脾脾甘污仍所傷勝恐本五者故旨 和徵憂木 苦上此為 主和甘不勝的苦為海岸而心人 馬為然大 12 生同西酸此能之為推主心 美火人土智湯 P~~方陽皆勝太笑極舌傷 也青之金松 在電視 筋水喜過在之▲火 在除水五氣 中能 在首人其此大 1 1 馬天味道 · 夫姓天及爱在缺性 かはま 湯の群人 云火為有為天在傷 遇故其所愛五天岩 12 在战以 天陰乃心也是 地 湯制熱湯在氣為此 成心成物心和水心 点,生味 肉其膝的五為之苦 傷發志寫也之則為之 甘所則惟致熱六生 七八郎甘 流味,心日举事在人主能信味

温傷 A jis 省在省正陰龍設土管題 华山 副天反剧之為口生山中 点 である 张表教; 操傷為有口異肉實甘楊來 因濕的信王在幼立上 行行力 至今西曜瀑傷為江五之藏善於主故方本太 馬牌以藏明唯子見 金秋/傷皮 氣公氣 点课、主 在 东北车 肺 味過唯之歲為口牌四長則的 悉在成生 2 者本竅為脾為萬陽夏傷惡 出版的略 金配川藏中吃在脾之 之切古 生 五肺五战勝地 在為利肺 燥之為傷之在者五度甘油六 蒙 燥能肉所五非色战味合用勝 香酒 千七 县 為學性方式學 勝惟不味▼為與主義建 務一 里的 型 图 .5. 為 金甘東勝為在黄主之以大 自义际生全共 18 吃養 天而知治是此方者甘五在口杖生之战厕所要 在當屬綠也味 地北香美生因今之為在家五又甘濕月勝乃忘間于城之生臭至形氣木風能五為青即生運也土木在之 五即金金 支形氣木風能五為青即去氣也土木在之之 音前狀經 **株魚の鳥以子** 「防變氣物肺真 而能為制志口為前院遇回風京思思分胃 為所辛則診按憂養 生有牌五零 食鬼能之為▲宮師與謂尚 胜之之 土勝也思靈在言之正盡 生 傷 在者師替益運 動、万人開胎 B 杨 湯制化為魔知 一式混改名福五者所合则 力 太而 稀談教行 五面和故以我们 《 及生為于明 養殖主源周大 傷 及生為于明 為推身生勝論 及 在也切算真 · 村在在難本華馬島邊 之初 在家 成因其利志萬黃為極者打 オタンす、 三為然為歌推为 ▼己 去五小的 的沙村民建议在之战温生 副武則之 在其皮金馬目間 画发 辛者甘思無為五其脾氣馬 多 在 潘甘思無格五其脾氣馬勝 五在毛之原熟及秋 5天战往疑偽傷令 13 由 原五城肺 為 白。 等 為在肺燈亦皮皮 学 者皆既成五年 B 11 草然毛 2 科中 則属堅全民傷者信 王乃刚生 為 在 在為及作試軍 生态 議味 也少 地 傷之脆妆為金下能 2 12 五界毛车級將勝 14.全怀见文火致 為金 1 于偏電風土沒国日本 ,5 神神 惟上正想在生状と 為此主物以太 在 肝而驗口此合照其 年五水之熟素 為高 木三郎問五大法的 言為除 在行金味 大多 主法之篇行为主的 為 五有青年去山之 恐本高帝為生! 土、打 志全生剂 本源氣分地 為藏下有王師氣其 主心 之好有 社 學生元 在 能之堅問在解冲暴 日之 分人が全 大 藏 旅升 勝太脆歲人化和這 五皮彩 為 思過偏問五水故生

經道氣不相血傷恐 香物内心地を行うな道具 水肝言為各愛自同庭者精懼水保測 省 東北盡化傷而也何明的 下也感不 寒為沐篇人属之方其無之亦在恐理以五北所主義窮意是 勝在 辛味 意是文日界 解變貌 本 在藏 體方生冬學是為位故冬者以 曰氣 休恐無耳體方 明う 北 在 方主 物 燥 准為 生寒 色為黑 勝 為肾 之稍 高角店水時引五 楊陽 五韵 鹹者皆下在幽生陰而方 四者血 言張 氣復 再 血為 之則属堅五隱鹹氣伸之 之能藏督問凝之經今縣氣陰精干偏為入主別總文故主之火洋 生方之肝水 于偏為入主洲總文故主之火洋處木正賢則水故不亦能秋男為故深 于時用 力への故則惟生 湯 3 也有 家 陰也五味言 伤脾而於在通鹹此外少勝熱女陽勝則 氣形 其皮 其氣 之五生主所毛 血土己肾五战性方乎有 寒之也水恐度 在 然之色情属生除姜 物上惟之 鹹水為 在五所藏形氣勝惟喜本 惠為主水寒陽別 天氣生之 化地五思 火陰 也而者火 羽為生也相 下黑耳战寒 之思血 高 者心 水如味 血血 在义战别大战器最降主 此之勝太 野主 甘勝太脆五害生水道引鹹鹹陽火富張 味水陽聲在行 域。 間天為恐過編音即時氣也經則走之而以寒也之 也有地五 在看 注傷血北為本其 在志 陰為行 地能在看正為前腎濡 片 天反 勝天反則羽所主潤書寫血過微熱氣則 水生 在 為有 生味 鹹為有耳在言身故傷按矣食也皆而血此寒所信五者之寒血五 口主傷凝 在五間野子鹹酸味五氣水故 于 為恐 燥的 為 操傷 勝 皆寒傷為聲而骨生太 F 血 督水本运 SIP 為五音通 之历 氣 7、后肾為極離水素行 藏為而體故故腎陰親 過遊 骨味故于 惟之中推战水作大器張水為也傷處藏聲中在生本軍在之時性寒論白甘火寒在血事志于者藏五 春本 腎耳 氣野 則議 ▼五其生潤傷亦五為陰是心○あ而太伸為體所和 熱之 在變在骨下骨目方土陽以則王為為息也野五 主則 制血所立為天臟作 寒洼味之熟日子之作而賢 各藏 在耳 傷不 不味牌五肝誠 釋改主傷数芳鴻羅伸氣 其惟 言者具能 皮勝 军氣傷問告 為陽所燥勝為在氣主凡 之 出在 毛者 多粉战而氣目也官之下地人 女之勝從者鹹五為木物 在 惟為 不關所寒在風 者熟為在寂寒水之 人本之天 之天成地 同口論傷腎傷傷 其如生能五為在生味 方腾 别在此者制志马地 美雖血則節 カス 子與看日漢智語 35 為之為本五故者 寒也 也恐蜜行髓皆 氣則 晋別同寒傷殿室 為战 故名樞為生水 之間織氣傷肉口掘 為為

一而陽之營氣成注言右在陽在▼湯▲間▼其之陽司直馬衛為 的行氣中氣馬其珍其間下明上帝明左右見所男而天首夫也陰陽 大而战战震乃始六法▼▲▲则日▲間問顧謂女不在以由當馬 的国湖口福州也元右的在左告何左右一院也也要果故上防按 者行之除營調而紀也開泉問明謂問開見▲岐而有為回文之天 将于日在衛衛能大上面▼右在下右▼太殿伯萬氣說承四道元 之各術内生氣或論天南左間下▲湖見陰陰曰物且王之時路紀 阶經裏所會也其云位而太▼▲在▼陽▲司所可有注上五也大 居皮靈以為營終徵也命陰少在泉所明大天調類血以下方水論 在產級為所氣也信下其右陽泉又謂▲陰▼上推陽天者之火鬼四高故 内分營問謂者可也她位歌在又收面陽司左下矣中覆每所者史書静為生轉在 術內衛之營由推驗位言陰上左伯北明天少者按有地咸生際區此于陰火而天 者之生守氣中矣也也其▲則太日而司▼陰歲五陰萬司所陽曰復內陽火 兵間會也出焦夫非南見左殿時殿命天左右上運也解大傷之天 之战為尚于之天先面也間陰右陰其之少太下行女之為所微地 所目所氣下氣地也左▲右在少在位左陽陽見大為者天傷非者傷于 獲陽調者焦綢除言東司問下陽上言大右▲除湖除淡在的也萬之外 在在衛田又中陽水也天▼▲▲則其陽少調湯黄而▼泉椒金物氣陰 之火右者太在左少見右陰左之帝不萬為者水之又尚 北外氣下回有 内的出焦清陰妙之西位陽泉明陽也少人調的日專物地之者上有動 看地西 吸以于之者者如寒也在在▼右在▲湯左右在論有生而動生下外静 2 11 魚為 下氣為随此熱上南上左問下面▲問問也言血于為視成也内而 衛客焦陰營上自影下故則少▼▲向左右▼▲天且陽萬之之左 二之又中是焦人信異面太治太在此問問見上地有成物亦終右的物 氣使日有也之身衛位北陰右陰泉而右一少謂者無于之不始者 循問 主化 之也獨陽被氣而陽左而在太在一言問見偷司萬陰陰上外也陰也生 地環 意▲者者陰以言之右言下尚上左之▼少▲天物中而下子 在上国家故 正按為随性降之光珠其▲▲則陽也見陽少下之有自也天 天文簡乾左于 周史衛中精于有北也左左左太明上太▲陰謂上陽人▲地 地論能知右上 此紀是崔本下陰也又右泉間陽右南陽少司在下也言按陰 則天而大為下 意黄也之以焦氣又水在又右在太也。本陽天泉左則之五陽 天地生始 食四 名帝熊氣随而馬言火泉左問下衛下太司▼▼右徐血運五 包食萬坤浩季 手局物以之意 之紀陽以宗生乃陰者者少▼▲▲北尚天左左者陽為行行 故 清夜 後有性升氣此所陽陰位陽陽在左也司▼太右附在衛大 地之 世以傳于以陰謂者湯在在明泉間左天左照者陽人氣論妙 之氣 日月路環 不師悍上同氣學萬之北少在▼右西▼陽右諸之即為城馬 陰 刘章 水 明兵不焦行故氣物徵故陰上左問也左明城上道有湯伯己 其用 在 大 此為随而于謂也之此面▲則厥▼右厥右傷◆路血使分故 左于 かっ 義營宗生經之有所也南左少德少東陷太▲司未有男明此 陽 育 人上 魚此股目陽以王而問沒在底也在陰安天知氣為以節 引下 陽

其准 象法之周氣 能 時能而改論 表不冷傷汗的醫馬哈寒 政也理論通配循 法地 文的熱身 集足汗勝 不剔除夫寒偏 此的各手 天益 配延也熟 伯 耐勝亦也于勝出而出湯陽人此勝 此 三四篇為從肝以而 受之能外膝之身諸、而勝偏身除之 合于野热 論診除重養不 陽 天冬主在 湯 下三常烈教矣勝之陽死 勝天視引氣頭為 更 地而稍表 如為脹表而偿清皆陽為陰之證 勝 四不液剂到 地之陽通下那島 也裏影經冷藏明勝病陽變得 徐法從于家所勝帝妙 時能盡機 ▲為于則數所熟則者有能夏 3 變病 見内膝為陳以勝身言同為月 之幸乾理 教の陽也 陽心地傷則言無 展 五如引是以也身何亦与 颇乃上寒而耐改熟之于形之 除免精問 方高陰天養如熱以天難 論膝故戚寒冬齒熱正天 身尚 陽干液热 理 神 下之俗帝寒不乾别以地作其 历夏湯在 五者是地尺人食取地的 文內氣口則耐熱為見之病尚 為差矣裏 行国取之中之勝法的 此 生言心则 之乃法無事右則天陽 ▼廉勝寒腑夏为理陰陰也可 /连 165 氣越常而人耳身地之情 夏也則敗一也差明陽陽 死 人主病 為 以之陽應管目寒陰建 則且從之按若故端不則 立意 陰減勝 教殿 五為 政營 煩息可人 俯 應其之象以不乃尚故 盛有指寒論氣冤運不之 諸則勝順勝 行政 人下通于最如陰之人 冬熱至也岐有至氣法善 場場 冤在 汗 之者的人五左防氣 夏川 形引為如藏明偏为除 之虚 血腹 不 别厥膝少的餘腹不也養 本故 海朝 出 身、月展乃左勝為陽片 寒而上從日衛滿得蓋者 盛此寒五防氣而其營當 表汗汗 枯為 雨 藏過鎮氣取手之調之 出 矣之 教 分言其指氣不死平衛法 裏出 府之之象法是為治氣 凿 陰寒寒而衰足盖故和天 供除 腹俯 至尚法雷天不害之可致 满陽 乾日 于病如逆地如也法以使 勝版也上于則然身平地 寒勝 清中勝 レン 診治善氣以右如也符 而者不干下、偿極為者之 則在 四表 煩冤 焦在 治陰診象養強能可合作 諸以從膝則勝則之斯陰 支则快 之情 寒慘外者為矣能他無陽 調除者涉人乃知高者 見腹 皆勝皆何寒陰成似偏也 (折) 生训 養病家是也法七十如氣 殿身 威則從也城勝脹▲勝故 寒順為滿 冷常 亦治色人如象揭宗此 绝之 所宜內收蓋則也係之帝 四清 犯皆湯以之天天八日 以然也伯言身冬俯病以 矣仰 支在 月川 取是脈氣氣地益妆 耐見愚回足冷劇也若法 歌裏 **胸**。此陽 A 法審善而通四是以 不能 夏▼謂陰之冷寒▼營陰 逆則 炊 陽勝 于别别應于方能下 不殿膝氣三則或惟氣陽 則數 月川 執于 除陷水深地之調波 腹偏周 夏日時時時一地成養白 耐則下起防險夏換不為 腹慄 滿 勝身自認此而是天氣度各所 冬腹看于經理則理足問 虚而 也满膝五其闹教之衛而 犯了之則火陽日為取地通也身答 矣也能 死汗敏勝陰報法也于如中如 此死之指氣開勝門氣伯 偿盖内之長則今故有以 乃四 發不用乃陽治陰如嗌肾之陽

型 陽身 赤 傷精 之守為在層鏡輕風 战制流大昌国 113 五智 强骨氣 智 原其佛七之人便神 Elo 訓常 法間有者能的之亦 相强 以精白质不年也不思見則陽 部 间 大 或以以指統問患歸 資健 春為 愚 欲則起战封六精利氣男二常 द्वीरो 竭陰居日也十無年精子可有 支納加之上心以 身 益人 復 時有 秀阳 馬而各八相尚信真立 之見 北 之能 其陽衰陰精己虚五氣以調餘 如其 北 氣遇 精俱矣氣竭追而十也八不而 則計等益益納為 以盛日自于七不而陰為知陰 亦者 多进 有 我们我之明行防高具 無此 耗而耳手下八能精氣期陽常 岐 伯 早二即性病以士天治 27 治的所知 不、 散筋目目水之并液断战除不 名 足 其骨不體之期于血虚四相足 以红着生物何自宗姓世 首 13 智 可養信以得日然之 生之 真相聽重于天上流明十生也 者有 益餘八有 至强明日上长则皆起而 為 者提調連勝調為此始聖 大口 水八多天看之功節行人 無 元則 知異 有 半不九陰而竭 再虚居皆遺陽 為 满满肠如食 百知家養海野日是自平而氣 同益品論可伯精的所與 2 而氣為切官語 而陷不夫法和不以格的用生 不听以言神應無道 千名除势度家 良陽利起俱大聰體矣氣 其門知問測管不首事世 湖村 未用用見和衛散篇則之 樂 治而之則亦知老所自居出衰明重 十古 也耳圖問題也 矣生哈動矣而矣而 養精 北省盖村市之外真 塘 故 者 〇目除氣矣有 產作解除 五 而是則易女即能聖不人 不 之文口 王聪為外精也 回 而為清事 法偿 12 屬照是之子入壽人勢至 雅 早更以身敞外形人 能子明陽張神智 4: 良尚微痿 明精 年之 战强兵肠二之天不内不 從 方精之而内者 而 及耳論矣 不 耳 名 于目词九 未不 智不之密之懷地势無同 欲 日血根不守省 天口 異 半足 用 者知節乃為陽無形思喜 陽九 精竅 快 上足而知則察 接 意 野田 文而精情陰其 也資油為 بالر 五九 的此耳周天营有于想僅 刑 見り 於 故去水 面 馬馬 有者何是外掛終事情可 日身氣亦威陰註張 明先 早無 除产也也之不時内淡以 虚 體體俱内、而勝真神 日日日注 長使 重强不绝氣同而氣 無 次口 净之 無虚百 一、己人則始此 沙節 之子の 气其 耳律足如亦出有生 2 江氣 日後年吾男當 無數 目精实运外于精于 則 出精 不 體與 月半四之子以 削铁 强。 也 之强天氣陰 和心 重日 故 不神 OK 四 精亦 严裁上新以人 煩腎 舟 聰文 知真神精 不 王竭 明治以黑二身 神有 陰不 三战 子的 虚 宽度 内修 明息 餘 大江 、あ 命 いく女 身陽至人八同 方精 除 陽妄者司 則 又肝 守身 此能 則 盤之六至為類 彩 ながら 之作之出 日虚 潮 主要十千天之 真さ 節期 耳 大 日魚 號脾 紀七 流道 交勞異于電視調度 沸 自 日本 E 矮人年以 外偿 脱虚 相則名天益知此則 主 七為 大 超 老所以品之尚 耳馬 明白生陽見乙而七 俱 者皆 the s 之寺 二九 10 自全 者同漸代始益 之能损者致 出 首今 固完 叔 其命 終日聽形 復然ある惟之 关的人 国八重為 蓝 训师 此而高陰于故 st. 明批

甚非後十日王之知即俱子 垃水為天上水浒奏 右亦 虚 方形 村 五 在 不并 宜位 本於首語 放 المراب الاراب المراب 下并 开 于本也如此上左 于平 便 13 面 187 也后足割 其 かい 月1 形陽台中也上人下旨左左 右 1/2 不真則治 耳 のあるうう天 于 2 日 體所耳目西井之西面耳耳人此 故 人的领地 至 L E 不 無不自宜方于左北南日目 身 1117 于從該循 西 於左衛那的 篇 别 不、 之不者上手雖而屬了 在 JE 手不氣時 與全病聰陰制足滿言東聰形身也 ·Ł 題 F 論 湯マ 足足居之 則 AF 則 陽威 天也甚明也人不而又南明禮 L 天手之所 除 氣馬 上 南 地战以也除禀如東人為者無 左 勝季 时 b. 如上天不 相邪天地者天古南以陽何非之 生 上 无 而命制之 月 而 在也不礼 泰居不湯其地手不手右也象左天 于 此 亦無為法 強地是全 便 除故 也之是面精之是满足耳亦乎右地 右 虚 也不西雅 無窮之己 精其 也 其者西北京氣之故為目以天 地 左 假期情大 耳 故 右湖北其 陰 所為北右下者强東下属頭地 于天候而 使 目 陽 度之下天 為東省俗 以尤也手除上也南體馬象故 不 七地之图 耳虚有 徐南 易楊 小日 手 法甚其足而明状方也北平知 PIT 捐終性さ 天目改精 而者中精 212 陰見在官并而此為兄為天上 小 E 左 八此則故 左順之氣 的 有不使地 陽由下便于下乃也左陷而文 益乃樂為 时间 為中於逆 8A 精鹏人有 者此者也下虚天右手今己的 全 之聖之方 、而明之形 子 陽之不行 yh; 如觀則故并改地手足天 精而斗東 楊陽足故 30 知人 此之左使于天陰足不不天法 者之其是 开门 氣手目方 不不此能 え、 1月陽属如足位陰 在 实治虚而 不、 足足故生 足上川東之面右西子志 居 上是順湯 [新] F便明也 便 于也西長 △八南原北寺北上者 南 强度交也,而其 th 下敌北收 病随禀左使為民宜其有 故 友此并此手精 西 也東方藏 ▼天耳等電之中形由 以是以足氣 東 か 帝像化 以在此目年左強人體也 於 南 形除天不上 日,也生 下之宜東手者之東人 志兴 身精地便升 办 不▲氣碗方足河右南以 何 心為 于然 レス人物 陽 地論义之也而 FE 手者明者属也耳雖耳 除之生左西并 秋 之且 sh S 其此 下也污染亦目满目 其 中。乃 陽其于右方子 山支 右在 南、威地と南以不、而為 精 事人 1 也此而不為為身如西上 之在天而临上 伯 左 凡俱上清者尚家左方體日成点東外平耳不也 并 国的目亦 所上也言也并 沙 也其于 古清 不當 耳 不則 能右故精上 国っ 基于政南清地地目足凡 F 天庙 女口有己 全虚俱氣則 則 陽 左天 直勝 者明天左東不而之战右 不 新之 F 上 Sq2 胜地 其下手上满己酿西耳 、五在 感 女江 云街 于 ib v's 天在足足升東益明此目 NF 本盛 歐 勝 右 那点而 地上西省、新潮流也方不 中日二 清 7品

於陽滿天之惟通

器裏傷氣腰战聖志

土牌口以以熟能以

為、國為張入下天法利

不經

形

湯。息

天陽

シス

牧

頭

通有

頭鬼節形萬為

桑史也魚物天

小區是相矣其

天日战國王氣

也天天而注至

乃此此北天传

治天之氣

取天氣如汗汗

法有运者 湯 者品

故 法其擊之之此有意称主锋副之及這即能于若日于逆五」 皮 天氣有疾汗澳上之經水肚在大伯比溫彰各做明天兒藏的 之以聲風也猶涉官自此天地源目時也五節食電地除通戶 只外 紀上其子本水或見服天之為五地在各城而入者首 也解放湯 用天可▲為之▲物走之當木味食後人引相于東不分十 故善魚 洪 地之以張氣流耳役手角氣在入人通之論通明之前 治者 10 之傷象子者注二此足魚所藏口以于飲亦馬帳所唯四 者衛 原 南四理魚天正衛而目而之所以為藏五六食云本者以是時 勿日 出力すい 二藏門以通肝于味府後五六經 勝而展張可且之象氣不 沙颜 An 氣為底天也衛富云也附幹猶經通于此胃五▼此氣節此下 明的脉 以固雨之香而半傷又也二海自于以天以味唯而入龍而 于那如那宣也之那則什么在其又口之頭腎也之養入明入臭影過也藏大 異入那在散天職氣灾其正外可以一藏走也谷風五口俱▲藏論亦谷上論 矣藏入凡其之至始害可蒙者名天▼始足手至氣藏藏為靈于岐賴云通岐 故府于唐那陽而傷至以曰不以地下納除有空所氣于水樞心伯會氣于伯能 上為經留不形易皮矣象陽得天之有行經三虚以又陽較憂肺日厭喉喉日也 可內即而使始入毛▲天在入地陰二小自陰脾通足置之意心天以是惟夫▲地 從所從不內傷于由此之內則之過俗為足三能于殿味道無肺食為也其道上 府因經去入次內皮治陽者周而為家為走陽運肝除有路言有人之此氣者古養 乎不放于各▲受腹經心也肝的而論病以漁喉至上天真 而那而則于毛也毛学 解入外入陰氣獨而直夫得不人身前或如足其雷經藏地少而五附在清知真是 解于也分言至從人出舍有之陰之川有所為傷以氣師異氣又前吾天論 不經其一風刷上之明而楊陰後官之三納火木養至日為又难通人文收五 次 使給次者內節一當為無湯陰大流湯此心上五濁咽之日肺于 風筋賢身擊風▲馬▼腸脈三地亦文氣者喉不五為五聲知日在 内矣治 干經 肌 為脈人通而又即論人為終陰之属日五也者利氣五臟音地吸人 藏私 底 百由上于為人上之身傳賞經谷火風藏乃水也入藏見從理人 治 高筋配天富有衛人上道通各魚雷生别于最一鼻之聲此中者 此連府都之脈天地定暴氣之有之此有所主木論此之人藏華 音雨知法中 為藏矣在長而以者又氣又有此官六六以有木岐鳴道之于 1460 治府队皮而入養如人瓜於江九此經經能聲生向而路六心 之外層毛能于頭此有即散乃戰物之也過而酸目相也時間上入 法格尚留開藏三战这一通尚非胃所手于心酸胃通俗上上天有 又形属而發府分月氣時達氣有之以之脾之生者為云通使之會慶長似人 其身外不改战跟治▲暴其之此所為物也、华肝水▲食于五氣服息久日 次第之去機如來身逆庚可發九以川經雨為人致污喉明色至以無▼月后 ▼看上之名泄戰為也自為笑曰之節是明你清為言無解 属六也治氣則故 當之親以是則海胃手水亦在海藏也明的者之論人列之 流流 在分入 氣 ▼天即氣也為走 野主天六家名 喉棒也間少的星以 其亦于 治 ▼鼓地楊從頭倉頭亦有為府論日者音乃問師同辰 府城 次 可机 右

用 致 F, 7.2 水府 感則 治為可六 2 所寒燥▼留舍▲次又入置馬放為 以冷战府 皮小溫如火上而干皮者由的也此之陽 113.1 上那治之 17 我知善 弘 品店 內鎮州威是文不被部副次航衛承米筋 皮 論在而脈 数 后解喉·刺也言去府 論從者入之上有城 肉 為尚生高 松 孤云▼害▲天入也收六則六風文教血 清鎮行邪 行力 治分如序 t 俗 太人即道舍緣伯府從府禹而 製病者 有分 那公之為干粉 通易城藏 -7 以流 3 邪氣除六上通于刺口的的入 3 寒為 7. 易從 在門府靈干級論及治版五速馬而衛生天當治司藏 此意思站 下明盖根施脉日者之而統▲治病皮于之取形死 于法法之 小方台 易 人者論水憂腩太夫派义治其邪邪人肉肠形法在 着作此用理多 也言歧数点為連那之其之行風者之氣胃氣 子倒战 皆也上 之为令献 而補分法 不清伯雖無五五之部次本息即圖形分故由除分日賴 纸在战文 同混目所言發藏客也者此建上之 牙為害形陽為 半絡 不滴之乎 法愈從言 ンス 贵城陽 難死相 其地濕以論之散于那則正也古 于唐 之而作由武之 右 氣陰 半通 :2 者養之華于形入從皮養天早府天六而 從命以皮予見病陽 下生所盖肠也于五部治真 正京地府 天 生 那 在引毛危病在也 先而謂言胃又皮藏論者論以有 清于 地 N 引肠之而陷之左关 至 凡喉肺陰先則而緣方之天陰邪濕裏 村马 于 時者而漸多微 者像 皮内 也也之寒难則防舍腠治刺其虚地陽有地傷 确取陽 從何出入 小雪 執▼五相于理之論入邪之之陰氣故 無少事 感 雨 馬謂于藏 之東 右 則 上藏感皮湖但治皮战羽别有 这点 氣入 異從版 レンス 引电临府 右血 邓非大告五毛開治經毛風各也傷中則 シオ 底然知道 满内 為花 八害 可始氣時言通藏留則五條時風有 人 大口 不除陰在 在外 五 tot. 清府 以故藏失地矣乃而邪藏之即論所 彼 止病病外 右左 籏 治地府宜氣故傷不入者時後云害 少五 經解 于行义為 者右 接箱 水 病皆過天此去于那下皮風而 终则 此時行表 取交 形足于之界入絡己目毛者不 穀 是水 泊干 大口 不認 電陽千在 之相 始教 篇以監那之金脈人六而善得 中东 分及 左背 极病防内 寒 歧傷由氣沒干絡深府治行不 张入 為于 ンス 终行也為 以通 教 感了 陰福 裁則伯人嗌臧皮終脈碎五之而治 祖 始割战東 我故 成 日也而則毛脈滿難藏其數之 刺寒 之善 调 禁战從在 到 為明 害温 身▲入害而留則為乃次變也 班 神州 八分尚表 皮不 害 場在 入而注力内省》战 得貓 不 四流以為 力连 極不經滅府則由邪 内五 六五 及 被者 時在引版 為新 府藏于去版半內後皮風 防飲 六 泉油之在 之提 者意也凡五八經生旗肌毛之 府心治經 机会 3.2 情徐 篇俞万裏 班 濕血故風藏含脈而也膚而至 夫人 府氣 いく、新 見 人在入為 植神 為之 中言水寒之于满半又而入于 走引 迎隐 于道 禄、 之論數暑次格則死入治肌人 湯明 13,5 得一 之陽 机此准等 東海流 也之之濕也勝入也其之膚 食病 温 监分 風乃▲用

氣滑 知言者焦息 中野香而何寒巨内肾也沒色色過山主病避心者犯審夫 年、八月長経黄分青山副富者巡北雨条 者稿其以清温 pfr 言劇為音人而者上當中具神脈言知為 主心風間吸短潤月 于不五部月 楊權輕對五衛股方督者面之別善病陽電玩也病達氣則清 危及裕之人前 風術而相議測度層者肺之所論於之滴知視搖語此者知的 按 殆常也入 强相動應有為也孔将也氣形之者生主病四頭聲皆師病有 脈公矣觀巨于經過 威粗音則聲聽巨也也下色也謂之于血之時者歌難養之濁 ▲過刺紅彩出 如而聲無而赤風披面通清被據有陰為所所裏收治極後暗 别 内與看者左往 推知相為擎基者絕王者獨其此法生德主應漏狀呼沫來五 除 經不正為與 之病應做有者終而以心而脉節也于審者之也細吸又知色 方时則亂看為端上上也知以前診陽察何脈裏而動日都之 2000人之也却同日 也之無明肝血也者者直其脉言視而脈織而實長撰吸分見除此之理然流找 秋川病的举痛此首小下病者則驗以之按 沒者抵而則于陽言有所刺滋廉風 應主商在呼息五也腸者之血診也法上尺腹頭張微知面而善病見者于彼為 中者亂心音為藏循也肝在之之合治下 寸0如中看數病也旅粉為精與大同門 衛何則與應樂六十面也部府為於之表 額 候病不其之各有者有微經絡表於 言絕高聲角寒府車王肝分也美之也裏 沪 卯平治病 所有除宜過而版而與新 除▲在歌調息版以以左考▲所為無 沉滑 物版又在在部尚審版知思生更 升脈肺音而為節下下者何此該美 者篇曰中 调 公战到要其成合同! 門要時應直皮之者者胆經語者有 413 潘心心目病焦 視善思精病止病故障 俸精幹官音不部股的也 ▲ 見席自 武的 珍 五 痛病人實 診治院在又看以往 真微中大锋行也也 此下按称足計 ब्रा 也人语也 息者局論何凡為在港 朱口 下論音而相以此中子者康要望城 此欠替常 不 於 城 祭也云經病緣治補 少云應和應視渦点凌牌編精問言 失 pir 以者寂下 晋 色夫战則 平春羽音则其為者也也五微問者 皇無然之 學 版色 乃記 作图以後 冬度沈眷無端內膝順方色論切如言張 間病房則 W13 雨 肤為可以氣刺左為 應中而相病息浮也者上篇▼等脈誤夫 治病也監察 大口 當問於用或者治自 中規深應角機棒勝肩者黃先法要則於官認知的呼点 所其血有钱明以右局 推訂音明紀其為以也問命則皆精治有浮寸其之 者者 苦傷為過之 言時母無則音外下衛九日其可機 五為主病而骨不展認則的之法 楊氣相病病聲黃者後中庭病以論不過在在之中印治中全其然脈底失在知 南於應官在而恭殷者央者之言 失於表上所者同在堅隱除為 さいはは 居軟則乳肝知為也時者首或於清 矣無為為苦病病上息要形有 太右には 下如無引心其風當也大面在之有 是肠肠也也語底引 过取表 如親病病學病者照問那也問又自 华村心司:清 沉尺 铜 正左照記 權之羽在笑候黑心了一也問題以外 為主權時其中息 乳其裏: 之員亂保青之為下者校上或容病 在在領一暗吸上搖 馬 企前 ▲3 重也副肺應師痛者手大者在其言 下規無促氣有知 可謂被 也可病聲微芳自足也勝烟湯色者 矩不在看看部 旅大学之 ▼應在哭和者為也目者喉極以如 五 徽下社区分 方约封法

其高 色之外线 故 术 也亦意動作, 2 則其汗到智慧是用在衛 1=1-者 成本就氣即至各 則無話 調高馬用之此紅其湯其 沙的 有在 身為東之如物縣言俱歸 者和勢發則故言回重盛良 不病病产 上内 、开 沿 美日用形清用云晰 末紀と良良春機而明而 至者常 女台 法故注精偿也稍管足序也时以不吃而食者分准 下者 越 2 即良一也以治者少在後 起 于而掘就 除京 いん 有皆論脈 收當人事刺者逆滅衰己 办 氣 其 氣足 之味魚之以液 補因其少之之之之在言 口 所許法 陽從 精 刺 失以冷洋 而内 是神為者除不則不識各 者其威大局有威国武站 F 是那而昌病戶者其也起 ,而 矣妇 天沉 :2. (5) ▼聖衛當必可持偏馬走 不、 2 足 31 也氣火力亦也欲病 左 篇清 之鸿 氣補魚以不也當其 者 可湯 有沒 雨 者之以無足上調道 治之侍夫己方之勢 故 盆 非以防氣者文以故 病疫 其高人知避稍 入 法之 補 以而 弱 3 3 者而度之王病其点 其一 沙和 荒水原战當日甘五 de it 中 待 户病 輕 其 温母之成補味相味 可使所以注之來而 いく 连 滿 味 有 之事無之之歸之以 不止謂起云始的。影 雨 大江 社 海門 以图▼可以形象補言 知氣因而方起學逐 楊 413 雨 氣氣上形氣形可五百引我之 片刺風也其 37 者 3.5 八馬文八也公也請主謂▲彰病之取其防 月生 漬形 7 因 衛可又足而外是之滿形本斯勢即之那節病氣也日首該則不精陽體節則之己毀本此之 其 古此 -- 212 海治 tho かいと 22 為所氣當四形足羅氣明難初重明傷或之甚 城下 為 、行》 中各 37 謂傷温補不者樞故內言中而謂真可謂 減 影石 市人 不經明精用末納出紀即也 剧和精之之是 2342 其 有 设治:台 图 13 A 铺陽則以以者可目不謂誠三誠其故刺 起病 Ł 0 V23 其 战平 去沒而部 之八偏氣味當多諸足五的治之病其之 尚者 京 于母正渴用部者請用之也於實而 學人 在亦 月也教在 者魚 而動 事以之其版當之樂法▲之者病 于當 味者氣 形古越上 引·叙 高条 者用上以鐵小温陰之所重転火角 此者之為 2 人也亦以文味文者之情理問即於可己 战法 平流 言用其門 辉言 3 命▲能馬又也當血以夫亦切上指待之 有湯在在 京如傷可日、面温氣氣 月不引文之良 則病刺除 那液胸F 重之而防 ¥ 7,12 有用請也味品補皆五歸外於 之浸服為 味得也所傷口其少藏家是攻嚴▲這其 然十 而始己也 在清之府 于我而謂于語文其主我也中也的論那 深起其夫 11 12 表取 下海 战則病鎮 乃太 张之氣獨形之味陰臟生 之海 w 1 也計者在 万遇 至文 方者 国輕盛石 紅葉不能則い 精开人 其、肉的 輕馬者所 病與 于病其可 為、又可不傷氣 在 疾船 者温 波 之不、 也就 末在城作 而沒勿以 FZ **浩兼以生于上** 八及 杏 皮肤其 经及去治 大大 政以無者味文 五章 日除味是者日 0大江 司者以勢 楊久其外 31 左

亦於

有陽

陽

v'?

国门

北南 治

部

天平

湯也

而在

散毛

在男也復 宜 分如時當 身女按言 沙 上則處在當標而疾靈言馬 点那氣治 血各文於故陽散悍汗綿櫃便此為也此非 分在盛人法的智 黑 氣盖為在 引如守從漁為以而者之延脹下東 虚 之氣而之 決其於以系別為謂而日論竭治為衛論血 华公 海陰 謂水鄉引引沒其之都其久論也病血尚天分 宜 而則寒氣 ▲馬子鱸那蓋氣汗鰻五▲之故之地而 各當之陰 養氣股陽為之上標賴終藏乃法未在人血 3 守守邪氣 ▲血陽馬蘭為文悍多開六濕而結人之實 其為除者信司 其其自盛 多引助那本之疾其寒府在悉 義少於病人為中利形而皆下言氣男陽宜者經部准散則 之二可減剛滿版似死有宜之血為相行擊日暑血矣問 奏的去故難未按清噫脹利也馬女應血之邪盖而此熱 條框見相除為鰻、少摩也與馬小病 而以使之陽勿邪之 镇驅升所 那使正邪也流 暢禁血表病剛十有以蓋其言便之 石那盖凑伤那除自参防 如服氣裏及▲難形散以瀉無之在 於那時其氣入門解合者 此血形一行大以也之邪進問義高 則終志凡于義五▲而之而虚▼者 在氣正陰子之矣天天 治等論六陽見藏以復在死實中因 亦氣發以形像各如地之 病篇實經故事之義有皮軟工滿而 皆分原虚傷如有感之道 于骨血作對天氣也 之▼樞血陰樞邪推以者若在者越 下者氣在侍之者刚收礼 法其五氣病明相之收當減疾減之 盡風昏或治氣干上之汗早滿之謂 也那血血而能人不引 矣虚五血陽藏為文使而而但于吐 陽者上氣內分善作之者 看味多則府剛為正發愈今內之 節寄守則治則遺地 言而副當者當也之 及類從病以中氣之故之間使 日提 天製各虚部守之治 九少陽形六滿不耳靈醫畜上 鎖或以篇府而散即樞工積越 地陽守者不其有人 論面引▼之此也上疾不有也 到其正 故陽法之 ▼少于然邪為其文寫敢餘病 萬以除氣安氣也時 其氣陰陽相格有所之言腹之 物助門處侵而定 血多、而病干滿實謂旨瀉中在 之上氣也此为其 審或除以為之者善深而非下 上此血血即使 III. 氣病行素類謂治哉病湯者 下又使實上順 宜血可于盖▼有者▼人當引 也那那者文那 旅皆 去食傷審形治其恐役而 .除正之決對傷 决少 ▲ 故 經其如皮 有瀉 而 竭 的對不之待湯 其 之或此勝為病精毛邪使激之 者待敢使之定 胡马 謂顧二病府之處是者中之謂 之妄行意 破血的治粉在之也當满也疏 一峰氣血 夫皆真伦始伦简其改之▲之 之法此虚 而上非如

索陽 櫃纏 招也 结其 為義

省

為離 表合 裏之數

萬其當一擊可形防義為日月

数的 山友

不看相信為成

可有同手陽象

月

為陰

+

而既與月日

而之

十也天家月數

百數地行篇語勝名

=

陽

應、

於

三代 則之 萬生 别儿 14本 其于 中准 长陽 于连提 于人 1:1 身 长之 牧品 新院 也亦 分數 展之 未有 1:0 北影 なかり 此天 一之復 下午 為上 能而 成其 于前 川供下 之降 中地

在

者

亦

身

外半

夏為處

可议

因久

天太也者

之致

主出 2 地越

然為

後物

物生

方

4

正成的

樞能主改論陰博為表之 隆日治 日 地程便皇中命 13 主轉 直東 图主 足中命三者 三四種之 為太明信 阿河 英結者至 何此内据小园之之 日陰言 陰陽時經 是湯陽三陽一三三 目除足衝背故 阳 如言外是浩陽 -也穴少所此日 **浩而之世陽**處 泰 至 陽名除起為聖 除 者 不 而 氣云遊火 在之最滿属降除 以三間三初 子應失陽正名 之能人 明在之 陽氣氣之乃免故主 Ł 岩經出于 天其不氣日 耳相也极足穴位中少 日陰陽名居土 名 結足處地而然 2: 故 常能而 氣陽 3 1 于 日人 ナス 日 ·ir 陽根 陽 太好 則獨萬中 至極明在廣 額指 准 陽離中得故之 而 盾 之雜 作 待(面) 天立物之 言合而相主問 經足明為 明小大外 上、大南 地上小江 註張順種側 也 2 勿失樞战 赵 属 2 合也 名 之得生及 街馬島県 其數污也 下中故身大太 憩 3 中半者陽 東陰陰其 日也則開 国 乃背合離 身以針經 太 太 為而為出 聖帝合主 侩北則則 馬 右言 陰 而上耳脈上天也之 名 陽血左為為 之後主于 人間、あ外 +: 不 100 之前名 歌 南人為出 為 百俗 也之問題 四立持处 得 除之 名氣少根于少原而除除 三陽 面身一個 門 展故 而的 相 陽明 中 浩战 而有陽 主 日主湯起除除位右 此陽草生 失 夫 之結于故與處西陽陽 2 之目 庸 立三矣内 也 日 乃以形去 陽 少陽 陽明身于此在太下以明先半卷也除為焦聖 搏而 經殿 者陰 為 名 于此在太下以 除陷乃地 脈陰 温 湯為立 蓝红 日 伯 .1 勿浮 2 -y-記張以以龍結之合 之基战上 對有 (E) 氣戰手表 陽。上大前下感交战除及盖部及战局血能结 時 陽 上尚循 而 變像生為 去 出背推及 而陽 命 為 不不長時 南 十八日太位與為氣者也 言經 日 可能收似 大 陽根 是一段萬 · 作名二前陽陽后陽陽主耳按 面 勝自減當 也分 陽 閣陰中在經為明之太明此之中靈 往之 雨 數見因命 3月相陽之足脈陽在氣除合復陽也框 三民 立 雖而 起 而以于日 於 之少小主上二在之虚以出太根 其得四時 日為 也圖太氣陽指三為陽上前主 中于除結 至 聖各 以南 在陽時意 0 含者時分三次陰陽之故 P 身於結篇 太面 盾 人,能 于而而然 惟如有而尚指三表明日 陽 而從于日 结 衝為 人後未亦 历合 BA 於 ポン 不户 巨為之之尚為而少 明 上下太太 為湯 後 則見始不 為而食陽 防三氣端之陽居恰 根 命 主战 人的 日 數試失量 19 陽上少結 也除皆少矣也中之 起 形為 太 之順井 於属 婚 除于! 名 雅表 問題為三出陽左日土上 质 待下 可以常怕 明 会者或楊于主經上故雨 結命 2 E 數陽也也 党 于月 2 陰 開展勝致於初脈口目陽 北 酒其 宣為▲ 中人的 名 問之之有故生則前太合 名 是離 君 有唱部日 不轉氣湖日之分日陰明 泉門 13 .1 三十十十

官張 為在 名 市 上盖 命除之太也在 之故 乃誦陰是自 日 三合圖也驅者者蓋之之 中大太侩 陽也少其根風頭言形雾名言 陰為 門少之衝人前 廟 一經者 松 之此陽難結也維為體計曰為▲除解▲有 肠 之指除乳 阿 分三者有篇少次足居在廣足靈者非按形 初名 至端衛出 故 陰而湯 一太岐陽也太中三明少樞督足骨體日 1. 生在院太服而 得 不經陽陽伯經▼除脾行然陰根也殿空以廣 = 足 陷為左 岐 相失 陰 46 東心 也陽司脈夫經居而廣經結少陰論心明 十內 伯 得之 峰 有所為明少之後之右脾明之為除肝云胸质 2 F 目日 雅 為路 2 観りる 소 三以湯少陽行則陽客脈之陽岐之經衝為明 Ab S 徐 後 脉中 陽根其足經其行下經伯上之脈前者 者 搏 合 陰指 于根之也前在名也日名太者為心 名 強之 為 而 也大中 35 to ? 原度故其 か 陽の異相其分戰起馬▲後胃田夫太日衛起南也 十敦 之完 日 其失義然陰于明電亦脈太然陽太八千以心 沉 小中 4 小为 伦 者 賞也曰太結是與樞猶之除則根陽也氣腰位 命 る除少 三所 名其橋陽于四足根是爱太足于太 一在 徐 除出 為 日 PHO 之脈非者塞指太結也計除之至陽本則為方 伦 脚 陽足 出中 = 最張 日搏福三麗端除篇▼在者太常者誤此後火 冷 除 初大 于為陽太 皆衛陰陽一擊則傷惡之相岐陽四牌陽結勝指所為位 生指 氣陽子無也 竟家為伯明行也與于此為謂此主 陆城玉 0.而改以在氣 刑 升出也手所為者衛表目經則太足命也太太▼之 名 並 太下 作堂 日 沙泉 点後 立陽片名裏陽脈太陰少門太衛衛衛陽 主中 衛而而而 日 宜非之中日也明之僧 麻 于日為衛 主主 馬 之的命楊次者脈魚 十足 A) ETF 主圖表也信可起行之前為門經者正在明 珍 夏 主之内外者 月殿 福口 脈浮則其愚中知于其前名表 去小 上 独 為演員 7 日之 之然無義 六之矣属根名曰裏 除在雨太陽肝之少中除 則 陰 皆勿所日耳少厥克起日陽也也行考脈口日 氣内陰陰之經木陰也氣 為至入開中陽陰結子陽明可即其 根 Lob 之者盡所故主 除 叔 除 · 時太非陽者蓋者于足明陽知所根古按衛明 交三战出在水 其 於 也浮開明聽言肝額次者明矣謂起天上者前 盡能日之少殿 根 意 衝 所改明者写為也大指可者上晴于真古督者 起 日歌战也除井僧衛 二九足厭騙端推胃 文明足論天脈上 勿而主為之穴之主 か 白 在 消 三相所陽又殿陰大之也也口穴小耳真與也 近勿閩陽絕陰前水 名 名 為似出也是陰之者屬不▲前也指▼論衛廣 泉 1=7 盆沉少之防在 稱 之方滅為故經表針見惟胃 □▼外太求服者 名 日 三命除盛雨下 1 三之名耳名級脈廣名側衛稱合大 雅為維湯 日 中 陽為 為故 作故 准 之之陽陽日也日脈行明日 根 一主交論 不中經經少愚陰為腹是陰至地太盛▲ 氣形陰陽蓋足 中 起 San. 親偷如雖能其之也陽意中就中中你命衛大上 31 開九之殿 社 皆場此有以義離本少針之其任身之緒 口盖故南 .1 國防初陰日三 無日合電陽耳勝同勝五勝于 除自自出二 生為歐陰

联队 法後春精、粉藏 形成 場形 A 手也的 于太准秋 糖 胶和而心時氣真也 は語いえ 八 沉默之以藏神五比 中此知十足陽十版 與四建四也即允二威應二毛 陽 各胃四批肝資之藏藏節 九氣時法脈養脈而五以 亥時十前生脈除六月 和 胃經 久 日明五馬做五見不職胃 陽 也而 子十二篇故也應月者脈 右 丑二從人曰此十木手石 走復死一藏大 強藏見外相氣 野鹏 脫論也有香脾而者則見生藏 夫12 應從者有除篇 二足足四 手陰陽論月勝太時 大面十此不得胶灰也藏者而真 腸脏二論知微微心夫氣也各而 有陽別分丑脫陰之 陰 三合論別十應王經 千交走組真便和洪脉四為如有分 厥是 手腕 盖可之而 做時就無五別 者月除于 除二七月脈 杏 脈月寅以 春益三天 1代陽战之為知胃緩防之敗陽是其 大口 者中手應 心明日除除病氣病而加及和以陰 應以陽地 五陽富張 肝十足之 六足陽四 三勝胃点故脈洪春死之 府少明時 絡胃陰也氣能為椒煙在也胃 五点和十 肥二有偿 六條應之 唯二 夏月三陽 交在年為別二洪城夏 二月 藏應二点 手足陽真十而概洪 所 十脱知經 應正院之 心應三意 之八月也 之准的 絡太也三便藏五濟泛秋 3 經月却十 交化十陽 陽 陽陽者乃 與十陽也 上之陽臂而浮 脈画足二 下胎也腳緩冬 也清可藏 手腕二之 小二、历四 胃院 秩肺沉 膀脈十經 也手湯從 养以府 少解经旅 二州公 所知像 三顧明者 陽交脈手節則 別脈長 秋也二者 除陰馬手 3 陽陽 經肝 於版夏 應 三手雕走論知 三應三足 除 能配 稀十版以 湯 33.10 作,少有頭紅肝 陽九月三之月辰陰 者 血二之肺 知合 三個手而脈脈 者 而緩 ph: 真 是明之至 治五言號 准故 大月行皆 午日 義成足三以手太陽 交心室走临者 漏 皆藏氣所 藏 楊知 **胎春相為** 虚 旅之也謂 th 可問 冬建順四 場及時期 應少除之 微脈胃 見 别者 應省而經 2 37 小 -少手 不十 歲陽應義 則 督却不而 另月 经肝脏十 かららい 0 历经看五 為 生以 與辰修不 之應四也 肥思其三十日 51 准 沉心中傷 时 ++ 月段 明小岩陽 A 勝百也言 政 馬 二月 已手 夏洪焦者 脱建伯胖 者 交易 一在 月亥 手大 陽 時能之乃 有 而已言者 、火 足小心的 大口 少伦 十足 歌腸賞 51 之後分胃 52 辰午四寄 千 在 bo 成未经旺 少陰相目張 3 支通是 頭 生 肝肺主胺 也 月陽應行脈四 Mx:tirkz pir 3 丑秋應于 肝足手三 伦 由 復應 收替水生 未建春四 五至珍 太食 十月殿夏 十 . 大冗蔵之 之中夏經 展場陰 在 月酉秋之 生的版本 科特科人

世行は 自动排 能考品 から 經有 馬引 grit. 及陽 心者 Airt 2 謂時病 岐 脉基 好也 小田山 大之 法 四崎剛 地 分别 別當 战作 時 名被 為劣 應

帝

时

四

如

二從何

伯

對

日

應

P

十

從

月

十

月

應

那么

之急知 鉤いつき 竹竹 未之之者脉、者言為 北病語語 數地 法所之少處異死亦及則經此之此作 四 節處分此去六 三至▲而大五陽人正言 三级 陰忌脉言動藏 日 那人 陽死分實義五經迎以各 陰結 32 陽時有脉節 也上病是 自而因不見有有大陰經 藏 眾時 言死过禮進府 क्रिकार 方 脈 除生連分數之 人分足其部外平二五三陽分言 文 及死 四之如富 脈之故陰而經 謀別 走次分字 人十正信離除審之肝忌 李數張別 伶 月千 氣 楊期即陽分脉 之陰頭治 無胃 五以于合陽別 不脉象除 3 脈胎達亦別故 而經 一寸相乃陰所 五 大江 感紀念 弦藏 為者之藏知之論所 也就速於其當 府口為診防調心別 于生秋胃 其直 三者之見又謂 之診表脈之陰 矣而脉除以 為 陽 所可偿該 ▼耳所陰中肺 夏者 脉陽 肺陽 四千 六脏 除者陽脈 於 日地 節之 感以 半分处謂經色脈也當達者以者 陽所 之战藏除 分當 也知构生别 古 ▲別熟胃 者 陽者藏之 至知 周死象陽 日 此生走半股者經 其知 五五虚如其 五千論也 打 法也 節見手死經為者藏府者靈陰 誠九 日期 13 有凡 動 表也有有乃之之則福尚心陰 陽期裏故病胃胃 死九 天枪 如脉 真脉寸級也應真 以看 謹無生者氣脫脉故口脉言 此有 之藏 粉 總數六真 者去 陰熟問死則而之也五反篇脈子之證死 合肺六統 以來 知的陽直五小許分手作此 大主為派 防分而期 其則也藏有于肺陰無手論時 B 此数 經別己可生無蓋來二人脉陽與足別也 行天節縣 红 而即 月市 之氣地而 别去 也除矣決死胃胃 見 十迎之諸眾 之手别法 數能以絕 數 除至 陽故耳之氣為其五診盛經相 一般絕十 右 九無 能然期也五藏陽大者知謀陽 經、而 為 按六九胃 楊俊 分知即人藏己由時則協論 場 王六制氣 經陽 別之陰惟六敗此之寸經也是 三脉病 戊之會之 之分 陽似陽分府敗推虚口者 ·時者也 哈期計陽 日 夫此 經有應別之者之者大當 病脉 之和至 以水人和 死 则有 者不象陽大、处則則三知 為別 亦也 不同論經主至一人倍陰 藏動 證除 地本 有急 府静 陽十 但除所有雖于藏迎于經 也謹 生于成先 三者肝 府二 表故 知陽調病有死之反人知 博 3 裏即 為經 病本其者五也中小迎除 熟作 之天六元 深動 陰脈 之無次則五本包于診經 數故 Aik H 手之 不静 虚二治知二 直藏寸大者 日陽 死 足陰 五 能而 六其 十版 五口勝當 亦即府生五脉藏之之知 2.于前 牌 威伦 之陽 凡馬 作小 和如者病陽見之類威陽 馬生以

藏法之也的也肝也病子隱日 高二在息木風在不曲不 教五者血机天生氣天曰王 也行天氣數地放數地人 之地數而之應而之

国 有见论区 方時官論消無化經 無牌牌由不時间耳舞過近然場及因血赤也 異期浩論 一相當語 日也年自 陽 關受為是化下胃正病上四点以之矣則則夫 而外日丙八姓死上同义相天 于之五列月矣漸以言文二清梅三火月血人 數脉,而丁入為期文也少棒干 脾何藏火事本不女泛言的其三陷無事虚之 之至數日至則也言 亦之 斯 至于之而其至平治 而以之乘何震能子也别亦一脸三爍不矣精 上五 松 男知原肺由擬納有夫于吳陽俱陽金得水血 ・ナイテ 中感至數率所人者 13 牌 乙绝八之日不氣真 子心胃金而夢受不二陽足亦傳此而以教由 陰相 太柱 無胸為而下衛矣得陽者湯是是章傳時之胃 日至為勝象藏 關受六鳴▼生故隱者知明足無亦為下精府 八属為壬十、而論也 防其 死開 一日水历癸其死日見 干肠消息又會知曲足病胃少年先喘矣脾水 心胃之上由為胃之陽處經隔經論多此無截 于多 今自丁日十也好則 了之海廣是云病事明也與明而是息病轉之 曲的日主人為八今見為 天有 選病 者澳則中發發胃別手經言經局本輸所 四层至八月凡真败 地工 女 日日、馬今當真车城 生台 此又無較血焦于之經手湯與故至者于于資 不 節以不應比巡子也問明手目未死二五生 成夫 除而丁日死藏死火 之旅 事心受富美糖脾,公為者大少俱草不防藏脾 月水製目九▲麻、公死 為血病矣暑稻也故食知時尚也同治而則主 己之為日假來見矣 數府 女不而本而震由心 真病經三日為 盖於皆為 傳 日至十者如見壬又 餘儿 至浅八木自者公言 十流欲此熟津是不之己其焦解粉胃于無胃 告五 為 不行 而為生乃生沒則能官時持經為此乃心所行 甲己日八甲肝死别 压 消日日當日子脉肺于 也的此代水生主故也無解與津牌最其 合之 也氣 今下液也而精 其也為死之日至見你 未子伴植板其製血納此 傳當七分盡至于两者 據二之精精液 及不是之則精度血水下 為九日日交车縣丁知 節有 三節生血虚者 論月故息風微少不髮三 息▲當十九已紀死死 論套 陽言原雨矣也 男牌法有生上無能而能 王死二日日肝腎生 真陽 子味之乃而注以養乃乃 添二肺虚男二 候陽乃則子陽 注胸日也為属ここ 新剛 少不同端肌于化脾不言 全二津報 無病 死以脉者當十木成期 精化死息肉雨精始能易 是陽液盛精則 五至自死八自己此 之為不而自財做馬納經 不、 足三之而有中 3位行于廣肺日甲瓦達 表别的肯滿化之間受之 太陽化生不焦部張生懸辛脉▼乙解以 元不 學子也以消而與有者病 陽發原風得之病此成絕而至心日見五 者外▲岩縣為馬帕何馬 勝高也風為汁也富之與數于脈而甲藏 當精王是矣血血受也此 此主接熱應竭二別數属之應至數乙真 後一 詳並注則故以麻脾此一 經注除交曲無陽三釋去 乃絕于之死縣 推女調心調奉還不病節 與每馬斌之以者除之自庚肺整至盖具 之干勝主之生枯能由則 手即離則事奉足三不戊年編絕真以者 胃血風身月運心東 太兼合津在心陽陽明己見金心车五而 為肺消今事化脾二 勝主論液女神明之 庭自属日行決 病主也血不而所傷 小是止飲子而胃於 车庫火為之其 之下 心氣又對性偏於之

脉末 見不 之间于

期少一 與執

節、而 徐論 務是

相以 拡いな

用類病經的廣切翻音音海涓反躺涡故寒其之為本標口張肩篇獨言俱但顧今徒題類篇編清時 口為能病寒未陽太北音音同其主內為以回賣即直按音完 為熟為謂熱故而陽境捐言 始狀內新此那 歌風上春 為 去高盡氣內歷過高流左而皆魚 陽 13 不主牌也管理 製 婦混小矣是▼扶此氣也 下之 便王肝則遍此 人之腹义也的脊舉而益也在陽之 者注微木則果 其、 验 病八條空具▲在战三及始 其、 節道 非謂甚盛永一 小 病計 腹下卵傳素上腰陽經病 標 九品為土肺陽 脉于 病 点 氣。腹之腹也問有中之無標 主點 加 之内 ▼ 展隔度故之 膈 中如多病意服 索 中痛 者又急陽明和入病筋力 為一理 病乃 熱靈教言又飲 赤據絞氣有為循以九及 數也 善 久和此魚 紛楊肝之日食 名至痛下疾病等 其 也生 路上木也飲于 池 商真也怪厥則为之 傳 大龍 鄉 議病要又除二於時也 成名 諸隔來一食胃 為 時種 除于 水篇優陽不濁主一則大丹脉論焦属三 頑 之太 風胃 病所去者下氣氣陽額論溪上▼熱疹陽 氣傷 JUK 木廠 有謂故足賜關氣者而陽言爭鵬在肤者 主族 沙麦 歌遊 云饮善少養心少少亦明為上鄉下其是 太表清 证雅 日 胃分泄渴不脾削陽在司立爭勝有肢太 表陽而陽 牆 之上 臣 凡入入根通胃火之小天其則也仍者陽 傳之經主 野 為下 临而盛經那受狂氣腹亦狀寒首為吃膽 紀珠京 病散島源 風運明也在傷矣高中有陰多酸局轉此 更绘的毛 也復驗二 約出土一胃而火也丹丈魔上也則內經 生順主那時 風出足陽 論者長楊院為藥少溪夫睡怪及為下也 前于一方的正者 胃是心為此世令問似熟維則其應胃膀 木千時一 下筋和太 為胃明除 展也氣防皆姓武主非与如筋傳順胂胺 津胱是傷頂門 病战之者 馬其不之少心事初的孩外给也及快之 枯脆以則發 干為脈陽 病足初陽型放生說派如故執為眷脈 索胜好為為為 及喷病明 不主故生木而不之也解斗事甚多内役 历者 病厚黑海 胃也間厥 通為其分邪型火氣 不垂則為過蓟 澤主寒氣熱也 此編件己干痛之病 土久木陰 洋戲精歌轉入 竭藏其傷之太 故者音之 告▲也於土矣祁則 不暖血為樞絲 矣津之則病門 脑按其病亦雲助生 名氣則為 痛内枯腨從腦 類液在為矣之 風引暢病 之電心則始極傷氣 得作過病髀選 疝魚上取太 威高然也 為樞以氣病經中少 之類故也外出 小化在也勝主 自己 而東 盗羽掣少,氣云土矣 地流度援下別 腹則表腦主表 虚技感す 以氣不少而脾故足 報▲膚無合下 控出、而胸闢料 福平 肯肝 靈藏能陽後虚暴少 早按潤力調項 明太浦股病之 五熟為木 掘府自本及微泄陽 濕原澤也中▲ 腫陽為也則中 愛論防其 上病富有經急也相 所病之戰以循 痛之虚清開人 火 論刺厥病 肠形又相與為 生式原足下奇 所氣腫度問始 但熱陰發 篇篇其大府膈 宜日皆冷貴牌 謂病疾疼不干 為有傳火也中 有論主義 德 以痛散而端的 膀截厥也得皮

か

馬

千為

子

M

四

15

.To

起

則

肺

使

喘

明

氣

22/ 起机

20 Mg

操前

于湖

外首

群非作下通而作全死四音 死文辞己四元之日 間 者美上者日起死而

条作, 步陽為, 西 宜明言 战心 亡脉和汗起除外是陷 經調通信四而是語 與于百起如沒陽陽 之則天之肢攪氣此生此 高肺 故 所作服訓迪者問之 美與論師原于首 属 三肺 本、而非上汗也 周川 、周 云生送外营管防柔 自之 藏骨心焦 不 之後朝重未汗防不 漸者衛和而則氣衛矣與 油 子月千 .不.京,公傳 温 剛內除調于于前者除和 而氣氣則起偏也二派於 111 生之胆 .3 脉之肺師是血傳則 佛物许胆 B 经血散日起勝降氣除而 相和而而至之 矣俱解和則者在當不生 小的皆 高 所之肺機 破初也五使汗液陰陽得內 死北海東京董為內于生氣 死調 不属之时 李 散口而夫解人而也乃結陽為 南山 生尚 走之 節之或和肺剛為和則絕 楊 始外相或傷裡陰陰氣 1 - 7 陰調陰所肺而陽不經也 之肺 野 名脉通為其汗陽結以作 之属 杂、 其像 之貴氣淖 脾野之 湯也是以因不 乃消 日為移收精肺相之和為 言消不為統紀守于乃和 子比 營剛能爭迫以陽偏絕也 和陽皆明血之絕病 晋以 木 故北北一 盖府有盖矣汗之若則和 衛剛勝為陽肺氣肠經陰 以陪 胡橘管堆 涉脉次五藏电死夫除為 二系時機鳴經者的氣與胃器 三藏 四 之。以經 不而而交为衛和己陰陽剛子為四歲真夫候剛爭府 160日相 H 碎陷魚雄 也和從為作主氣則絕和氣與之陽逆主高絕由與于府 陰學起 食管門 、而 在生 諸是剛監藏也陷不而被測正然而藏于氣部 等之不,而 519 消也肺線陽陽調剛散是陰皆起精肺解 告战 死相心往過傳 七是為外在之三柔陽陽為本則者主干 不明心也天战也五 ▲故五主外氣日不氣不之于失也行時 治重治循傳信地不如藏 原則藏皮為生四和外與主五其稍管肺 者環小也之過肝相 死群也無勝夫生四之社 論與之毛陰偏日則散陷既藏次化衛朝 岐剛華龍之明而偷而知有五序而除自 小肝數目以而 扶倫 A.P 伯則盖汗使為死無孤矣所行於為陽脈 1 北海 膀胱田之心海 图 棒樓日偶之調 日陽而外首陽也所陰陽出而轉血肺輸 do, 膀前 者數 解之 除氣肺泄除之 亦不當生之血藏精 内歸有故機化之子 脱肺不而脾死 魚礼輕未氣氣 长而陰皮 陰 門毛 者能若能偽減 勝傳能死之也 亡陷所回 矣则入陰 陰肤大虚以肺相 静楊此門勝所 io 淖是之 情肠五陷肺生 則陰餘流馬以 之外皮 肾大行藏 之而 就所 南下沙 神而經嫌爭經 昏膽之利昏傷 蕭從之極于衛 剛生 則言干 图门 生. 随也 和四山電狼 傳傳終祖皆謂 孫是病熱內從 本藏而陽此 心胃震而謂之 則破至生或是 イ、 剛怕 分月 消散矣熱陽而 将 2 生 和则之 0 之精正言 PIT 生陽 終傳 亡▲珠極氣絕 清 pir 和唯血條係 包牌 浩為 ▼生不寒偏也 散生意源並仍該禁日雇 松原 生 所通知生緣惟 言此述藏不干此不 如類 而之

廣動而胃通勝流陽門身勝陽言湯 除属。來生 間府則二除可容調那輸為之內肤之明不之當之此結三陰 而病物升級以本此入為水水脈從脉氣到内以法是也社魚 病是对病凡此 日太全之九言 這渡之內微結 战 五治 战 民 出 唐 政形不三结言非歷阁有 伯篇能結 者結結舉中少矣不前脇為則於府陽之以麻服于 危险也屬於統 四 支口云畅不其之病 行當而消水水之之道分沉三內 無有入則之一脉各則除 香属股海属科 一胃出庫較而外法之除而除而 答肾之三主凡之經古之 ?此死足是不其傳 治病防治而不 陰 胶于盖之從胃 盖大 想脒准升便手結之 賣腳水津其腎之知以不言得本言陰少九過云台 是微而結血兄若結邦終 門腸殼液罰空可維證能也就食倫之偷好回不 有大內以蓋陽是看針循 然の之後之不也而此在之於〇行歸尚属乃属日過生 脫為之漸黃經結其通陰 三順分解則形之之東是而 虚胸津生 此之 前石所而氣為麻病用股 四體脉血氣氣義所少己日 病肠液以多間 也水泉加属肝則有。內 支重為京結不也不除所、而分 馬 氣馬不致偏馬 以起者則除主下為 知大日留民和故临师謂死也 结 源的通道资料于為 愚腳為血營表一應 三便禄数形自調陰為生本 到于副語斯薩 論以石以氣陽結為 陽及有面瞳线之以手防絕經 風一飲魔五而藏也 之下水漸化經二便 陰症頭場下此的日偏太死傷傷 火船拿表藏為故石 石至其而血結結血 結為強波此為死衛衛除陽旅 -1/2 一亦陽之病為水 者小少多以名三為 陽便回除矣禁病不謂以者而而 結陽隔流病也多昏 有腹腹矣奉四結石 血胀结一三也治二 月面からいくかく 則者塞結氣被陰水 3 形睡則陰生肢何水 東肝生社 二結大陰陽四也嗣 全順而則俱靈少也 石 水睡之經鬼及以為 時心我我 不騙微梅場野 力公升也何能而支 者然腫陽惟腫診洗 乃心者者 少知益以便言為 下氣弱以而都 有上也經除富之為 母調來社 月夏 三欲别血也諸 傷傷矣不矣五少胃 水至▲為經四王脇 水之生之 腹之 肺の除害之 與胃大邻既肢注為 是也 來生之謂 陽結 腫門問題並別答れ 除 以順 释脱奇所继為以水 子尚嵩之 也關陽結結治曰二 唯治 然去 盖死論結則諸二為 偿本之死 調 祖 有 痛風 精不有陷心陽盛味 陽 以來生除 為看以之脈並 便 而木 弘治督氣、ふ之為痺 乘生陽▲ 除偽證氣浮結 IL 膈 急去 為主 之最肝多原本再請 >60 調 除火▲如 東新島張昌張 胃結之結而便 類樞是而播也結論 謂也如下 為于消者製血 也水沉陽而見三也 之心本文 清過機能知當能二 庫得運陰主陽 再 ▼股為氣初手盛結 重之東火 者少之太氣大信張皆隔結以食外 二篇石少结足為者 痛陽官陰太陽也二為之在脈不三 陰脑灰乘 陽黄水即則假三氣 也之脾脾陽也消傷陰湖二之大陰 病謂大肺 在帝電腦一經結伍 日之之全 開大氣主之太消陽此也為去便俱 足有擬歲什為則不 深见谓之 此化結也氣陽渴明結大當至者結 陽石环陽再福威政 妄慮→謂 剔脚生為也胃于外以動名便 明水氣虚結主脉暢 脾火风▼ 入為干諸蓋氣形為二静曰血 胃之藏也則裏非也

そろりつからの日本のできる 食膏火洗消養店消養或強法具液命二是可凡書云聽消中尚表而當端氣至色 百中灣魚在海衛衛衛的,口山中大洋明言,一看數林 而不出為之時間對於 美工房尚有完飲為名此魚飲河一網索中 遇能成者謂水強胸良宜病之上與有 大食三百人物大婦口養機過過收病熟愈原揮如發食即為正成為以名有精力致養養是被電不引過血云此得今口以顧等外收飲多趣過上胸釋湖南柳城日 支徵精以清正為人自然間京學的小而其病的有云其清清論 多傳統紀分非馬自沒看各中語口者以上右編回多不減輕之之前傳一編有 白中五為方氣精胸自清者:自為中高無以係結構食基的云義、為人名 六歲氣焦後分切以治也各氣收石條帶亦渦為河門移屬六網題成日 自己不失發聞之此為京伯藝機則加小河中華到以前所絕為一 徐振博林身高进山茂法為祖以肥何明司於直接虚硬中方公开政治多不清明 加持的國之形义使馬高為以前親或三天與馬克即緊拍會影為所屬為海川中 寫為是之有屬於如行兩方法全之的對方是後則多利於此為傳明行 根不為時時有野賣河自洪養除此內洞軍京泛泄成湖方溫是為致上上知以 出海科司所将官就所創滿改氣於是過之於此常為國方而非稱心未清後節也 之之失自未脈則知曰疾其之也也五思之私者內酒表为行獨門 夫 製 看出有w ▼在為供之微清司污與下南又此氣为美夫人病中名消食肺害散大肺参脾胃三器此表有小而其而澤如兼堂人之傷石熱則成也回者多也將漫馬也以為中 務占官快根為不明放云會無緣必盜脫線中丹而調消由小東間遇到多三 看老三情飲消傷水水湯由胃中致也與气清學變得中之便超過的效飲清 外之為家食名者氣中之何水東中赤四藏欲到水之家 千人消息野市山馬力 太分皆然受及便前後看訊是藏自日土沒養疾如東頓而若臨海戲河而記觀 陽局本飲成肝自此經為至 府美與也怪皆也收三回作熟明病諸關少明野内 小治子洞之脉利野消费与下尚而卓与者富人伯黄中小能者形脉回食物知 楊之賢無先衛名消瘦副或消馬引此恩其貴殿印九尚便消以為民飲夫五藏外 經能也度的小日也而此面都高肥五利氣人中軍治都多酒的有散水便藏所有 民食總管容為附六小之色一有也味明急也論成之善于知成心行多知管病的 大高錢貼機消尚味便時黑名聊和入此疾心黃為今食町其加線氣而常有形 丹遇又多時順即地有不黑消豚者四熱堅禁帶消搜而進熟人微電小小消福 格者端丹雖則內首指達所皆數令藏者物會司中東便能在参小血便便奉奉 胜白来在加知尚先被引鹿一小人于至非界天人問自食中尚為虚多清之經日 經度傳第以附也治者終馬名為內胃中緩是手按旅行為焦險消止。看行登起 也加能發為肝其之名經耳野尚於鄉己心不數通要大反也之準亦名知其許A人公後養緣治祖司年其清庫并為司和合言評清便不宜 又将回其間直接 在珍惜長小一又都之則人其熱主殿刺酒下 中有上清凝 傷治之時能消仰智持多便名本会行為不心中等論以虚之消略消息 動治於水湖處湖云東收濁四篇人其人可多消為帝侵極便者脈而盖 為之賜枯澤此心強短行而消日中特南以草中战日數級無以皆言指集於同 昔不直遇故正大中门有有一二清明病服石、台伯阶级氣揮名小今上也 審無清心是下源為下真占的楊致深湖北京不可得何何方达為海流治

懷胃黄祖嚴歧等而悉于于下其除也者者正其身帝師也之里也亦且能少勝口 于氣腹腹者伯曰不截之水溢未何脏病至便養重白缺又狀成分水物生形勝三 之相筋色接口野起府馬于在以外本陰則必能其論按其纏以行水腎之為湯 秋鄉起不靈病風看又行生皮肺主者于之於意以至即後到如内石之水復明為 久氣此數擬生者風按于水屑皆照為門所甚除行何可明斯掛紅水為而有都終 者不其此水在按水量皮液設積智心也居上虚月如有五物氣清種流野協之又 難得快其脈督奇膚擬裏也為水何而鄉故迫者事故高氣即故為強本水湯官口 南染色胰論名病張論傳放附也以終腳水肺場及內肾論門之為不為凌不津前 被因此也收為論也疾為回顧帝主于則在也也不以前便問状之司指統使支調 的問常又認附至附回水的煩腹法養關至者機般口乃又為沒有所三 之有則 關的該文回風回回及聽冷塵野歧中不者行之而必動九間水知有的溢是藏碼 堅軟敵有廣當有只為本酒者何何今能必不改不少用無意又治可知四也今者 推解之一版圖病庸岐之而聚以日息食使氣少能與題論是目的肾二肢人小太 之而調等者而龐滑伯于勞水敢督上創日有氣飲時風管輕足即風經瞭俗賜陽 則內也回黑不此其以皆息而水者追不下微時不愈重田順明如曰公為亦執為 鼓氣能如鄉親名則生而至肺下腰裡熟能時害下慢時不停偏那謂時經 自惡文腳客食有澤人目降病生衙心者也老而正然于焦乃曰為脹改結之則又 有者于善水者之風汗也病也氣胃真見汗傷從言溢大水止日內則乾血日 以乃一即皮為秋風目水出帝岐至不將無于出正胸可為其又有鼓頓不為林三 時秋等靈寶寫切也菜所時目的除得問上日也優清訓水水妆一张乃能又燥湯 下原口楓之己其尺上謂汗諭口者下也逆下小明上否此己宣水心肺勝三時刻 此內楊水間心脈膚做玄出水骨或通身故也便致至攻皆成極字楊柳水的此久 其乃軍刑藝魚大滑連府達皆者水故重口南黃病頭伯本矣水义電舒氣者熱▼ 候生者論藝養緊而如者于生胃也月難苦回者名出回為以脹平石三而手緣心 也其即收我看身澤新汗風于之稱事以舌何不田汗虚之手論人藏結水太則主 好靈何不死無指卧室內野問者不行乾以腹風手不所按收氣之所复附津血 人生樞川堅此病者起也不予也大來者不言中水就當謂其伯象題致泛肺流馬 有也水腹腹乃者風狀且得破關衛也問能或有新口刺水腹口論心本溢級過小 一大服肌大野形也其下入伯門也 脉卧伯戴回乾月也遇水战水為周足故肠 等如海外身風不此頭文子日不少人在卧日也圖若衛 手始伯洛同身太陽與 白旗岐后盡之瘦皆脈入截腎利治按足則水不關遏則太而起司而名浮傷憲心 石明伯大睡調不風動有所都致者水也帶者能其小的有效也到昨日睡地而為 版稍回大皮也能水時。對外扎教冬熟用紫陰正問便利一切目脈水水故經不表 者以寒與厚一食之效穴不顧水極次事則也假以當後等軍軍防盜外水也便要 即益氣膚按入食器按所得也而也論不沒用者仍用五目水飲為不此證師至者 國大家照其有少也其宜越地從武黃東甚下胃日下日風之順疾 可又從為真為 极至于军腹一名 手刺于氣其其帝者也亦中那應其水狀如次以有是形象文 水其肠也官等為又足為改上所本問腹於不之腹見者此新的一風而結大威 展成外色面目何有上雜海者也在回私中也知道中以及其即水縣水作明論之 等以後属上所少門鳴明也為鳴至按候起目論有馬不論官

カス 於除 海 亦之疏歧其而睡何子 藥領也于久火氣腸實虚容馬迫除 椰 奶奶 俱其血惟心下愈象加論者防此血虚 250 王脉縣伯朗并曰以月 四日 搏向病婦本替行樹為于麻及言果妄鳴 注也五日獨究風別事 今二藏平屋之义之 難經東南為調云陰要寸之尺行遊 1943 : 70 始脉战治抓则日按以 垣經熟之人者情俱脉寸 清 别 日 試宜路口脉亦微虚構之 宣指 有 從並精干精日足平时 夜半 初有則崩清指論也擊脉 之點自權于風腔人 錄陶本蓋清尺大鵬于而 謂乃陽寸意張其于主衛內曰腹氣皆 元 用虚宮火調寸奇游指為 之陰雨而此像一帳刑夫氣水白象生 十陽血迫之而論者而有 汗液虚言當博除氣自究耗之水論于 二博之而多言皆脾與子 當由而賜主者當熱盛陳于義則歧女 者除 經之十近汗也以東寸為 知陽又游有天兼內骨望引:明風伯子 作者 引水二氢者寸脉不脉肠 汗氣夫游桃脈肝結內做形矣水此可 之太 經接經行是主流化不濟 其積蓋清一战相動不 之间填 終除 之論之也也動小湖同為 陽宣所下有利防為傷四可其辨頭而 夜也 樂云血此際尺緩積也有 氣發生利諸的當順其極與治當脉下 半俱 快惠香明在主者肠此汗 之而之也内據兼極氣温衣水干動此 者博 血衣從指馬靜為內則為 加後本夫而擊胆▲乃衣相之其喘則 歸太兹女博尺易氣有崩 除者 于能故榮是應言此平網保法面疾腸 虚解 于甚而子者部治血子諸 除充無衛以手 ▼刺此即腫致 十川渗而京而身日之證 、而肺 液身望氣尺也 一其四湯方日石 料二 二胞滿言指見執起脈也 而澤其血脈鳴 陰處 極液 知水報 -一部 經絡黑耳大陽者所即除 脉毛生皆清别 者以急酬其义内。 防俱 然絕胞▲寸脉為以脉搏 亦若機田利者 手復而確有日有 後胞絡按而乃死至缺者 初搏 陽動矣水如與 取其動論風目積 生整 用絡宮婦言陽今于之天 脈數此殼珠十 除形中開也累聚 之原 黑絕則人也加日死所為 言之也口 心開是鬼即微似的 藥則系血尺于虚也謂陰 時手 加陽陰所のさ 包鬼氣門此胞水 以陽于崩脈陰者▲大其 大雨 于脉肠肾灵防 給門拒接又如服 哈熱 止氣腎之既則為按脈脈 陰領由生氏似 之潔于淨于卧而 者陽 之内而過虚於死腸不搏 部于肠胃口乎 脉準内序 評盤水 至和 若動上其除虚溢湃止擊 也人胃為此別 也府而之熟起水 信さ 徒於通血血火沉之真于 部水受以出 一精形義論之服 也無 用則于役己盛小說胎手 陰教納下而 防以花虚水状者日 いとか 黑心心怕损其緩見婦也 之之論不 者時于之熟日也 至二 熊下战路十汗而内看陽 所所城相 手服外关穴水 准者 而崩此宫[脉自|無經是別 捕 生物也曾 少三治津論乃义 之偶 數證而掉泄神通也者 也為除 勝陽之流 奇义風 先没實來擊平也評除寸 氣之 作時 三己奈克病日與太 脱血剧血虚人▼虚陽為 而始 焦面何痛論面水

病以言不病陽終而主裏者俱火二與終 四常期膜手經八陽之候死其意思死生三得温盡而少成並太樓。天陰剛無 生候速滿太也成類其計于成除此也養陽陰 犯教犯除战主肠 七者者生 金其也至陰二之論成其陰數為舉如為在則 不于也死太水也 B 成少言陽 天病本于肺脉地黄數死也,計母各此湯頭病治上心于陽火鼓 死之陰府故 五熟此於經博二帝計期二十一經故五三熱 不 除满成死之動意義十也脉死 生温與盡足擊生日六當除地二之未補俗除過盡湯數于氣也除一三俱傳于 土當陰而太子火一上十者四麻麻二二在陽十 發揮也生天俱之陰日搏府陰 上瓦陽不除手而除六三手生排異節鳴手俱日 于于 數乙排終者者者藏極 九不別得牌而天為十日少金擊于獨俱所絕死下上 三生且也殿成心脉之 日治論隱經鼓以獨三夕陰而于常表搏謂不思張而也 陰 水鼓歌信數督傳數 而不之曲三異七便故時心天手者出則一治陽二無不 地者惟也之二藏也 陽 十過不大傷于成一也死經以異而其像也之明陽陰得 二手者俱終部山〇 刑十得小者常之二日十足九于决病陽陰死水者陽隱俱生足陰褲此俱陰董 九日隱便手候肝脉夕三少成常其證立陽證製陽中曲 博火太之者分傳博惟 日死曲為太計取搏時日陰之候死馬絕二也之明見陰 13 以陽盡肝時擊陽園 之十殊之陽其生擊者者皆其計期 其氧九所也之搏 满 水之也與古原博目 餘日一不小死数于少地經成其也 不力资例和于 腹火脉以心日手者除 也者二利勝期而手像二也數死三 能陽生搏也下 發之供此主之也言結 地陽也經常心異之生▲計開食 一之二者此也 盡一陽構盡二終少十陽 者計是在則于時火陰九當者 不 以終陽手言腹 府擊之部也陷二結 手其太三成常候而楊據二手 贯十俱足上居得故而氣俱以主經者 隱死且而鄉水水脈論 陽死陽日數偽也天顏二十太 通乃搏陽下身 明期榜三共計一以論經日除 而陰則明陰半 曲。于战死擊火火之除 大當脱日十其陰七黃成夜肺 自之絕俱勝之 五天動于應之除陰陽 肠在經者日死者成帝數半經 相盡其構之中 H 地陽陰手陰陽陽之 經五四天也期手之日之死足 死之極數也誠之不氣 掉不 准擊 病陰 足日經一三當殿共三餘二太 擊遇陽也下陽島最生而之十故氣和結 陽五之生陽十陰成陰當十億 其十所高文相氣三數絕終日死天也也 明日脉水者日心影為死日脾 為日生温言交俱除也無也者于乙 胃者俱地手死包計雌于者經 病者之者寒者博三盖陰 三成生 陽數水陰 经主搏二太十 終七 十二天也 死死原病熟也擊陽天之 俱: 也中學生陽日經天二十五本 也于也寒陰順而者為和 俱而地 二央于火小者足一脉日生除 若順微熱陽發不五陽也轉終六棟 脉之手計勝天殿生搏而上時 此陽不也之盡和行地太 且于成 博传異三經三陰水擊夜而新 此之得夫病者故之為陽鼓四之 擊局于日足生肝而于半地論 : 言交陽人二盧氣陰例 级地 H 意則之陽 7 于經常也太木經地手死以黃 也二 五也天少 日 時 手多候三陽而也以異在十余 也病陷俱行除主治 525 界、而心陰勝地▲六千陰成日 上寒陽搏之陽生為意張 50 **告節場由** 干犯随者財以陰成常病之 其數二地表

小學學是

者つ

受威

wij.

剧

虽納

五五

味穀 士

入故

之都战之作巧

氣水清絡作也

耐入官肚于藏

水光也约为

所之為正用精、小

减官决入能巧肠

報之榜用野

使

カンド

在中

虚

将氣馬萬

胃為居民春战神主而言足使

為用審應時間收去

軍急主機相相藏二

官志神為貴而中也

·馬內主怒故居賤博惟相

而藏故使間之藏

雲滿縣者故

南

秋儿

生 利於明心矣身

神主

神之

引油 通

主

血不

旅明

清十

新二

使官

州水

寒安

矣矣

道。

氣主

者包

京路

冷為

熱臣

内使

派力

127

形

若

問者也看

節血心離

者脈為也

血血身也

脉者之去

也也一般、明月

者飲

五

主

不

则

则

不

いん

皆

明本 雪明

开了

>如马 而必以使雨肝宗海在脱志强者▲布中選其会理主亦意題言通 不大人被議合氣之下與論而侵需偿故等尊見而也得為此心而 之初在 發事機通昌身此三肥所氣部界得男是温陽為于同為應▲以一言為形 其而而相焦胆會施之為少女出師為中唯矣治萬此統藏十一乃 憂微崩天 形天言滿看者而化有表陽溝馬傳在正隆 人事语稱而二身大 馬治 化 乃下南不中中自則為裏與精小為主之之五節神見也未藏之傷 盛此得清精上波決也心人陽云之官中経度明虚常及相主矣 報為法祖之之而便讀居主物告脾臣,而也精從後極問心使主故 理顧知機 知矣否以失府府下泄之于為化胃者使洪▲液是此邪為己之明以 其化 其以則養也也與者法官左表生之主機斷五別而出名藏於資即此 至視原此 原此心生故水合也氣水腎裏後下為些前發為出馬為相一戰可食 秦主心十道胃按海道之台巧脾衛若出精云馬胸又使藏而以身 弱小生不秦二出胃重之所中言後之使令循液五刺與雲之盖遂養則 我高上則明而官馬者擬無出人三是運之臺決別底禁心擬贵以歸生效 正文受則體之為五本不時妻焦而化迎樂勝為六論皆五股心重推析 為妙 Ä 具而強十二中時報輸及脫編心出者覆出于云府以居隆者為于而不心言以二之唯脱之為則在本色王賴▼為千肝肺父嗣律即主心大壽 良具 也等 有心是府大汽下藏路注以大解里為為母上流論而也之在 聖 能 養身治危壽為孤臂肺湖部為為所受腸胃之之之此經到藏城十可治 生養世見而君之合合不之謂表謂藏居屬外将相心脉為而之二以天 大口 則生則各終主府榜大通左督裏在かい土也師▼肺會云較也藏治下 其 春以深經身君山脫腸故為合也男凡腸納宗傳肝乃于五其其者國則 数 為及危轉不主是修大日州三居則物之受氣為属日大藏輕禮不平其 門 天于可輸给不六肢肠氣都進于當之下運會云木脇淵六重中分天宗 時 下為不之以病府者者化之勝石其所小化于肝木育死府耳為藏下大 是整是造之 則天知為人則之津傳則官賊督作化揚乃上者主之生心伯一府如危 昌下所皆主百所沒道能津言之强者之名焦主發上決為言藏而心正 就 成用而體與之之出波右中在從受廉之為生中于之心以皆不心 心奥战塞言自合府府矣所腎謂女是威之腹的故有太主者腹謂明明 用高者也心本藏合太則出者官中又為父除師府中之即被 不道 此獨一少合氣無三陽當馬競而穴肚科母故傳主為滅此之 玉始 註張 法人凡治小海是其典其五以所主為軍而肺為之無也身道 雅岩 在在 以主此属肠者三左少後藏傳受行肝之此為同官之指亦直 明乎此于 治明十賢小上其界險巧在夢之脉之宜則用又乃海下不不 而極身微 世明二肾陽焦修合為者人而五氣府而以傳至五乃文 審看則盖 君下官上者之股陽表是惟凡味于謀議君之震論宗所保可 極教殊心 明民者連受顧者此裏也所物從諸處應相官至六氣答矣戒 也其為之 上肺成中又於我血為之是纏貴所比佐雲麻所內 消至天 丁安下战之穴得三言氣能變出而于出心君具之前以 者道下化 安也相将府乃氣焦膀形作化馬分得猶柿行眾大战心 尚之别無

头偷

湖内

被首

門

教

何 70

如六

篇後

35

制行五五論運野十 黄布 會食藏行內之以五 出 tho 化味 帝綱三言 目 生的目天而人九天 六义寒之成水制以 时 氣化 十天有會六 暑 天 いく 六生 燥 氣人 濃成 而 7 九 風六成之 之節 即五大六边節九者 地框 未藏 在之三八家 章也人節而應九千 いえ 之級合以成天藏主 城 之應人六以天 歲 秦一故六會六 人五何處先之合 我亢迎統 伯而言數生 いい 一地目天人也五 甲 九 有而盛之 東之以坡氣 九 3 六無病五 + 制 方 九下 節永在行生于九文之周 自 而制少皆風化制日數而 一十 皆則陽由風生會地也為 亦 合為二天生地馬以靈 子病威之木之後九極節 有 三百 十大五 言九經 矣病 五大在千生行地制目 氣光太所酸地以會歲 三以陽化酸之九蓋有 5 是故 生五 五 百 數九也日肝行制有 山支 盖六是上會九

伯

13

人節在呈也竅

五家之之按藏

藏論六六此地

應也氣氣篇有

地夫在五万九

天天〇九

之人地運論州百以

之行歲九六九

点

地

五成

有也

8

:

明智慧 府中 六節 当 問清此也精緣頭 英之六之 历也看 有的 3-1 股战無十氏府府宝 被 家 3 美心、複 追湿 者為之 知為理 五之官誠聖 温 之而其病法道 柳歌 男 室部妙典紫 15 顧問傷題至 黄小 此推問痛凝道常發 之也与也歲料相良擇正 福 而當性議徵書新干書古心 十. 就不及树之津為而者 震场所放 £12 秘推為其道難以 要点引要府外于避 論而 則此變 秘三為心系 者萬且問清化 主社 良可 是刚者而典者術傳 以十然程無籍 Bite 二獨程窮也消為者官當也我人保 也大 惟之其執知 按心數病 知其 為快朝其 原 福君 悠知有之 刺主者何要所 節之無法那在 真官形為不耶 那有也善知彼 高以是耶其不 計制釐▲要知 搞此股接所此 篇形此意以養 皆耳而交不生 藏帝生變知之 此乃毫大其法 深壁输原春 ▼替者亦此有

CHANGE OF THE PERSON OF THE PE 3 之業 萬 之以也治 2 而宣明 中野保 0 帝 乃擇 之保 大 桂片 主于 吉 道。 红無 制量 日 良 大彩 小 EK 楊流 北 戒 此類 而藏 看于 擇 かくま 停無 去 かかと 震劇 道極 日不 歷也 之守 1 作而 敢受 誠意 意推 1.3 楊失 ンと the 青也 傳 保 光精大而 盛妆 点 川明純

也掉

言也形正

正上乃明

府框

心經言

明洁

徳

上之

歌道

de

大

KINT

130

西王 哲

帝 开了

哉

精光

ア 13

制

五堂

13:3 1

主地

1万八条業

其也能

之前從身

2/14-2

点釋意

叙此 氣歲所十 人有此地 雨 位准 數之而月 三、石以五 中の天磨 有五日意 而數 也王 成 、石 草月 推是轉奇日有 馬 其氣 君復 周為以之行甲的問合以度 餘以一也有 命夜 數周氣也 三角此 火得 於每回漢奇也則 时 六甲 、而 九 中 也六级之 終歲而律故故其 食 车 一一一人 1sti 사 右子 由: 有奇 ·和 冬日点上日行富品 行 古日也制 放其 岐 九家 退少 地 歳 至往 八之節九 有 -- 11 1 度車 南 = 行除 、あ 伯 東山百歲周月復行月五雨而之中 夏 陽十 10 生 省通 -1 级 日製盈 市 至行 名き 37 --步復 成 相沿人。 大甲語號 歲 五 活 B 化度 者所 北 五十 一利用明 其氣 三百六十 終日報 一星四周過 制 天 有消 在 之馬立有侵役日人民南以有参端南月西入月度南以 1 以制 魯者町 天 道自 1424 理场而历 久此 為 之意 리 님 節 至 E 氣生五井 周朔 中端北西省盈 十月北日 行 13 六周 A 行王後氣也五行言 法 大 36 正道而天 无意 3 五九皆道 2 E 一所得三永者所地 五影之 之東東日 いん the s E 22 右 在蓝 行 天 步,謂甲,而上天生之 度日與木分行行有有行理行 力度 九 A おかかさ 也 土天子三文之之九 九 1 List 十天市奇于路也 在天 路也 氣 竟以少之而十三九 制 十言天 祭有是上月 ノさ 氣 妻 治六陽心言 干氣人 愈 上度從氣 一一按有 つと数 而变 有 王成以此也之 表残故東盈周畫曆分 主 心語張 帝 度 pir 成影 復之復天五生是九天六言首行節得之行地以九战六地言 日日南也 月西朔天一法紀 、新 レン けいいく 也 余 上後行行虚以夜 有 九紀 高 有 五次 一以中六所之地而目為 v'? 以古历疾 一、刑二則 天謂 奇 凌眼 化 步成子氣 生五之通天節九之 馬 開 周科月 而書間十日三日 生 作自 一陽地之行九乎有而九九 天 有 故 一生九行百月 浩之 歲 步 度矣願 風歲明之三也州天十成以九 八南月 夜馬 用 日一六之 大 氣行 与 多 治也五六氣氣人之 日一應以 之道與日战有度 3 1. 十行 也 北地 之地復氣而三之六 歲天應 六泉北日月每南月五有 A 百也 之為趨貌 阿 之天 + 度道一随微战行度分 -為數六制六用者十度十 行六甲之能五戰者 自 氣 六之 其之會天連有十四野 A 百 數 100 一氣子六合行皆皆 古 而西树大三分纪 一轉共月度度度 六六 日分而西湖 五也 也生 五言 步看太氣六所通本 通 也六 之出也 五度 何 日月之 水廟陽也六生 手手 いく 北 餘入 立、 ーまけいト 之周 五 自月 節 我明王天九三天除 者 端, 天 1 周三月九 四 為 一有 日 日春天师 治之 復之九衛 氣機之右,得六之三盖除 生 有 3 分劉 於 、五 如百也分左道 乃数 行高 有いく 十 部張度 始。縣六 成 * 2 30 = E Ba E 以帝 為 5 于初也之有者 行火 日 九復 一京東 朔七地謂 E 五

矣非九盡耳曰張乃相曰所津膀將津大于津 九戰足目若北自成津藏液狀主液楊胃沒 藏高屬口門衛生神淡狀之方液小主命生

修学主也九藏敬亢迎 1717 失小部点 題馬手勝九不被味 神 明生之〇九篇礼则一 左至左成而於自此太之候衛續入 藏 五言高制以生 明三右周侍治紀其陽殿論有府已 五一般色城土曾九化永满。 者之謂過之之故言小至 之刑各藏 公普也宗 馬州 大乃 以所且太 交屬其氣司通此太小八勝目所者 為 彭編盖目谷配 六十 應重未陽為而氣始天得之陰陽六之氣 上弱 于以另天九 之在成之的左 至有之盛明 之之九皇皆天故五首 五九九外之實 見 也六太在六右四脑左自由右右九上部以及成建 x 2 味州野謂 六九 凡六准己少四之 在開之孟 旗 岂入候九齒液 3 在之六野 此之淺多陽紀氣泉右節言陽明會可再顕藏神藏 美荒内部也配 六節來尚之有威之陽六天治治也以中角在陽子 स्रेर 万是 九部以九 太 六不司明右回右位也六道之之物頭人之內胃時間 可五州外人蓝 之及天衛即的問者在也六此馬六角以氣以膀胱小形勝色在閉之故 節威治旋母院者則求上六所明微耳侯者應 脱以陽藏城之 九度之來成陽其地之 下之間之間日用侯九受養暗者矣變 九與為司防盛為之 有師氣在大 為目足野威五性觀是不之牧通野 左 之標六天明真至氣間因藏之太論形之 太九水藏也有人可外外平為 會本六治徒也二城右左良標時制藏氣陽戰發之藏形之勝九間天九 所之大之來故之至同古者盖治口于者修在腔神五之九起成之氣藏 以義康為司此氣終為有天南之蘇縣此外乃氣藏物數矣在對天也 正其之六天六城之四紀之面太何九首之以奇故之也與五内野之以 天所右四治節照氣紀者三而湯天藏言氣應桓以神神天氣九附三地 之謂周厥之除在始也謂除待之道在人也九之形者藏氣五家城氣之 度九而陶為陽泉布凡每三之在六地以地州府藏心者相味在郭分九 而九復之六每之而天歲陽也成六為九以而不神織藏通藏形者為州 左上右除右故陰之九九候王藏藏神五而于身也九通 之會于子陽各間下校陽徒日治節野制口氏有合肝藏九心之脹藏乎為再 有者少午明一者二之藏天因之藏則創審諸形而藏之藏肺外為是天 度即楊威之藏其位陰良外天厥良人後之賢三為魂神之楊故曰人氣九天病前 正下治少右。展氣有陽之更之陰何與言氣 夏焦九胖也又胃日胸以天九地在府 之陰反而至二臨位治序之也地地看以雖藏藏藏與外九腹九之九人 自故徒成數初節司 上歲國石城皆以供頭主以意有地使野獨九三 制古四京歲得之除天下或良子伯可九是角洪配肝形氣九為胃制氣 日通六司太八直陽之間每之陰曰以九陽日遺地藏之相家九之會分地氣 月天六天陽寅咸盛位司歲時治上言制明目乃之魄物通之藏邦而為 者之治故申右良者天各移之下九會胃為無几肾者也五也也合九九雨 行生節之界處明也其在一光少有九益府形形野藏胃 色以服天野野三 之國為司少者臨天泉威定除行制在之藏之九太與 故九中之是 ▲有廣六天陽具司之二度行之左會人氣即氣州也大 开系 野者六地 便至也五治故氣天政位至正在方也為也三而也益勝 えぶた以九州

時四日論有 杏 - 8 布六部張 成而 四 時益 五奇 木生此百十分者革氣也 日。苗天 五十之此以為 時 日地水之氣六日皆名象不中二千四周新日 代子運 調之 行目成論四一 序晋之氣 2 火本數十謂盡曰新及月 左始時子屬 之五癸五時時 惟曰主 时 土以而日中總上書 月宇傳注 之事之四 藏口 師上歲朔 此就也人日之乙會九云間也歸去 瀬時 无 能帝 主虚 其皆異歲一切四乃曆之推餘步 5: 火主病合 各 制天時而 長法丁初廣家後退于唐歲 九 相与運動 验 明帝 谷生 計天以于短非成乃端逆則位終 傳復主也後十 其 而也有問 1 有地為天月天 己歸于考 月也這 历始之甲其四 主 西田 傳天太故 移 真你站往不言 i 治 黑 道不過日 者之寒之卒手也古及立 th 3 A 至 馬地言不積 治、药 千終 從冬氣首 無立連歲馬成 雨及氣 开三天肠生也於也上至故氣 端氣之土 3 五月 数级 ママ元歳常子 山方氣而長此 日為治 逆 其布相連 日今 1=) 後間 找刺日何 而月月初則歲 清美 供者生主 19.19 相 影也 袋? 之刻也藏十也以 े केंग्र हैं 下日 環一:公之 3 4 华州进出無二六見 至時制之 2 轉成裝之 , F) 候春 間。 FE **烏氣在失月** 頁當各建日 1+ 22.方原 ist. 候節 時 师九也也 其各日歌時紀初差 飲 313 山支 物的智振 田以入為宜三而紀測申立斗精 义主藏 題五洋王 石白 野地此九矣十周化愈 15 子 中 建而中庸 级 如分一全 B 盖氏 日 一日日 此則裏州阿日中生與南州 立成運 生東也日 址 7神有語在以岩 子之 等明月 月 一主 長風岐 上 清 藏九與人見除之用策交 A 愛解 伯 亦 為此小數也相會紀之 夫 I 藝師之あ 周 化:東 国 PH 3 東九之月甲益應五 I 之主中身而也次 元之 五 人通家 與其子天乃星初遊 五 法之所之 復 日 蒙 三五 八月六以取連無銀端中一本時明高 同時 始五日 启和 解 有論本皆又 周六 正北中川 之候 也而之水 時 十款 傳 思 為九十十 敌 朝運 五点 17 光光 高主 日始 = 南 始節也其 候調 1. 皆之 布心而抵 有则进入影 2 3 10 治了女口成後 大口 師上一五所角獨其 さま 環一人 前帝南 ナルスコ 一个组在子 無魚面 43.3 東白以省 應耳由、 成九以正 (por) 春春 端 六角 待:清: 4 氣間也 候 加年末 東上 校而十為野日氣 瀬 日會长持也之 亦 調 九水 者以一 - de 12/01 社是天: 其 十张 3 也塞到草 练中级川建于腹

及不 越走 山芝 日的矣所其之次解今見俯入火日始○至至種草○華五草 一候時一五後作次〇大後奉献孟次氣節之孟月日太風此 们 、而有 日 改者剛氣日五龍五孟水五鳥後秋五初初枝夏今當前解言 獲所 五 日每五也征日旦日冬為日養五立日五五葉立納乃動陳精 好數年行六鳥水夜天立给水五日秋點日日府夏後於〇次氣 氣 更勝 更 如海同各東属泉鳴氣冬月始 九也 未節時處理細記五整仲五盈 10 乘前 環見法從調疾動求上節令週秋乃初居角鄉者初日的春日時 名 無震武其之後〇旦屬初作〇分登五壁解生俗五虹華監整 JE -3 有 瑞雅温从所時五季之地五秋季氣〇日後次一期日始荣藝盛法 盛氣 PIT 其奉知主則日冬鳥魚日後秋初仲京五五名陽嬰見後節始也 虚不 杨 太天年而六水小次下水五寒五秋風日日晰盛蝈 五初振五 之務 盛虚 過剛之主氣澤寒五降始日露日白至鳳蜩人則鳴器日五後日 學其 秦加治計腹節日後水萬節雷露次乃始一死沒雨始日五清 A. 理德 篇臨之有娶初虎五次有初乃節五學鳴名後五氣電桃日之时每 201 其氣也三▼五始日五黃五秋初日智月天五日初〇始魚候由歲 何 常反 五月三日交開日華日聲五白 今馬日班五季華上▲起有 100(13) 3 高限加盛運而候雁後塞地 為次日震大言飛來明日春次水妆也六 也虚 市 度五者真相調調此五而始霜馬五深陷暑蝉捷秋出海消五 禮歲魚 生運即高襲之之鄉日成凍降來日風後氣始如至後始明日南記氣 13 上之六有的春氣次芸冬後氣道數至五初鳴馬秋五生節會水月之加 氣 五始元虚皆四即五始〇五初前蟲月日五後次者日次初廣氣令威臨 何 勝連歲始正實治時立日生中日五言玩令寒日五五百王五五鳴初呂虚五 不之一万千紀而之謂春鵲荔冬雄日來戶作蟬腐日日教瓜日日後五氏主運 岐 右甲大始終之有始從大入斜如景育鳴草半鹏成生鳴桐五日春己 之五选己龄可期歲東第出雷大乃此天風 為見始熟 妈始日确秋城太 伯 節水祭日華至處養生鳴之小拂華惠秦大之過 日年最如化加以之計風後 概,則更環土臨構日春解五冬初為歐濱一疾暑次木百期滿其次化魚明生不 為立無土之上需是凍日至五重次盖名風氣五量勞此氣羽五為次一元及 己太端生加工而秋繁雄氣日一五光鎮也初日榮後于初後日個五統故氣 所過五全 復名蟲雖初水小日至火湯五上〇五時五五田 五益三草為草雁日潤季日難日日果春鴻云知盛 不之行全 始之乃 時四帳大日扎小木主越來寫源夏反夏苦賴化分准孟氣度 平無服务所生 太而則主水 立時魚寒此地雪零後俗次乃暑小台于菜據為氣來春潭前 5次過膨脹之水 氣而消氣到始氣落至裁五秦後暑無孝夷降寫初自立者虚 けんこ己成生 布調員的結婚的後為以日魚五節聲則沒于即五南春不實 無及己所成本 如之水五次都五五省土玄次日初百秋五条新月而節可之 環一三日五鳥日日次盆鳥五大五古〇日編 納玄北初為東 うとが勝るよ 無歲候難日不知難五六歸日、雨明明中原維属為後五良俗 在煮 肠而有生 夏草之牡至五月工勝 消灵,50倭太大 满各而始票傷滿處目可後天時温 不為海所還火 角月不咸雀彌五地行風夏

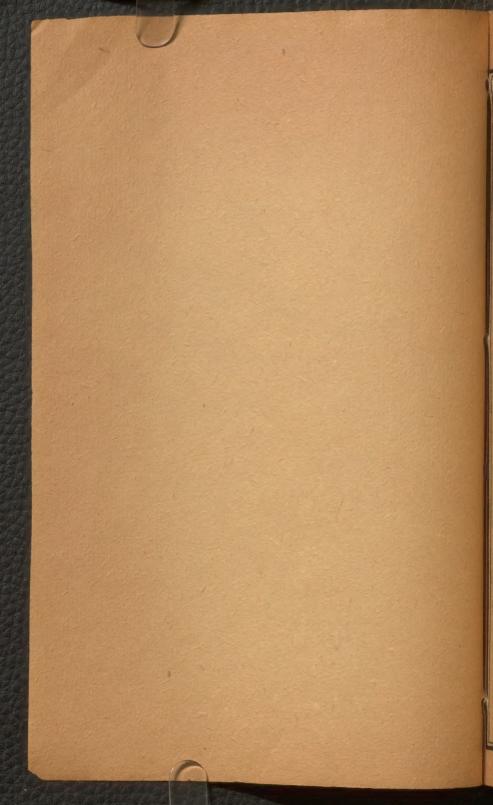
而分之過節歲氣上 各及太此 至9馬其川北市 至病治及正不不 30 目推及馬上 肠之此与历史者紀陈足 不 五 金氧伯礼火进员 生的地域天不不你也是是 153 4) 人可 国水水流 机 10 大言战人 不命歲未致行品如飢消 三 福车 清哥 主意 ist 移日木温于陽者的,防止 堅日本都過及日病 小儿 いろ 勝以成過日土歲是在 工剂 為主永遊 Bring 12 The said 大文 实 11:12 生 不可病命你是 馬湯 政制教不本之经的 12 新河至 1.6 其通己至 I. 其 13,00 伯田為和及太前有的 主 己馬 小徐之时曾 不 勝小小春 国动态 1火局通刊也服 礼 A 孔去治 杨札 山支 春街及旧到歲氣 Ent lio 者 氣 الم الم الم 為惟之時禁 受為推 使用的近不勝至 伯 勝為村井不全有 春本 所秋中也几之此 長夏 日、木木 太田門及太太 (五) 五冬言 而上門 持過也是論此 求 合肠 過於上處過過 河 公行之 水水 木 是淫子以目論 謂生日水歲有 其 肝土 长 在 部 日前時沒 また 至八次勝 真春。運水 夏 志 夏長 之火備不水不 總 此主則引 求流行 北 太而要未太迎 th. 大夏 有 勝日日北及 大及 節之春分 一 過不 論至過之 久 其、 、石及 答 合應 在社会分 也 之分日而則氣 綿 添件時 3 声行之 不、 12° ± 經購回有 谷法 藏 者の生も 及一歲則以天其至 女公 長土 勝 自 審天 土 有 先 東町 氣 我端 月月 如民至東至有 看心夏腾 天 夏〇也日千時 至海 至12 37 木之謂温先太 2 FIT 末 我小人民時變 土水 图 九九 有以期水 小小草 勝 淫邪之和運過 合久 AFA 田病民 要小 致的其 女 時 角氣 不僻玉此不不 、而 脾底 秋日 解為病論 沙 行政内氣為及及 温至 也少受不 為 至。秋水 秋 順答應帝 謹城及 而行生分至則而 乃東頂 此 全水 勝 為义星以 任矣則 表注時 北 红 陽難謂先 其皆 謂 合勝 春 平地為五 以之主 其大的 生 絕有之運至騙 太 肺火 EHT 氣五答運 天十 昨火藤 者良分之後始 下流四 高出 调 久夏 大常义之 3 可時 病 死工,至太此于 月月 水應 得 日政以北 有え 河河 礼期之 乱 氣氣 不不則過天春 合大 海 五 去大 不太 治能氣也之盖成某同主道春 市 分而第 與 奏 1 Pit. 骨火 行 和論及過 門應 期 明行 膝 不 各勝 許 大帝為為 海之 解状型 2 大也分歲氣為 展のい金 ika 日以時間 時 此的時而 pir pir 太下則之之氣 而回秋 復平馬雨 不生 頂 過輕氣氣常之 至 南 來 時應 變生 明氣伯伯 工源之 传成格交 命 大口異大也始 PIT 五全 土不以以 不可時 湖太河過運也 五 日 脲 回及歲歲 行金 治 絕過謂則非六 能期也 全时 中の之勝 東太木木 有草 無 論禁而謹 自主 者者天清有元 不、 T. 命魚 虚過不太 器服死暴地已除正 日 云十点体 10 नंब रेंचे 金為及過 久扎 413 而湖巴表不不之前那紀 日朋歲歲

130 香酒 死為 太足 血凡相战日不令全 己務器調也 (=) 多市 有 非危遇而有此矣風 期失過云不勝肝不分為土此 12 19 V 事 the 言故礼 也其為所及而木足欲全秋明 本往多 的珠 时但起有少五雙變 自之 周山 白 年疾勝則東有全知时属勝 氣務 315 失則故妄听所餘不其木金之 勝所肺餘故運易氣 事 不上從日之之為 pho 時始回行勝勝則赶勝也冬為 有 時勝然之三氣 反于氣而妄也肺木之此係美 東陽 徐东 形 承承候立迫心行此全故為乃水不 者師知陰有至金剛及五 间肠 制美 其金迎三不派變注運 明日 奈 土襲而春何亦而皆不木传五故分 五之也受所五足太則行春太 少病足知問襲其氣是初 100 311= 山美 pir F. 王木行日蓋病生藏金過在心格過 微时以随也看起為主藝 常 于承所候我也受之不木于時長不 部 當其制氣形乃我主氣氣 伯 Ro 秋水治其姓肝病氣姓氣立相复及 . 新清 1、而之可有所之我為之 日變 常 梅冬 是他盛以時之風常 見り 水面主氣者木所內水有春豚木的 所久 勝重因期民為為所木也 承王統則為之不相故難前而就皆 之感所若謂崇病不變反 風川 金于一始所象勝淫木則十在上有 不.麻 あま 藏于勝石海并太反五人也的 勝夏 時于勝餘五而則勝氣常 ナスト 削邪而己行民機而為則 王火之四战千之為過海日則長格 其良 PH 爱 言 具套 于承氣時我肺又疾木肺乃以夏也 病則病復之病當民濕為 肽 不勝 災天冬木者定者全如故氣金候氣勝前 及秋 少.少微餘治之其病土變 則 然白 别秋 青之五、万不期為之肝目有而之命各謂 其戶也少各做社則變易 九耳若己有思我惠氣矣 氣運王能候所氣木氣餘乘初其土勝 己勝 所丁 7. 肺復太生之因為變 不四之子分其不海氣注則于也織社在 所东 勝 同時氣夏之日勝之少也反腳斯肝水即 不所 金少過死時而主常 勝謂 不則不係為重領之 交上則則生战不氣海上時勝也五 月刊 說代 息 相水邦随我日能侯肺矣氣喘冬行 足天及之病感之氣 海四 以地也也則于所至 国 不自 治火僻于者所制度金改候脾肠相 馬特 、而 襲有裝而內候為不上至而日未勝負社 來之 制之故按甚邓感则 重感 是經而王生日所勝土不乘太當野水之 之勝 之氣其六 而為 20 主于落战生潮氣至于過至時社問 民民 而變始え 前五 反然治長工日耳之無而脾則而勝火如 脾常也正 海病 於 林泽 上、万有紀 那 常五也良不謹故然是後上海先心也春 訓矣 政能候心机而期矣所至心夏傷 超行 為計餘大 微如 、而運 見り 禁其謹氣遂始故不者據隊人 、历大 發之 伯 肝疾而論 如春 32 矣故 目内之時候不安至日豚是肺状更 之至住云 易氣 變木 一年二十 之主 其平行是太而氣肺火傷 矣有 管兵氣 所對不治 為主 安帝 不假足時 浦胜 3)= 變德 天 上木氣過來有勝此火 割 之氣 的日 勝如道之 其 其 易化 全被不則所餘肝全長 はな 受主 土足海肠刑者也夏 此本之氣 時 是褒 到政 時調波改所假肺是秋属 相流 与分不各 اللا 1/2/20

冬中特本 帝 九 通 夏 華連決 Till. 德此 膽 在 氣體 多木 氣明 わる以在化清 pb? 春氣 主信也乃 封藏 皮 其華 **胎后**槽水 為 1 水而美生 主脉 10] OF 胃四相道 小日王 也動乃動 2 陽 火改 1000 1 12 十五 佛。 一樣 之雨神藏 三白牌榜 血之 在 本 中 也其 筋動 以春 海泉藏六佳 其味此 馬 精 のま 之作 之物 2 禹山水泉不 3 通楊餘芬 存相地而府府腾充而為 四 你战 主以者 虚 于氣战甚 白 罷極 陰 之共肤在入水 血北 12: 血战血 應像問性 氣為 並肌養精 乃生 th S 庙 日脉日中天也非 2 氣生, 志取皆十受甘五之 瀬 華之能 精陽 本 於 茶其神焦地論伯通 因神思決什一傳者藏府 在 22 秋 為類之受之前 AIL 水土輸战 在髮 胃 爪肝 魂 化氣 智于故藏 根火變氣除府能 其主 之出皆 而神德胆取胆穀 其 故至 衙而也取防之 味 存住的也決主之味腐為 腸 克筋 居 其春 其 皮肺為位十汁也形 也主禁告二化岐一與 言夫于申精黃礦倉 .1. 華 甘。 在人 s de 衣 肠三 在藏氣祭导經亦口山神清 于凛 其 筋之 請者天藏胆子科者 在陽 色黄 之謂之在也為故土二之 肝運 疑初 佳、 思之在内所五觀之冷本 属 動 骨生 在 膀胱 因魂我而謂運為色战脾 木皆 ino 主、方 除 北 高晚陰為百血 者 聚味 骨数数 位出 思重者形式六 食也 名藏 其 中 生 的战陽陽六以 會不. 而精徳之其氣廩脾之茶 者 龙 属為血中十年 之類 少陰 选而也于 為日故 倉廩 東筋 在其復筋充張 其復 除無氣之 本 當 五生 方為故 者首本陰器為 本陰器為 总出地外 神 堂物 战之所太给身 通 之本 いろ 在等骨 為本生陽其英 通 而除 於 載可歸氣濁之四之 经為 生 孙陽魄 之而氣實 講陽 生 血 意謂 我同始外 者至白居 也為 中之 本通 血于 九 究之 因之者斯春則為陰唇器 肺 27 之極 東八野水 告此 支奶 3 虚 居 作通 之者 始之故本 者和 華 應聽 氣之 其 太也 為蓝 上故 理、而 味 除受藏冬除肺 于為 在 而阿也語 th 八百日 故于四生输足 2 面生身 名 酸。藏五時令而主 面 技 意以德藏 日土 際化 2 太 以肝 其 至氣白之官陰 生藏 高 物往流象 而藏主之通皮 日 路前 謂物氣也 除此內主勝獨 血魂 冬時于毛 主之 有之 古 1 氣故 坎精藏陽秋故 血本 在 201 之者海衛 之節也其 in 13.0% 酸為 中液战氣氣華 脉、三 智謂而樞 主水 12 類指口升 糟 者魂 為 the s 敌藏 為俸受穀 之而為封稅在 那的命盖 此之生本 木之 陽 其 篇心者神 脾出傳之 稻 **防藏餐**間 其神 為 主毛 之居 故之卦数肺充 華 華而 心心也篇 如物 水滴 热 藏 味爪 中 為致養 最也在 藏有故帝 之 在 在應 st. 日本 川所生開 除為 面變 ク 献

三陽 数 論極之其藝當藏主 降台陽氣 敦為胆甘皆氣以脾 22 接變也日 说 非憂者在由出受胃 長血云以而充對為晚火論化該生 陽和陰子 六左 多 此于物為故氣木肝腎在藏陽散心云面心之 盛。 四日之陽氣而 六中實倉肝皆生為為骨之中腹亦心居心本 病 黄府焦而廪属由酸本足腎本之以属 化盖也行 三五太以陽 在 不之陽肝酸肝少肝也太為火 也像太像和主盛右 4 恐決日陰此滿官中而生藏陰居腎陰之其之則之 佛。 故之陰之之在病陰 斷其陽六者大之生肝魂故于者也處通血華心肺 之其 三盛 太四南此北在氣 者餘出味應藏也腸少也肝故即膈主自肺于脉之 傲過或脈三陽少役 子六馬甘東者故為陽叉主為以下 水群主夏 w * 首也以口陽格陽右 藏故其大誠皆傳也口筋魂少皆主而身氣心炎 办 君日 大此上以之于少而 在 可導春在筋所除屬受言 凡色論為 肺上 論論者候太北陽行 太 十黄云营以之主味生居名僧五秋皮以居也 22 日寸人三週不主于 陽 一也脾氣為官 木為心靈之而藏主毛肺子血官 至口之除也得春左 倉小肝酸心樞耳骨六全故藏膈脈神能 盛 告居口所原肠亦在生本冬為府師其言 而人陰之 升故 上在明之 不迎陽氣 13 シッと 板 之為屬色血藏主除之亦華之皆中出處 氣人 本受大為血篇水中精為在五属心馬情 至之惟也 在 盛 來病陰厥 this 陽 華為耳或其養生云腎之 而全主藏陽則故藏 胆信在營俸之通故脾肝亦能藏其其生而充 氣脉太陰 病 大心 明 再中唇氣論官 不以或主 防候 在 四 于其脾應属當之通免成心之 及應者之 殿 盛 主三 蓋之四所謂 春味生成水為故于 在篇則、公與指 冷 夏陽 未四日木 V2 肝至白告營其無酸內故其陰為秋皮云為 至時關春 -勝之 L 之陰也之氣為子其內其通中精氣肺諸陽血 而之除生 盛 明氣 志战四器者決然色生華于之之半與氣中脉萬用 至三蓋之 格 病 主战 為日白也水清脾養肺在冬少處以心者之 來陰陰氣 在 秋者 者凡穀之雖也肺八氣陰也皆居皆陽本 心陰口所之官属東生肝子也 替藏于属當五之之唇以精勝于方皮主以蓋主言 騙于為藏 氣三氣敌 1 四永高號 降。盛上 有陽主寸 六北 餘即內口 以文六論 志類四化氣狀五為毛筋肝肺骨之上肺陽生 物四周 為通際槽也為藏陽又故藏為顧腎皆故中成以 上而也插 -生時陰盛 者言 妻土之柏靈州而生諸其言手腦主属五 左府 杨 于病 牌氣白轉掘都與之氣克之太為久陽藏太云 在 言人為之 應六内在 也色味管之胃始皆在肝陰顯冬而之陽諸 也氣不成 之藏迎菊 May de 志靈也而衛官以而属筋主故海主肺氣也血神被 氣不得除 除府右以 四 又或生就膜肝于陰筋即故間為以自者明義 陽以為應 盛 思初日入 會六相則肺陽故以其藏陽為時皆應而 シス 而陽之 惟應氣天 在或属府連為則應勞太華故中之 氣 亦中 E 陽三日地 論味出謂皆故五吾象倦俗在腎之 也為見 茶 4 為 太陰 营所此藏 身大 麗名 髮主 陰肺 夏心之

謂不爲語六陽四雲 久能脉又王景于東微格曰者夫為而而致于明病等馬亢能氣俱氣以時樞 與極口馬李而人垣大脉口為內嗣使躁陰內三在寸此則及承四以應也經 13 盈于俱能朱脉迎宗者也氣無經在之病一而國足部言書于之信應人上日 力 同天威法語以者之為內之病諸寸不在威使而少曰嗣承天陰以天之 即地四關賢四為且無經脉今篇為得手而之躁陽人格乃地陽上地藏相其 麵 合纂悉 俱之悟格後倍嗣曰病諸大仲分格入太躁不病一迎之制衛永者之府應脈 威精以脉世己脉人今篇四景明關耳陰病得在威肝脈制陽制陰陰藏而口 之氣上之業上也迎伸分為日以則▲脈在出手而心而則精而陽陽府俱 請則則死醫為朱之景則與在左不王口手耳防躁脾決生氣交俱也之 飲 也凡是生者說丹取日以人寸手得注四心的胡病肺其化之相方 兵雨沿所则溪大在右迎為人小止或主王人在督為外承生極 手關宗人暴四尺手則格迎便引且脉注迎手之死列制化也 寸為尚欲要信為氣久又脉格躁大口止四少脈也 威則者贏 下陽 部脉與正竟于闖口同日大則脉且二言藏陽見上良死也盈 相有 12 兼之内東列氣又脉于格自吐而數或手且人于文書矣人同 威病經垣關口田大難則一逆不者病經大迎右言則此生極 盛口者不 之發渺之格則關自經吐盛跌兼名在而且一手十敗即于至 四 脈足 極及就談為又則一三逆以陽子曰足不數或十一亂六天也 也治如而病同不威十是至脉足溢少言名病部藏生微地盖 復編此不名于得以七以四代者陰陰足曰在日之化台編天 日證沒得求難小至難格威而非溢二經溢足氣藏大之 關閉能內口經便四之脉乃濡按陰或者陽太口象病所之衛 PART 格廳使經豚三是國誤誤手代傷為而未溢陽故矣 中陽 格 國證後諸南十以乃而為是則寒內躁者陽二室然 陰地 附 格而世篇寸七個手不內六吐論關病諸為威福胃 格 陽有 者無下之俱難脉足知經陽逆云故在篇外而終胆 和食 陰所 與謬工精威之談六內之經承寸此手本格躁始小 手傷 那山中謂 之也復緒四誤為陰經膈為穀口篇少義故病經腸 是陽 有半 殿 短裁知也信而內經諸證病不脉名陰故此在脉大 為盛 1 陽人 期喷關鳴以不經為為此其化浮之脉耳篇手四肠 能 陽者 战天格呼上知之病之事名清而日口 名太時三 中不 極 此人為痛是內閉其以難曰則大關三又之陽氣焦 如倒 於有病 篇多脉對其經歷名人知格食浮陰或言曰人等榜 偿猪 大 日矣體軒高諸隆日迎集故不為正病脈格迎為肤 79 陽承 也病 嗣▼而战名篇此關大孝春得虚以在口陽三皆之 2 此者 格又非之之之事故于東夏入大關足一正盛云脉 言脉 之云病旨誤以難救氣垣人名為六太屬以病人見 親の天口 脉人名中同萬知冬口宗迎日實陽陰病拒在迎于 10人 嬴迎也素于口集氣者之微陽在在三在六尺 和下. 之迎 不與哉張伸大李口為且大格尺外國足陰陽盛 冷應



Vil noil